РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Олег Данилов
Зам. главного редактора
Максим Капинус
Сергей Светличный
Редакторы
Олег Касич
Александр Птица
Алексей Фингерут
Обозреватели
Олег Голубович
Янош Грищенко
Евгений Лисица
Евгений Неверов
Роман Оберемко
Тестовая лаборатория
Сергей Макаров
Владимир Марчук
Тарас Олейник
Литературная редакция
Валерия Нетунахина
Юлия Нетунахина
Алла Петрова
Любовь Смолина
Георгий Широков
Верстка
Наталия Самарина
Дизайн
Вячеслав Николаев
Цветокорректор
Ярослав Любавин
Фотографии
Руслан Абсурдов
Юрий Акимов
Андрей Шелухин
Директор по рекламе
Ольга Вакулюк
Менеджер по распространению
Светлана Радченко

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Президент, генеральный директор
Сергей Арабаджи
Вице-президент, старший главный редактор
Михаил Лаптев
Вице-президент, исполнительный директор
Наталия Петровская
Начальник тестовой лаборатории
Тимур Ягофаров
Директор по распространению
Ольга Галушка
Технический директор
Алексей Груша
Директор фотослужбы
Андрей Турцевич
Арт-директор
Евгений Медведев
Директор по маркетингу
Виктория Николаева
Директор интернет-проектов
Владимир Возняк
Менеджер по полиграфии
Владимир Бугайчук
IT-менеджер
Александр Савченко

Журнал «Домашний ПК», № 7 (103), июль 2007
Свидетельство о регистрации КВ № 3923 от 28.12.99 г.
Выходит 1 раз в месяц
Издается с декабря 1998 г.
Учредитель и издатель – ООО «Издательский Дом ITC», г. Киев, 2007 г.

Цветоделение и печать – ОТ «Блиц-принт», г. Киев, ул. Довженко, 3
Цена свободная
Подписной индекс:
без компакт-диска – 23679,
с компакт-диском – 22615
комплект ДПК+DVD и Gameplay+DVD – 94938
в Каталоге изданий Украины

Тираж 46 000 экз.
Адрес редакции и издателя:
03110, г. Киев, просп. Краснозвездный, 51

Телефоны:
секретариат (044) 270-3891
редакция (044) 243-9233
отдел рекламы (044) 249-6357, (044) 270-3890
отдел распространения (044) 496-3469, (044) 331-0409, (044) 331-0401
Факс: (044) 270-3891
E-mail: info@itc.ua
Web-сервер: www.itcpublishing.com

Изобретая компьютер заново



Фраза «изобретать велосипед» уже почти сто лет является крылатой и выражает экспрессивную оценку бессмысленного улучшения простой вещи. Тем не менее она, при всей своей емкости, не совсем точна – прогресс в велоспорте и производстве дорожных, горных и экстремальных байков тому подтверждение. Будучи несколько адаптированной, эта фраза великолепно подходит и к IT-индустрии. Несмотря на то что компьютер есть еще не во всех семьях даже в развитых странах мира, он уже стал вещью привычной и обыденной (хоть и немного пугающей поначалу неподготовленных пользователей), и не вызывает былого ажиотажа. Казалось бы, выражение «изобретать компьютер» скоро может заменить устоявшееся «изобретать велосипед». К счастью, это не так, и ведущие IT-компании продолжают удивлять своими перспективными разработками, которые превращаются в реальные продукты, изменяющие привычные нам понятия *персональный компьютер* и *персональный компьютинг* да и сам стиль нашей жизни.

За примерами далеко ходить не надо. Ввод на рынок нового подкласса ультрапортативных мобильных ПК – UMPC – был крайне агрессивен. От анонса спецификации до появления в Украине готовых решений прошло буквально полгода, а сейчас мы видим в продаже UMPC второго поколения, более удобные, автономные и дешевые. И что самое важное, спрос на подобные устройства продолжает расти. Кстати, в следующем месяце, отправляясь в отпуск на море, я собираюсь взять с собой UMPC, после чего отчитаюсь на страницах журнала о том, насколько удобен ультрапортативный компьютер в полевых условиях.

На недавнем Intel Developer Forum в Пекине разработчики пошли дальше, представив еще более портативный формфактор – мобильные интернет-устройства (MID – Mobile Internet Device). По габаритам и энергопотреблению они ближе к смартфонам, но тем не менее характеристики MID позволят запускать Windows Vista с включенным интерфейсом Aero и работать автономно около 3–4 часов! Конечно же, здесь во главу угла поставлены сетевые и коммуникационные возможности. На IDF 2007 и Computex 2007 были продемонстрированы и готовые образцы подобных устройств от различных компаний, функционирующие под управлением самых разнообразных операционных систем, в том числе ряда модификаций Linux. Думаю, перспективы MID весьма интересны, хотя им и придется сражаться за место под солнцем с весьма успешными смартфонами, которые вместе с коммуникаторами буквально за два года почти вытеснили с рынка, казалось бы, очень перспективный класс устройств – КПК, оставив им лишь довольно узкую нишу. Кстати, эта угроза может нависнуть и над коммуникаторами. Стоит вспомнить и о таком интересном устройстве, как Apple iPhone (к моменту выхода журнала из печати оно должно поступить в продажу в США), способном существенно изменить расстановку сил на рынке смартфонов и коммуникаторов.

Еще один пример «изобретения компьютера», который сейчас у всех на слуху, – платформа Microsoft Surface, представленная публике на конференции D: All Thing's Digital. Подробнее о Surface вы сможете узнать в рубрике «Служба новостей», а в одном из ближайших номеров мы подготовим большой материал о multi-touch-технологиях. Вкратце, Surface – журнальный столик со встроенным ПК под управлением Windows Vista, верхняя панель которого – 30-дюймовый чувствительный к нажатиям экран. Идея не нова, на CeBIT 2001 я сам провел два часа за подобной разработкой Philips для детей, хотя, конечно же, намного более простой. Да и достижения Джеффа Хана в области multi-touch-дисплеев уже давно хорошо известны. Тем не менее заинтересованность в проекте самой Microsoft, а также правильное позиционирование «устройства» (рестораны, отели, магазины, казино) делают его весьма перспективным. Да, цена ($10 000) пока кусается, но все мы отлично знаем, как быстро меняются цены в IT-индустрии. Так что компьютеры, похоже, уже проскочили стадию бытовых устройств, о которой так долго говорили (вспомним ПК-медиацентры, материал об одном из них – собранном в редакции «ДПК» Hi-Fi-компьютере – ищите в следующем номере журнала), и перешли в разряд мебели. Звучит смешно, но как ни удивительно, это уже состоявшийся факт.

Что дальше? Полноценный компьютер в часах, носимые ПК, интерактивные жилые комнаты, multi-touch-стены и многое другое, чего сегодня мы еще и представить себе не можем. Поэтому пусть разработчики продолжают «изобретать компьютер», и в недалеком будущем мы увидим удивительные продукты и технологии, которые, несомненно, изменят нашу жизнь. Хотите подискутировать на эту тему – добро пожаловать на *dpk.com.ua*.

Приятного чтения и браузинга.
С наилучшими пожеланиями Олег Данилов

№ 7 (103), июль 2007

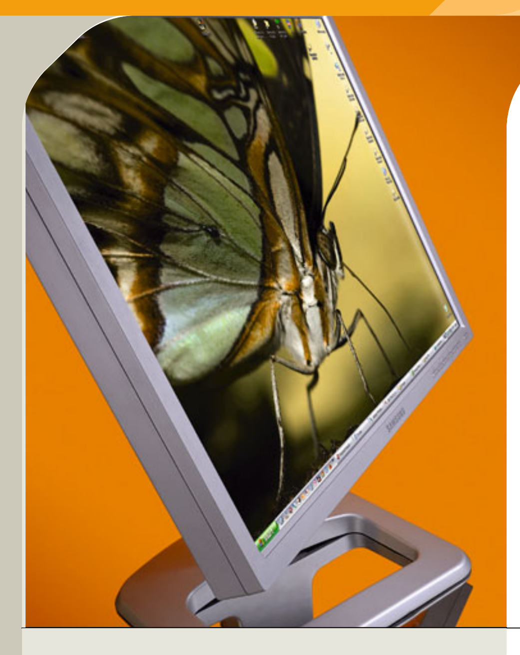
Содержание

Web-сайт dpk.com.ua

Новости

ХардWare

СофтWare



Профессиональные ЖК-мониторы с диагональю 20–21 дюйм

В последнее время грань между высококлассными потребительскими и профессиональными дисплеями начала стираться – причем это касается и качественных, и ценовых характеристик. Мы собрали в рамках одного теста восемь популярных моделей, попадающих в диапазон цен от $400 до $700. Кроме стоимости, учитывались следующие критерии: диагональ экрана 20–21 дюйм, соотношение сторон как традиционное (4:3), так и широкоформатное (16:10).

с. 42

Apple TV

Apple TV представляет собой небольшое устройство, напоминающее по дизайну и размерам Mac mini. Мы уже привыкли к простым и стильным решениям Apple, поэтому никого не удивило отсутствие каких-либо кнопок на корпусе приставки. Лишь на задней панели расположены разъемы (компонентные аудио и видео, HDMI, оптический аудиовыход) и дополнительные порты (Ethernet и USB).

с. 54





Тест дальнобойщиков

За год, прошедший со времени последнего тестирования фотокамер-дальнобойщиков, они «прибавили» в мегапикселах и кратности зума, но при этом смогли несколько подешеветь, что не может не радовать рядового пользователя.

с. 48

Windows Vista

РЕКОМЕНДУЄ ШИРОКОФОРМАТНІ МОНІТОРИ LG.



Модель L226WT (22")

- Оптимальне співвідношення сторін (16:10) для ігор, роботи з мультимедіа-файлами, відео- та графічними файлами.
- Високий коефіцієнт контрасту: 3000:1.
- Підтримка стандарту HDCP.
- Швидка реакція матриці: 5 мілісекунд.
- Ідеальне відтворення DVD-зображення без втрати якості.

Безкоштовна інформаційна лінія LG:
8-800-303-0000 • http://ua.lge.com

Під Владою Якості

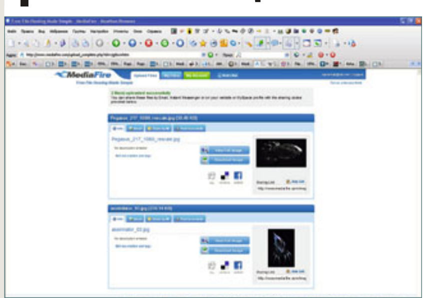


» Игротека

Виртуальные терабайты: обзор файловых хранилищ в Сети

Прошли те времена, когда файлами через Интернет обменивались с помощью электронной почты либо в лучшем случае по FTP. Появившиеся несколько лет назад файловые хранилища произвели настоящий переворот в мировоззрении многих сетян, сделав процесс обмена самой разнообразной информацией очень легким и доступным.

с. 94





ASUS-Lamborghini VX2

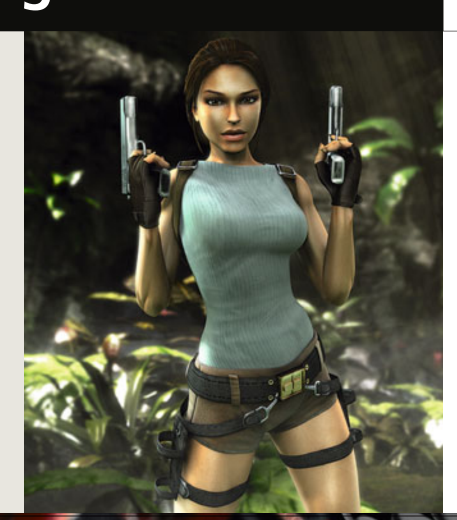
Это уже не первый опыт сотрудничества ASUS и Lamborghini. Весной прошлого года с конвейера сошла модель VX1, над которой трудились дизайнерские бюро обеих фирм. Компании решили развить удачное начинание, выпустив VX2. По сравнению с предыдущей модификацией новинка основательно модернизирована. Причем это касается не только внешнего вида, но и комплектации.

с. 58

Lara Croft Tomb Raider: Anniversary

Нынешнее издание Tomb Raider – десятое, юбилейное (кстати, оно так и называется – Anniversary). Согласитесь, не просто припомнить компьютерный цикл, разменявший второй десяток лет и имеющий в своем арсенале такое же количество серий. И что важно, несмотря на недостатки, рекламации и обвинения во вторичности, – успешных серий.

с. 112



Супертест видеокарт GeForce 8500 GT и 8600 GT/GTS

Чтобы помочь тем, кто собирается модернизировать графическую подсистему собственных компьютеров, мы провели масштабное тестовое сравнение 32 (!) видеокарт на GeForce 8500 GT и 8600 GT/GTS. По его результатам были отобраны лучшие модели, которые действительно достойны внимания потенциальных покупателей.

с. 22

№ 7 (103), июль 2007

Содержание диска ДПК-DVD

*Материалы о программах вы можете прочесть на страницах, указанных рядом с их названием

Программы

Полные версии

Демонстрационные версии

Игры

ShareWare

Что означают знаки «Выбор редакции»

Знак «Выбор редакции: лучшая покупка»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции: лучшее качество»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы покупателей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции» в рубриках «Игротека» и «СофтWare»
Качественный продукт, который мы рекомендуем своим читателям. Игра, претендующая на приз «Игровой Оскар» в конце текущего года. Лучшая в своем классе программа.





Transcend
Exceeding Your Expectations

Ready To Rock

Transcend T.sonic™ 820 MP3 Player

Color · E-book · Playlist

Transcend **T.sonic™ 820** це передовий MP3 плеєр, розроблений для програвання музики та перегляду фото та відео. Він оснащений яскравим 1.5- дюймовим екраном SuperColor OLED та має додаткові можливості. **T.sonic™ 820** це ідеальний MP3 плеєр для людей, що прагнуть відмінної якості, не покладаючись на випадок . Наразі доступні моделі з 2Гб (білі) та 4GB (чорні).

JetRam™



JetFlash™ 185
USB flash drive

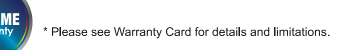


JetFlash™ V90 Series
V90 Pearl / V90 Classic



microSD™



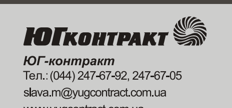


* Please see Warranty Card for details and limitations.

Authorized Distributors



Asbis
Tel : (044) 455-44-11
market@asbis.ua
www asbis ua



Technopark
Tel:(044)594-15-15
sales@technopark.ua
www.technopark.ua

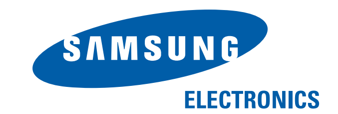
ЮГ-контракт
Тел.: (044) 247-67-92, 247-67-05
slava.m@yugcontract.com.ua
www.yugcontract.com.ua

www.transcendusa.com
Transcend Information, Inc.

Публикации, в которых описаны находящиеся на диске программы, помечены этим знаком

СМОТРИ на диске

Системные требования:
- процессор Pentium II 233 MHz или выше
- 64 MB оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
- операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP



Демо-версии

«Кодекс войны» (Fantasy Wars)

«Полный привод: УАЗ 4х4. Уральский призыв»

Attack on Pearl Harbor

Colin McRae: DiRT

Kudos: Rock Legend

Overlord

Pirates of the Caribbean: At World's End

Post-Time Horse Racing 1.02a

Space Force: Rogue Universe

Tomb Raider: Anniversary

Патчи

«13-й полк. Военное искусство» 2.38R

«Головорезы: Корсары XIX века»

«Beyond Divinity: Оковы судьбы» 1.49

Command & Conquer 3: Tiberium Wars 1.05

Europa Universalis 3 1.10r

Company of Heroes 1.70

«PROTECTOR: Космическая боевая платформа» 1.05

The Elder Scrolls 4: Shivering Isles #1

Видео

Age of Conan: Hyborian Adventures

Colin McRae: DiRT

Company of Heroes

Crysis

Fallout 3

Fury

Galactic Assault: Prisoner of Power («Обитаемый остров: Послесловие»)

Guild Wars: Eye of the North

Harry Potter and the Order of the Phoenix

Hellgate: London

Juiced 2: Hot Import Nights

Kane and Lynch: Dead Men

Loki

Need for Speed ProStreet

Overlord

Shadowrun

Speedball 2

Tabula Rasa

Tomb Raider: Anniversary

Transformers: The Game

World in Conflict

Драйверы

Материнские платы

ATI Catalyst 7.5 Motherboard/IGP

VIA Hyperion Pro 5.12A

Видеокарты

ATI Catalyst 7.5

NVIDIA ForceWare 94.24

NVIDIA ForceWare 160.02 Quadro

Звуковые карты

Realtek AC97 A4.00

Realtek HD Audio R1.67

Сетевые карты

Realtek LAN (PCI) 5.663

Realtek LAN (PCI-E) 5.664

Прочее

Creative Live! Cam Optia 1.02.03

Драйверы для Windows Vista

ATI Catalyst 7.5

ATI Catalyst 7.5 Motherboard/IGP

Creative Sound Blaster X-Fi 2.15.0002

Logitech SetPoint 4.0

NVIDIA ForceWare 158.45 Beta

Realtek HD Audio R1.67

Realtek LAN (PCI) 6.103

Realtek LAN (PCI-E) 6.193

Прочее

Обои для Рабочего стола от CGWallpapers.com

Что означают звезды в наших рейтингах

★★★★★
Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка.

★★★★★
Достойный внимания продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку.

★★★★★
Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.

★★★★★
Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.

★★★★★
Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Рейтинг может пересматриваться – как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.

Подписку с курьерской доставкой можно оформить

КИЕВ
KSS (044) 585-8080
«Блиц-Информ» (044) 205-5110
«Всеукраинское Подписное Агентство» (044) 461-9129
«ПрессЦентр» (044) 536-1175 (80)
«Саммит» (044) 254-5050

ГОРЛОВКА
«АВ сервис» (0624) 55-2475

ДНЕПРОПЕТРОВСК
«Меркурий» (056) 744-7287
«Атма трейд» (0562) 33-7770

ДОНЕЦК
«Бегемот» (062) 304-4158
«Идея» (0623) 81-0932

ЖИТОМИР
«Горизонт» (0412) 41-2442

ЗАПОРОЖЬЕ
«Пресс-сервис» (061) 220-0797

ЛУГАНСК
ЧП «Ребрик И. В.» (0642) 53-4073

ЛЬВОВ
«Деловая пресса» (0322) 70-3468
«Фактор» (0322) 41-8391
«Львівський кур'єр» (0322) 23-0410

НИКОЛАЕВ
«Ноу-Хау» (0512) 47-2547

НОВАЯ КАХОВКА
ЧП «Хут О. А.» (05549) 7-7272

ОДЕССА
«МиМ» (048) 777-4539

СЕВАСТОПОЛЬ
«Экспресс-Крым» (0692) 45-2424

СИМФЕРОПОЛЬ
«Крымский экспресс» (0652) 52-5727

СУМЫ
«Эллада S» (0542) 25-1249

ТЕРНОПОЛЬ
«Айсберг» (0352) 43-1011

ХЕРСОН
«Кобзарь» (0552) 22-5218

ЧЕРКАССЫ
«Медиа-Принт» (0472) 45-3113

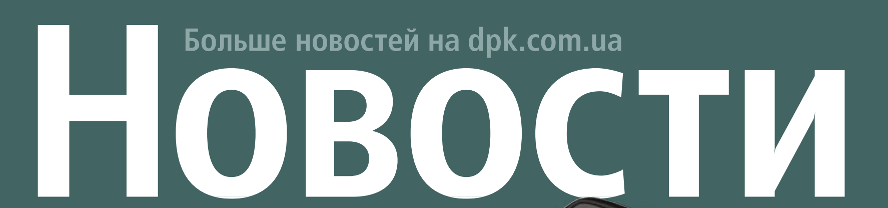
ЧЕРНИГОВ
«Визард» (0462) 65-3365

ЧЕРНОВЦЫ
ЧП «Стронгин С. Б.» (03722) 7-2410

Вы можете подписаться на «Домашний ПК» с доставкой в почтовый ящик дома или на работе либо с курьерской доставкой в ваш офис.
Подписку можно оформить круглогодично с любого следующего месяца на срок от одного месяца до одного года по почте в любом отделении связи или у нас в издательстве по Каталогу изданий Украины.
С вопросами и предложениями касательно распространения, а также с критикой в адрес предприятий, занимающихся продажей и доставкой наших изданий, обращайтесь в отдел распространения «Издательского Дома ITC».
«Домашний ПК» предлагает сотрудничество украинским компаниям и частным лицам, заинтересованным в розничном распространении журнала. Выгодные условия и цены.
Отдел распространения:
тел. (044) 331-0409; 331-0401; 496-3469

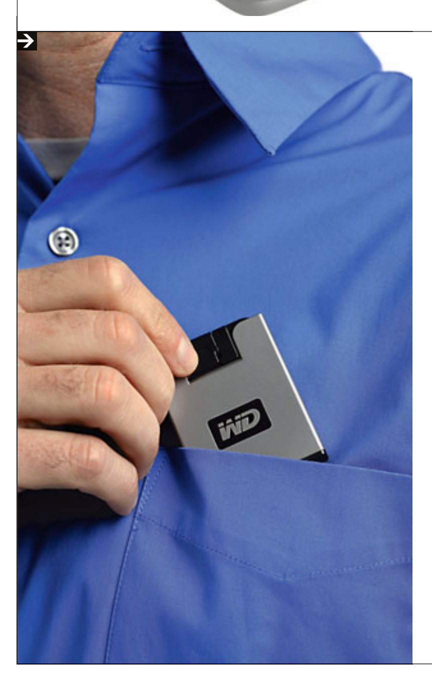
Новости

Больше новостей на dpk.com.ua



Sony Ericsson K850i

Sony Ericsson официально представила новый мобильный телефон K850i, позволяющий делать снимки с разрешением 5 мегапикселов, в том числе с применением встроенной вспышки и в режиме серийной съемки (*BestPic*). Как и предыдущие камерафоны Sony Ericsson, новинка использует ту же торговую марку Cyber-shot, что и цифровые фотокамеры Sony. Интуитивно понятный интерфейс обеспечит простоту и легкость работы как при съемке, так и при просмотре полученного изображения.



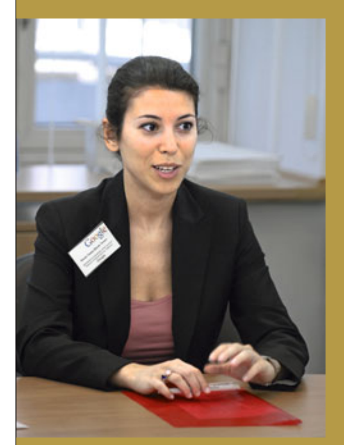
WD Passport Pocket

В линейке карманных жестких дисков Passport Pocket от Western Digital появилась новинка. Емкость модели WDXMS2500 составляет 250 GB. Подключение к компьютеру производится через интерфейс USB 2.0. Устройство очень компактное и легкое – его габариты 15×129,78×79,78 мм, а масса чуть больше 100 г. В комплекте с миниатюрным внешним HDD идет фирменное ПО WD Sync, облегчающее синхронизацию данных.

Toshiba Portege R500

Компания Toshiba анонсировала новую серию ультрапортативных ноутбуков Portege R500, представители которой станут самыми тонкими мобильными ПК, имеющими привод для чтения и записи DVD. Толщина составляет 19 мм, масса – чуть больше 1 кг. Добиться сверхкомпактности разработчикам удалось, использовав в конструкции оптические приводы DVD SuperMulti толщиной всего 7 мм и трансфлективные ЖК-панели с LED-подсветкой.

Конкурс Google



Завершился Всеукраинский студенческий конкурс, проводившийся компанией Google. Для участия в нем студенты должны были создать команды и совместно разработать бизнес-план нового интернет-проекта, который со временем может быть запущен на отечественном рынке.

После коллегиального рассмотрения представители Google решили отметить **Александра Лапюка** и **Артема Яремчука** из Института международных отношений при КНУ им. Тараса Шевченко. Их **«Интерактивный туристический гид по городам Украины»** был признан лучшим из более чем тридцати проектов, участвовавших в конкурсе. Александр и Артем получили ноутбуки и сертификат, подтверждающий их достижения. Кстати, первую информацию о конкурсе его победители получили на сайте *dpk.com.ua*.



Microsoft Surface Play Table

Корпорация Microsoft впервые продемонстрировала принципиально новую концепцию компьютера. Показанное на технологической конференции в Карлсбаде (Калифорния) устройство пока именуется Surface Play Table.

Оно имеет вид кофейного столика, причем аппаратная начинка находится в его основании, а общение с пользователями происходит через поверхность стола – 30-дюймовый дисплей, чувствительный к прикосновению, который защищен акриловым покрытием. Под экраном скрыты пять камер, способных распознавать находящиеся вблизи объекты, например считывать штрих-коды с подносимых к столу товаров. Данное устройство отличается от других компьютеров с сенсорным экранным интерфейсом способностью реагировать на более чем одно прикосновение.

Некоторые из первых моделей нового компьютера с ноября 2007 г. будут установлены в магазинах T-Mobile, где посетители смогут узнавать технические характеристики сотовых телефонов, поднося аппараты к поверхности стола, выбирать тарифные планы и покупать рингтоны.



Walkman W960i



К двухлетию марки Walkman Sony Ericsson пополнила данное семейство новым устройством W960i, которое придет на смену смартфону W950i. Этот симпатичный моноблок имеет сенсорное управление, поддерживает 3G и Wi-Fi, обладает интегрированным музыкальным плеером, 8 GB встроенной памяти (за три минуты ее можно заполнить гигабайтом информации), 2,6-дюймовым экраном и 3,2-мегапиксельной камерой с автофокусом. В комплект входит стильная гарнитура, а акумулятор выдерживает до 27 часов проигрывания музыки без подзарядки.

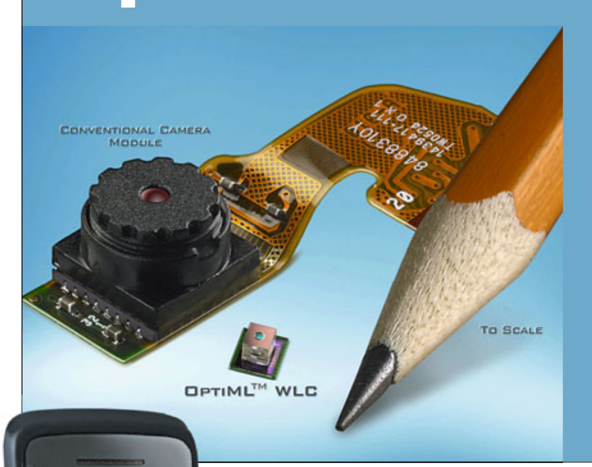


ASUS

В экспозиции ASUS на выставке Computex, проходившей в июне в Тайбэе (Тайвань), было немало интересных устройств. Обратим ваше внимание на два ноутбука. Один из них (из серии EcoBook) выделяется своим внешним видом и отделкой из бамбука. Главная привлекательная черта второго, Eee PC 1001 – весьма демократичная цена ($300), а предназначен он для очень широкого круга пользователей: от подростков до пенсионеров.



OptiML WLC



Разработка компании Tessera Technologies под кодовым именем «OptiML WLC» позволит существенно уменьшить габариты фотокамер, встраиваемых в мобильные телефоны, а также значительно сократить их себестоимость. Технология OptiML WLC предусматривает впечатывание тысяч микролинз в пластины, которые затем выравниваются и собираются друг над другом с помощью еще одной патентованной разработки – WaferStack, а затем разрезаются на отдельные линзы, размещаемые перед сенсором камеры. Такой оптический модуль на 50% компактнее своего аналога, применяемого в современных камерафонах.

ZTE Evolution

Оператор PEOPLEnet и компания ZTE анонсировали первый в мире, по их заявлениям, мобильный CDMA-телефон с поддержкой EV-DO и R-UIM-карт (аналог SIM-карт для сетей CDMA) – ZTE Evolution. Среди особенностей новинки также клавиатура Fastap, она включает в себя небольшие буквенные клавиши, расположенные между традиционными кнопками с цифрами, благодаря чему облегчается ввод текста в устройство.

HTC Touch



Компания HTC, ведущий поставщик коммуникаторов и смартфонов на платформе Windows Mobile, представила мобильный телефон Touch. Ключевая особенность новинки – сенсорный дисплей, различающий прикосновения пальцев и стилуса. Трехмерный анимированный интерфейс, получивший собственное имя TouchFLO, состоит из трех базовых окон – *Contacts*, *Media* и *Applications*, перемещаться между которыми можно, проводя пальцем по экрану слева направо или справа налево.

ХардWare



Creative
ZEN Stone

Цена – $50

Продукт предоставлен компанией Creative, ua.europe.creative.com

Объем памяти
1 GB

Форматы
MP3, WMA, Audible

Дополнительные функции
нет

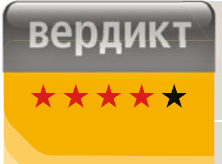
Питание
встроенный аккумулятор

Интерфейс
USB 1.1

Разъем USB
mini-USB

Миниатюрный ZEN Stone сильно отличается от других моделей плееров компании Creative, причем не только габаритами. На обтекаемом корпусе устройства, действительно напоминающего камешек, нет экрана. Управление упрощено максимально, а одним из нововведений, ранее нам не встречавшемся, является дополнительная кнопка для переключения между папками в памяти плеера. В этом отношении ZEN Stone удобнее того же iPod Shuffle, где все композиции, вне зависимости от директорий, проигрывались скопом по порядку. Еще одним положительным качеством модели является чрезвычайно низкая стоимость. Несмотря на оноситeльно небольшой объем встроенной памяти, $50 – весьма демократичная цена.

Не обошлось и без ложки дегтя – красивый корпус довольно быстро теряет привлекательность из-за потертостей и царапин, а скорость копирования файлов оставляет желать лучшего.



ЗА
Приятный дизайн; отличное качество звучания

ПРОТИВ
Легко царапающийся корпус



Icy
Box IB-281U

Цена – $40

Продукт предоставлен Raidsonic, www.raidsonic.de

Стоит ли лишний раз повторять, насколько незаменима такая вещь, как внешний «карман» для жестких дисков? Тем более когда речь идет о формфакторе 2.5", являющимся более дешевой альтернативой носителям на флэш-памяти. IB-281U – новинка среди подобных устройств от компании Icy Box. Корпус из нержавеющей стали, кожаная вставка и клапан на лицевой панели – оригинальное решение в дизайне. Отсутствие острых углов и полированный металл дает возможность переносить устройство как в карманах одежды, так и в сумке для ноутбука. Резиновая накладка на тыльной стороне предотвращает скольжение по поверхности стола, а встроенный USB-разъем позволяет обходиться без дополнительного кабеля, повышая мобильность HDD.

Из недостатков стоит отметить крепление винчестера – HDD держится только за счет разъема на плате, без каких-либо дополнительных уплотнителей. Кроме того, в угоду дизайну вес и габариты IB-281U чуть больше, чем у многих аналогичных устройств.



ЗА
Оригинальный дизайн; USB-разъем

ПРОТИВ
Крепление HDD

Transcend JetFlash 210 Fingerprint 2 GB



Цена – $31

Продукт предоставлен
TNG, www.tng.com.ua

Флэш-диски серии JetFlash 210 можно использовать в качестве и обычных накопителей, и хранилища конфиденциальной информации. Для подобных целей они оснащены сканерами отпечатков пальцев. Все настройки профилей и программное обеспечение хранятся на самом накопителе, в специально отведенном для этого разделе. Чтобы после подключения флэшки получить доступ к файлам, необходимо просканировать собственные отпечатки (от одного до десяти пальцев в зависимости от степени защиты). Скорость записи и чтения рассматриваемого накопителя – около 7,1 и 9,8 MBps соответственно. JetFlash 210 Fingerprint станет незаменимым для тех, кто заботится о конфиденциальности личных файлов, однако необходимо помнить, что если сканер отпечатков выйдет из строя, получить доступ к данным будет невозможно.



ЗА
Оригинальная технология защиты данных; шнурок для ношения, USB-удлинитель и подробное руководство в комплекте

ПРОТИВ
Есть риск потерять файлы при повреждении сканера отпечатков пальцев

ASUS EAH2900XT/G/HTVD/512M/A

Цена – $455

Продукт предоставлен
MDM, www.mdm.ua

Компания ASUS представила новую видеокарту, построенную на флагманском чипе AMD/ATI – Radeon HD 2900 XT. Частотные характеристики соответствуют референсным – 740 MHz для GPU и 1650 MHz для памяти (512 MB GDDR3), при этом после разгона видеокарта сохраняла стабильность в режиме 850/2000 MHz.

Ядро видеокарты имеет унифицированную шейдерную архитектуру и полную совместимость с DirectX 10, что позволит насладиться новыми играми, которые появятся в ближайшем будущем. EAH2900XT показывает отличную производительность и в уже имеющихся проектах, поэтому ожидание можно скрасить, играя с максимальным качеством в продуктах, использующих DirectX 9. Любители динамичных шутеров обнаружат в комплекте приятный бонус – S.T.A.L.K.E.R: Shadow of Chernobyl.



ЗА
Отличная производительность; игра S.T.A.L.K.E.R. в комплекте

ПРОТИВ
Цена высоковата



Samsung
R20

Цена – $1200

Продукт предоставлен
представительством Samsung в Украине, www.samsung.ua

Процессор
Intel Core 2 Duo T5500 (1,66 GHz)

Оперативная память
1024 MB, DDR2-667

Экран
14,1" (1280×800), глянцевое покрытие

Жесткий диск
80 GB SATA (5400 об/мин)

Оптический привод
DVD±RW DL

Графический адаптер
ATI Radeon Xpress 1250, 256 MB

Внешние порты
3×USB, ExpressCard, D-sub, RJ11, RJ45, Mic-in, Head-out

Коммуникации
10/100 MbE, модем 56K, Wi-Fi, Bluetooth 2.0 + EDR

Батарея
2600 мА·ч, 14,8 В

Время работы от аккумулятора, режимы чтения/полной загрузки (ч:мин)
0:45/1:20

Габариты и масса
340×260×28–39 мм, 2,4 кг

Как известно, встречают по одежке, и с этим у новинки от Samsung все в полном порядке. Дизайн ноутбука выполнен в стиле noir и интересен сочетанием глянцевой крышки и матовой рабочей поверхности. Не разочаровывает и аппаратная платформа. Используемый чипсет от ATI имеет довольно высокую для интегрированного решения производительность в 3D. Графическое ядро полностью поддерживает интерфейс Aero, что немаловажно в свете постепенного перехода на Windows Vista. Отметим и довольно мощный двухъядерный процессор Core 2 Duo T5500, и 1 GB оперативной памяти, позволяющие системе справляться с весьма ресурсоемкими задачами.

Учитывая умеренную цену лэптопа, едва ли можно было рассчитывать на полноценную комплектацию. Подтверждением тому является половинная батарея и минимум интерфейсных портов. На левой панели разместились D-sub, модемная и сетевая розетки, разъем для карт расширения и пара USB-портов, справа – лишь оптический привод. Аудиоразъемы и кард-ридер вынесены на переднюю панель, а сзади нашлось место еще для одного USB.

Дисплей имеет глянцевое покрытие. Установленная матрица обладает неплохим быстродействием и цветопередачей, а вот вертикальный угол обзора, как и у многих аналогов, далек от идеала.

Учитывая половинную емкость аккумулятора, время автономной работы невелико – 1 ч 20 мин в режиме чтения и 45 мин при максимальной нагрузке. Поэтому данная модель 14-дюймового ноутбука станет неплохим выбором, если длительность функционирования от батареи не является для вас критичным параметром.

вердикт ★★★★★

ЗА
Симпатичный дизайн; неплохой дисплей; удобная клавиатура с покрытием Silver Nano; мультиформатный кард-ридер

ПРОТИВ
Низкая автономность; минимальный набор интерфейсных разъемов



MSI
P35 Platinum

Цена – $305

Продукт предоставлен
MSI, www.microstar.ru

Чипсет
Intel P35 Express

Слоты расширения
2×PCI Express x16, 2×PCI Express x1, 2×PCI

Звуковой кодек
Realtek ALC888

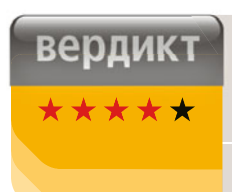
Разъемы на задней панели
6×USB, PS/2, RJ45, IEEE 1394, 2×eSATA, S/PDIF-out (оптический), 8×audio-jack

Особенности
светодиодный индикатор процедуры загрузки системы (4 красных, 4 зеленых SMD LED)

Материнская плата MSI P35 Platinum основана на новом наборе логики P35 Express, который обеспечивает совместимость с 45-нанометровыми процессорами Intel семейства Penryn. Несмотря на поддержку чипсетом памяти DDR3, рассматриваемая модель позволяет использовать только модули DDR2.

P35 Platinum запоминается неординарной системой охлаждения чипсета и силовых компонентов, использующей несколько тепловых трубок. Эта конструкция выглядит довольно громоздко, но не мешает установке габаритных кулеров на процессор. В системе питания рассматриваемого продукта применены исключительно качественные твердотельные органические конденсаторы. BIOS платы позволяет в довольно широких пределах конфигурировать настройки системы, важные для успешного разгона. Проверка с процессором Core 2 Duo E6600 показала – данный экземпляр платы способен стабильно работать при частоте системной шины 470 MHz. Это относительно мало для продуктов на базе Intel P35 Express, но в целом довольно неплохо выглядит на фоне конкурентов с другими наборами системной логики. Касательно производительности отметим, что быстродействие ПК, собранного на базе этой платы, примерно соответствуют такому для платформ с чипсетами Intel 975X и NVIDIA nForce 650/680i SLI.

Из явных минусов следует упомянуть проблемы со стартом при использовании процессоров семейства Intel Pentium D/Celeron D, а также многократные перегрузки P35 Platinum, предшествующие входу в безопасный режим в случае установки недопустимых настроек системы. Надеемся, что эти проблемы будут устранены в новых прошивках рассматриваемого продукта.



ЗА
Богатые возможности разгона; оригинальная система охлаждения чипсета и силовых компонентов на тепловых трубках; шесть USB-портов на задней панели

ПРОТИВ
Проблемы со стартом с процессорами Intel Pentium D и Intel Celeron D



LG
Touch Me FM37

Цена – $233

Продукт предоставлен
представительством компании LG Electronics в Украине, www.lg.ua

Объем памяти
2 GB

Форматы
MP3, WMA, OGG, MPEG-4, WMV, BMP, JPG, GIF

Дополнительные функции
диктофон, FM-радио

Питание
встроенный аккумулятор

Интерфейс
USB 2.0

Разъем USB
mini-USB

Одна-единственная кнопка, алюминиевый корпус, никаких выступающих элементов – визитная карточка нового плеера от LG. Все управление осуществляется с помощью сенсорного экрана, что позволило убрать лишние клавиши. Это решение кажется нам довольно спорным, поскольку быстрая регулировка громкости или переход по пунктам меню происходят слишком медленно (иногда попасть в нужную строчку пальцем проблематично) да и интерфейс нельзя назвать достаточно интуитивным.

Кроме того, плеер пачкается от рук еще и благодаря рифлению – грязь легко забивается в «поры». Тем не менее имиджевая модель довольно симпатично выглядит и звучит совсем неплохо. Для любителей тонкой настройки предусмотрен эквалайзер с несколькими предустановками и возможностью самостоятельной регулировки частот. Не помешают и дополнительные функции в виде диктофона и FM-тюнера. Правда, к последнему возникли претензии по поводу качества приема некоторых станций.

Зарядка и загрузка файлов в память плеера производятся через порт mini-USB, причем специальный блок для подключения к сети электропитания в комплекте отсутствует – его нужно приобретать отдельно.

Приятное впечатление оставило качество встроенного экрана, хотя его размеры не позволят комфортно просматривать фильмы или фотографии – данная функция в FM37 – всего лишь дань моде. Однако при прослушивании музыки вполне возможно читать тексты или листать фотоальбом, что говорит о многозадачности устройства.

вердикт ★★★★★

ЗА
Стильный внешний вид; неплохое звучание

ПРОТИВ
Неудобное сенсорное управление



Hitachi
Deskstar 7K1000 (HDS721010KLA330)

Цена – $386

Продукт предоставлен
ASBIS, www.asbis.ua

Объем
1 TB

Частота вращения
7200 об/мин

Объем буфера
32 MB

Интерфейс
SATA II



Компания Hitachi всегда отличалась стремлением лидировать на рынке в секторе самых емких накопителей. Ее серия Deskstar 7K500 стала первой, в которой HDD имели емкость 500 GB. И вот теперь появился новый рекордсмен – Hitachi 7K1000 (HDS721010KLA330) объемом 1 TB. В накопителе применяется технология перпендикулярной магнитной записи, что дало возможность разместить на одной пластине 200 GB. Использование пятипластинного дизайна позволило Hitachi выпустить HDD столь большого объема.

Помимо рекордной на сегодняшний день емкости, данный диск выделяется еще одним параметром – в нем впервые применен буфер объемом 32 MB. Также отметим весьма интересную функцию энергосбережения, которая при длительном отсутствии обращений к диску может уменьшать скорость вращения шпинделя.

Увеличенная плотность записи сразу же сказалась на скорости линейного чтения. По этому параметру 7K1000 является на сегодняшний день безусловным лидером среди настольных HDD – в области внешних дорожек диска скорость передачи данных превышает 80 MBps. По результатам синтетических тестов преимущество 7K1000 уже не так очевидно – он несколько уступает по производительности своим предшественникам. Возможно, дают о себе знать более тяжелый блок магнитных головок и большее число пластин, а может быть, это недоработки firmware в новой серии. В целом жесткий диск от Hitachi демонстрирует вполне приемлемое быстродействие, и для определенных задач, где нужны вместительные накопители, он окажется оптимальным решением на сегодняшний день.

вердикт ★★★★★

ЗА
Высокое быстродействие на линейных операциях; большой объем

ПРОТИВ
Значительный нагрев; не очень высокая скорость при случайном доступе



Samsung
SE-T084L

Цена – $150

Продукт предоставлен
представительством Samsung в Украине, www.samsung.ua

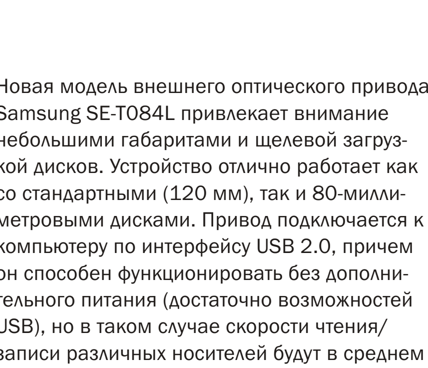
Скоростная формула CD
24X/24X/24X

Скорость чтения DVD-ROM/DVD-RAM
8X/5X

Скорость записи
DVD-RAM 5X,
DVD-R/RW 8X/6X,
DVD+R/RW 8X/8X,
DVD-R DL 4X,
DVD+R DL 6X

Среднее время доступа CD/DVD
130/130 мс

Интерфейс
USB 2.0



Новая модель внешнего оптического привода Samsung SE-T084L привлекает внимание небольшими габаритами и щелевой загрузкой дисков. Устройство отлично работает как со стандартными (120 мм), так и 80-миллиметровыми дисками. Привод подключается к компьютеру по интерфейсу USB 2.0, причем он способен функционировать без дополнительного питания (достаточно возможностей USB), но в таком случае скорости чтения/записи различных носителей будут в среднем вдвое меньше, чем при использовании внешнего БП.

SE-T084L поддерживает технологию LightScribe, позволяя наносить монохромное изображение на соответствующие диски. Не забыты и фирменные технологии автоматической подстройки скорости записи – Speed Adjustment, компенсации неровностей поверхности и деформации носителя – Tilt Actuator Compensation, а также двойная калибровка мощности лазера во время записи – Double Optimum Power Control.

Качество записи – на высоте, как при использовании стандартных заготовок DVD±R/RW, так и двухслойных дисков. Правда, максимальная скорость чтения/записи не очень велика – в зависимости от носителей она варьируется в пределах 4–8X, но от slim-привода ожидать большего сложно, к тому же зачастую этого вполне достаточно. А вот бесшумность работы многими будет оценена по достоинству.

Samsung SE-T084L в первую очередь заинтересует владельцев ультрапортативных ноутбуков без встроенного оптического дисковода. Эти пользователи, несколько потратившись, получают миниатюрное практичное устройство, не ограничивающее их мобильность.

вердикт ★★★★★



ЗА
Небольшие габариты; питание по шине USB; высокое качество записи; практически бесшумная работа

ПРОТИВ
Довольно высокая цена



ASUS
U1F

Цена – $2675

Продукт предоставлен
DataLux, www.datalux.ua

Процессор
Intel Core Duo U2400 (1,06 GHz)

Чипсет
Intel 945GM Express

Оперативная память
1 GB, DDR2-667

Экран 11,1" (1366×768)

Яркость (мин./макс.)
5/108 кд/м²

Жесткий диск 80 GB

Оптический привод
DVD±RW, внешний

Графический адаптер
Intel GMA 950

Внешние порты
4×USB, FireWire, ExpressCard, D-sub, RJ45, RJ11, S/PDIF, Mic-in, Head-out

Кард-ридер
SD/MMC/MS/xD

Коммуникации
100 MbE, Wi-Fi (802.11 b/g), Bluetooth 2.0 + EDR

Батарея
Li-Ion, 2400 мА•ч, 4800 мА•ч 11,1 В

Время работы от аккумулятора, режимы чтения/полной загрузки (ч:мин)
1:40/2:50 (2400 мА•ч),
3:10/5:50 (4800 мА•ч)

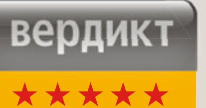
Габариты и масса
261×190×9 мм, 1,08 кг (с батареей 2400 мА•ч)

Модель ASUS U1F по праву может называться флагманом модельного ряда ультрапортативных ноутбуков компании. При массе лэптопа немногим более одного килограмма производителю удалось снабдить его отличной функциональностью. При этом новинка показывает хороший уровень быстродействия и имеет запоминающийся внешний вид. Немалый опыт в отделке ноутбуков кожей позволит ASUS использовать данные наработки и при оформлении U1F. Очень оригинально выглядят полированные канты и петли из нержавеющей стали, а верхняя крышка выполнена в стиле piano finish.

Оснащение вполне достаточное для любых офисных задач – процессор Intel Core Duo U2400 (1,06 GHz), 1 GB ОЗУ, жесткий диск на 80 GB, полный комплект сетевых интерфейсов, сканер отпечатков пальцев. Комплектация тоже на высоте. В наличии внешний DVD±RW-привод, оптическая мышь с Bluetooth, кожаная стяжка для кабелей и две аккумуляторные батареи.

В U1F установлена матрица со светодиодной подсветкой. К ее плюсам можно отнести широкий диапазон регулировки яркости и сочные цвета, а к минусам – среднее быстродействие и небольшие проблемы с цветопередачей в динамичных режимах. К устройствам ввода претензий нет: кнопки клавиатуры хоть и небольшие, но позволяют вполне комфортно набирать объемные тексты. Размер тачпада и его клавиш невелик – в настольном режиме лучше воспользоваться мышью.

В комплекте поставки имеются две батареи: помимо стандартной для субноутбуков «половинки» на 2400 мА•ч, в наличии еще и более емкий аккумулятор на 4800 мА•ч. Эти две АКБ вполне способны обеспечить автономное функционирование U1F в течение всего рабочего дня – редкое достижение для ноутбуков данного класса.



вердикт ★★★★★

ЗА
Привлекательный дизайн; неплохой дисплей; хорошие эргономика и оснащение; богатая комплектация

ПРОТИВ
Время работы от «половинной» батареи не очень велико

Tagan
TG700-U25



Цена – $220

Продукт предоставлен
Tagan, www.tagan.com

Данная модель блока питания мощностью 700 Вт принадлежит к серии Dual Engine, в продуктах которой для оптимизации распределения нагрузки используются два силовых трансформатора. БП имеет полный набор необходимых разъемов, в том числе восьмиконтактный EPS12V и два коннектора с ферритовыми фильтрами и экранизирующей оплеткой для питания видеокарт. Изначально блок оснащен десятью разъемами для SATA-устройств, в то время как molex-коннектор всего один. При необходимости дополнительные четырехконтактные разъемы питания можно получить, воспользовавшись специальными адаптерами Combo-S2M (SATA to IDE). Два установленных 80-миллиметровых вентилятора справляются с охлаждением. Издаваемый шум не велик, а обороты автоматически регулируются в зависимости от нагрузки и температуры элементов БП.



ЗА
Высокая мощность; отличное оснащение; эффективная система охлаждения

ПРОТИВ
Недоступность на нашем рынке; довольно высокая цена

PQI
Card Drive U510



Цена – $100

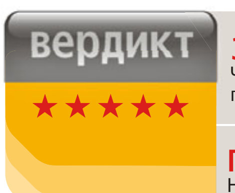
Продукт предоставлен
«Юг-Контракт»,
www.yugcontract.ua



Мы уже знакомили читателей с USB-накопителями, корпус которых напоминает кредитную карточку, и PQI Card Drive – очередная реализация этой идеи с тем лишь отличием, что инженеры компании подошли к делу очень ответственно, и придраться к качеству изготовления невозможно в принципе.

На алюминиевой «кредитке» нанесено штриховое рифление и выгравировано название компании и объем памяти (8 GB). С обратной стороны виден утопленный в корпус разъем USB, выдвигающийся на специальном шлейфе с металлическим покрытием. Сам разъем кажется настолько хрупким, что подключение к порту нужно производить очень осторожно.

Видно, что U510 является имиджевым устройством, и его можно носить в бумажнике «на всякий случай», пользуясь для повседневных задач более прозаичными моделями накопителей.



ЗА
Чрезвычайно тонкий корпус; большой объем памяти; привлекательный дизайн

ПРОТИВ
Не обнаружено

TrackIR 4 Pro



Цена – $200

Продукт предоставлен
FocusGroup, www.joystick.com.ua

Американская компания NaturalPoint занимается разработкой уникальных компьютерных контроллеров с 1997 года, и нужно признать, что серьезных конкурентов у нее нет. Оригинальные системы с motion tracking (отслеживанием движения) ранее применялись только военными и крупными корпорациями, однако с недавних пор приобрести подобное устройство может любой желающий.

Первоначально NaturalPoint изучала возможность создания комплекса, который бы отслеживал перемещение взгляда, однако тут инженеры столкнулись с несколькими проблемами (основная из них – человеческий глаз двигается постоянно).

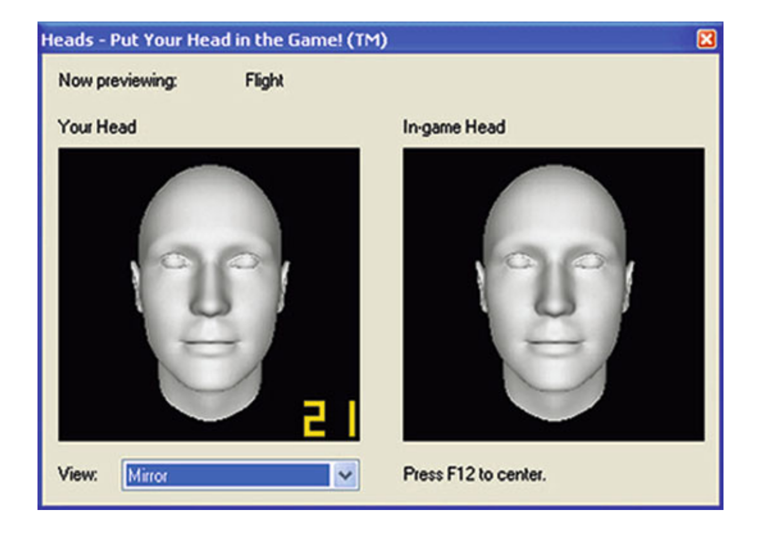
Предназначение моделей TrackIR – введение в геймплей максимально реалистичного управления взглядом персонажа с помощью поворота головы. Эта функция особенно актуальна для виртуальных пилотов в авиасимуляторах, поскольку определение местонахождения других самолетов и объектов производится в некоторых играх только визуально. Ранее для подобных целей использовали джойстики, оснащенные дополнительным миниджойстиком под названием *hat*, однако они являлись не очень удобным решением. Тем не менее данный тип контроллеров подойдет также и для любителей автогонок и шутеров.

TrackIR состоит из двух компонентов – небольшого устройства, внешне напоминающего Web-камеру, и металлической пластины с тремя элементами-отражателями. Первое устанавливается на монитор с помощью пластмассовых ножек и присоединяется к USB-порту компьютера, а второе крепится на кепку-бейсболку специальными гнущимися зажимами. Увы, чтобы использовать TrackIR, придется играть в головном уборе. Хотя для особо изобретательных геймеров NaturalPoint продает и только отражатели для применения их на любой другой поверхности.

После подключения и установки необходимого ПО TrackIR можно дополнительно отрегулировать, но в принципе он практически сразу готов к работе. К сожалению, использовать систему в любой игре нельзя – существует список продуктов, поддерживающих TrackIR, и кроме них ни в одном шутере или симуляторе устройство работать не будет. Более того, далеко не все игры из списка (посмотреть его можно здесь: *www.natural-point.com/trackir/03-enhanced-games/enhanced-games-all.html*) задействуют его функции по максимуму. Система ведь позволяет не только вращать головой, но и изменять угол наклона, перемещать вверх и вниз, влево и вправо.

Ощущения от игры с TrackIR можно выразить кратко: «Ух ты!» Нельзя сказать точно, повышает ли эта система ваши шансы на выживание в Armed Assault, улучшает ли время в Test Drive Unlimited, однако удовольствие от процесса возрастает в несколько раз. Жаль только, что для большинства геймеров TrackIR окажется слишком дорогим, чтобы оснастить им свой домашний ПК.







ЗА
Добавляет реализм в привычные игры; простая установка и настройка

ПРОТИВ
Высокая цена

NVIDIA GeForce 8800 Ultra

Поскольку топовая видеокарта от AMD/ATI – Radeon HD 2900 XT – не продемонстрировала того уровня быстродействия, которого от нее ожидали самые преданные поклонники, инженерам компании NVIDIA не пришлось изобретать велосипед, выпуская новый флагман линейки графических решений. Анонс GeForce 8800 Ultra, учитывая отсутствие достойных соперников, состоялся без особой помпы, а ее характеристики несильно отличаются от таковых предыдущей топовой модели.

Разница мужду GeForce 8800 Ultra от 8800 GTX невелика. Данный графический адаптер основан на том же чипе, что и его предшественник, – G80. Правда, ревизия ядра A3 (на GeForce 8800 GTX устанавливаются более ранние версии) и память со временем выборки 0,8 нс (против 1,0 нс) позволяют новой карте работать на повышенных частотах – 612/2160 MHz против 575/1800 MHz, при этом ее энергопотребление на 2 Вт меньше, чем у GeForce 8800 GTX. Вдобавок была несколько модифицирована система охлаждения – вентилятор турбинного типа теперь выступает за пределы текстолита, а пластиковый кожух полностью покрывает PCB. Габариты GeForce 8800 Ultra, так же, как и у ее предшественницы, довольно велики, что может вызвать определенные проблемы при использовании в системах, собранных в компактных корпусах.

Практически все партнеры NVIDIA имеют в своем арсенале референсные графические адаптеры рассматриваемого семейства (в нашем случае это ASUS EN8800ULTRA), однако некоторые из производителей анонсировали тюнингованные версии с повышенными штатными рабочими частотами. Например, у EVGA e-GeForce 8800 Ultra Superclocked это 655/2250 MHz для чипа и памяти соответственно. Кроме того, для дополнительного охлаждения и предотвращения деформации текстолита массивной системой охлаждения у этой модели с обратной стороны печатной платы установлена большая пластина-радиатор. А некоторые компании даже решились на применение нереференсных кулеров и водоблоков, практически полностью закрывающих сильногреющиеся компоненты на лицевой стороне PCB.

Что касается возможностей разгона, то дополнительный оверклокинг заводских моделей (как ускоренных, так и обычных версий) позволяет покорить частоты порядка 640–700 MHz для чипа и 2300–2450 MHz для памяти.

GeForce 8800 Ultra демонстрирует максимальный на сегодня уровень быстродействия в играх, полностью оправдывая свою принадлежность к high-end-классу видеоадаптеров. Однако для того чтобы ощутить разницу между нею и GeForce 8800 GTX, необходим очень быстрый процессор (в нашем случае это Intel Core 2 Extreme QX6700, разогнанный до 3,5 GHz). Преимущество топовой видеокарты над предшественницей составляет несколько процентов и немного увеличивается после разгона. Тем не менее за столь незначительный прирост производительности потенциальному покупателю придется доплатить ощутимую сумму. Возможно, пользователям с оверклокерским стажем следует обратить внимание на GeForce 8800 GTX – большинство экземпляров разгоняются до штатных для Ultra-версии частот, а стоят ощутимо дешевле. Но если нужна максимальная производительность любой ценой, то ваш выбор – GeForce 8800 Ultra.

Цена – $870

Продукт предоставлен
MDM, www.mdm.ua



ASUS EN8800ULTRA/G/HTDP/768M

Графический чип G80 (ревизия A3)
Частота чипа/памяти 612/2160 MHz
Объем памяти (время выборки) 768 MB GDDR3 (0,8 нс)
Шина памяти 384 bit
Количество унифицированных шейдерных блоков 128

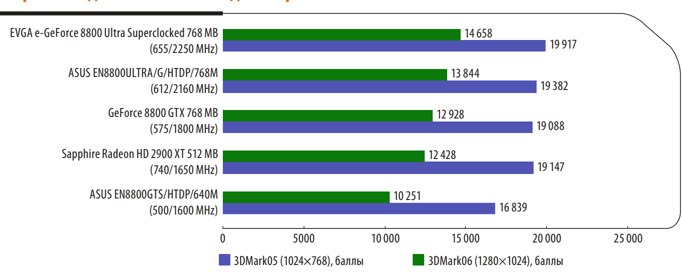
Цена – $900

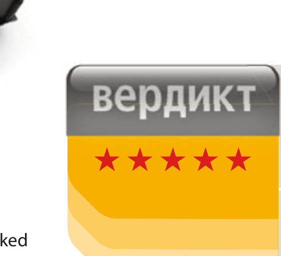
Продукт предоставлен
Nebesa, www.nebesa.ua



EVGA e-GeForce 8800 Ultra Superclocked

Производительность видеокарт





ЗА
Самый производительный графический адаптер на текущий момент; тихая и эффективная система охлаждения

ПРОТИВ
Высокая цена; большие габариты

Супертест:

32 модели видеокарт

GeForce 8500 GT и 8600 GT/GTS



Фото Руслана Абсурдова

Олег Голубович

Видеокарты с поддержкой DirectX 10 постепенно покоряют рынок графических адаптеров во всех ценовых категориях. В прошлом номере журнала («Домашний ПК», № 6, 2007) мы приводили результаты исследования производительности NVIDIA GeForce 8500 GT/8600 GT/8600 GTS, а также сравнивали их возможности с показателями основных соперников – GeForce 7900 GS и Radeon X1950 PRO. Итоги не всегда однозначны. В современных играх новинки иногда уступают моделям предыдущего поколения с 256-битовой шиной, однако они обладают поддержкой DirectX 10 и хорошим потенциалом для снижения цены. Кроме того, на данный момент неизвестно, как долго еще будут продаваться менее прибыльные «старые» карты среднего класса.

Уже сегодня количество разнообразных моделей видеокарт среднего ценового диапазона с поддержкой DirectX 10, основанных на GPU от NVIDIA, очень велико. Предлагаемые графические адаптеры отличаются дизайном печатных плат, системами охлаждения, номинальными частотами, объемом видеопамяти. При таком многообразии определиться довольно сложно, ведь на изучение характеристик всех моделей и выбор наиболее удачной из них может уйти немало времени.

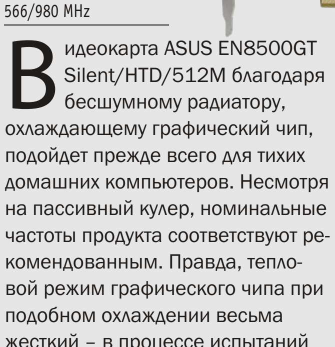
Чтобы помочь тем, кто собирается модернизировать графическую подсистему собственных компьютеров, мы провели масштабное тестовое сравнение 32 (!) видеокарт на GeForce 8500 GT и 8600 GT/GTS. По его результатам были отобраны лучшие продукты, которые действительно достойны внимания потенциальных покупателей.

ASUS EN8500GT Silent/HTD/512M

Продукт предоставлен
MTI, www.mti.ua;
TechnoPark,
www.technopark.ua

Частота чипа/памяти
450/800 MHz

Возможный разгон (чип/память)
566/980 MHz



Цена – $105

Видеокарта ASUS EN8500GT Silent/HTD/512M благодаря бесшумному радиатору, охлаждающему графический чип, подойдет прежде всего для тихих домашних компьютеров. Несмотря на пассивный кулер, номинальные частоты продукта соответствуют рекомендованным. Правда, тепловой режим графического чипа при подобном охлаждении весьма жесткий – в процессе испытаний на открытом тестовом стенде его температура повышалась до 85 °C. Поэтому для стабильной работы ASUS EN8500GT Silent/HTD/512M не лишней будет хорошая вентиляция системного блока.

В данном случае 512 MB относительно медленной видеопамяти стандарта DDR2 – плюс весьма сомнительный, так как производительность не возрастает по сравнению с картами с 256 MB. Поэтому при выборе графического адаптера на чипе GeForce 8500 GT обращать внимание на увеличенный объем стоит в последнюю очередь.

вердикт

ЗА
Бесшумная система охлаждения

ПРОТИВ
Для длительной стабильной работы требуется вентиляция системного блока

Biostar 8500 GT V8502GT21 256 MB

Продукт предоставлен
Compass,
www.compass.ua

Частота чипа/памяти
450/800 MHz

Возможный разгон (чип/память)
615/950 MHz

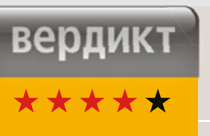


Цена – $118

Видеокарта Biostar GeForce 8500 GT выделяется среди продуктов аналогичного класса от других производителей неплохой системой охлаждения, дополненной стильным декоративным кожухом. Эффективность кулера очень хорошая, однако высокочастотный вой турбины отчетливо различим на общем шумовом фоне системного блока. В отличие от большинства подобных видеокарт Biostar 8500 GT V8502GT21 256 MB снабжена коннектором для физического объединения двух адаптеров в режиме SLI.

Скоростные характеристики рассматриваемого продукта такие же, как у других референсных моделей. Однако при выборе видеокарты класса GeForce 8500 GT детище Biostar смотрится более выигрышно благодаря хорошей системе охлаждения, позволяющей эффективно разгонять GPU, но цена данного графического адаптера высоковата.

вердикт



ЗА
Эффективный кулер

ПРОТИВ
Шумная турбина; завышенная цена

ECS N8500GT-256DY+ 256 MB

Продукт предоставлен
Navigator,
www.navigator.ua

Частота чипа/памяти
450/800 MHz

Возможный разгон (чип/память)
580/1020 MHz

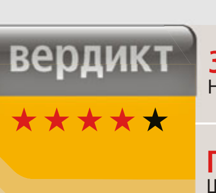


Цена – $95

Видеокарта ECS N8500GT-256DY+ – типичный представитель бюджетного класса. Данный продукт изготовлен на базе референсной PCB, его штатные частоты не отличаются от рекомендованных и составляют 450/800 MHz. За охлаждение графического чипа отвечает небольшой радиатор, снабженный маленьким высокооборотистым вентилятором. Уровень шума кулера – средний, однако высокий тон выделяет его на общем фоне работы системного блока. Данное решение достаточно эффективно для охлаждения чипа класса G84, впрочем, абсолютные значения температур довольно высоки (около 60 °C в простое и свыше 80 °C – под нагрузкой).

Рассматриваемая видеокарта предназначена в первую очередь для нетребовательных пользователей, которым важна прежде всего стоимость конечного продукта.

вердикт



ЗА
Низкая стоимость; хороший разгон памяти

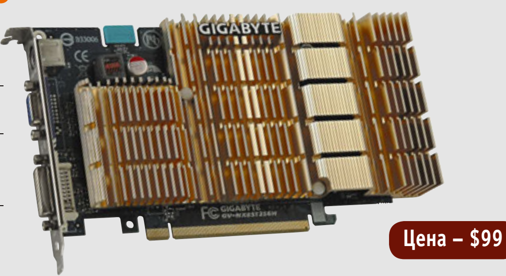
ПРОТИВ
Шумный вентилятор; невысокая эффективность системы охлаждения

Gigabyte GV-NX85T256H 256 MB

Продукт предоставлен
K-Trade, www.k-trade.ua

Частота чипа/памяти
500/800 MHz

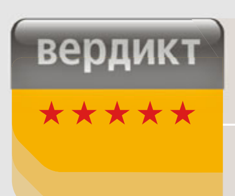
Возможный разгон (чип/память)
648/880 MHz



Цена – $99

Видимо, компания Gigabyte решила активно продвигать на рынок графические решения с пассивными системами охлаждения. Одно из них – модель GV-NX85T256H (GeForce 8500 GT). Карта выполнена на PCB собственной разработки, имеющей коннектор для объединения двух адаптеров в режиме SLI. За охлаждение GPU отвечает массивный алюминиевый радиатор, покрывающий практически всю лицевую часть видеокарты. Что интересно: инженеры Gigabyte установили повышенную до 500 MHz частоту графического чипа (память работает на 800 MHz). Система охлаждения в 3D-режиме греется довольно ощутимо, но она справляется со своим заданием лучше, чем активные кулеры некоторых других продуктов этого класса. В процессе тестирования даже после разгона адаптера до 648/880 MHz температура GPU не поднялась выше 81–82 °C!

вердикт



ЗА
Пассивное охлаждение; повышенные номинальные частоты

ПРОТИВ
Неблагоприятные температурные условия работы видеопамяти

Leadtek Winfast PX8500 GT TDH 256 MB

Продукт предоставлен
ASBIS, www.asbis.ua

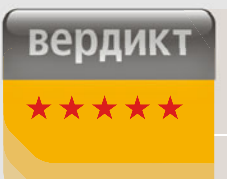
Частота чипа/памяти
485/800 MHz

Возможный разгон (чип/память)
715/1010 MHz

Цена – $95

Видеокарта Leadtek Winfast PX8500 GT THD относится к бюджетному классу графических адаптеров. Тем не менее производитель уделил большое внимание мелочам, выпустив действительно интересный и качественный продукт. Система охлаждения Winfast PX8500 GT THD представляет собой массивный радиатор, снабженный тихим вентилятором. Данное решение охлаждает не только GPU, но и чипы памяти, с которыми контактирует через термопрокладки. Эффективность кулера весьма неплохая – температура видеоядра в процессе тестов не поднялась выше 63 °C.

Рассматриваемый продукт имеет повышенную до 485 MHz частоту графического чипа (память работает на привычных 800 MHz). Разгон карты впечатлил – мы добились 715/1010 MHz. Правда, рост производительности при такой частоте GPU сдерживается из-за относительно медленной памяти стандарта DDR2.



ЗА
Дополнительное охлаждение чипов памяти; эффективный кулер; тихий вентилятор; повышенные номинальные частоты

ПРОТИВ
Не обнаружено

MSI NX8500GT-TD256E 256 MB

Продукт предоставлен
MTI, www.mti.ua

Частота чипа/памяти
460/800 MHz

Возможный разгон (чип/память)
783/1052 MHz



Цена – $92

Видеокарта MSI NX8500GT-TD256E по своим характеристикам не отличается от референсных моделей GeForce 8500 GT. Заявленная частота ядра, как и у большинства аналогичных продуктов от других вендоров, составляет 460 MHz, вместо официально рекомендуемых 450 MHz.

Модель оснащена весьма тихой и эффективной системой охлаждения, которая удерживает максимальную температуру GPU в пределах 60–65 °C.

MSI GeForce 8500 GT выделяется среди карт своего класса отменным разгонным потенциалом. Один из экземпляров, попавших на тестирование, покорил частоты 783/1052 MHz – отличный результат для видеокарты подобного уровня. Статистика по другим образцам NX8500GT-TD256E несильно отличается от приведенной, поэтому можно говорить о большом «запасе прочности» у данных графических адаптеров.



ЗА
Тихий кулер; отличный разгонный потенциал; оправданная цена

ПРОТИВ
Не обнаружено

Palit GeForce 8500 GT Super 512 MB

Продукт предоставлен Compass, www.compass.ua

Частота чипа/памяти 450/800 MHz

Возможный разгон (чип/память) 702/882 MHz



Цена – $118

Видеокарта Palit GeForce 8500 GT Super 512 MB является типичным представителем модельного ряда GeForce 8500 GT – она имеет те же скоростные характеристики, что и большинство продуктов от конкурентов. Единственное значимое отличие – увеличенный до 512 MB объем видеопамяти, набранной восемью чипами высокой плотности. Они априори обладают более низким оверклокерским потенциалом, чем те, что распаяны на других моделях карт. Данный экземпляр стабильно работал на 702/882 MHz (номинал 450/800 MHz).

Рост производительности от увеличения тактовой частоты GPU сдерживается очень медленной памятью, которая к тому же не дает никаких скоростных преимуществ перед моделями видеокарт с 256 MB, из-за чего целесообразность покупки Palit GeForce 8500 GT Super 512 MB будет определяться в первую очередь конечной ценой продукта.

вердикт ★★★★★

ЗА
Эффективная система охлаждения

ПРОТИВ
Низкий разгон по памяти; высокая цена

XpertVision GeForce 8500 GT Sonic 256 MB

Продукт предоставлен MTI, www.mti.ua

Частота чипа/памяти 600/1200 MHz

Возможный разгон (чип/память) 675/1458 MHz





Цена – $95

В видеокартах от XpertVision используется оригинальный дизайн печатных плат, и GeForce 8500 GT Sonic 256 MB – не исключение. Рассматриваемый продукт кардинально отличается от референсных адаптеров данного модельного ряда – в PCB распаяны чипы памяти стандарта GDDR3, и он оснащен очень эффективной системой охлаждения, которая также применяется для карт серий GeForce 8600 GT/GTS. Данный графический адаптер имеет повышенные до 600/1200 MHz номинальные частоты, и это делает его одним из самых быстрых в своем классе. Кроме того, нам удалось разогнать рассматриваемый экземпляр до 675/1458 MHz, что позволило по уровню производительности приблизиться к показателям GeForce 8600 GT. За отменные характеристики, демократичную цену и выдающийся уровень быстродействия видеокарта XpertVision GeForce 8500 GT Sonic 256 MB получает награду «**Выбор редакции: лучшая покупка**».

вердикт ★★★★★

ЗА
Тихий и эффективный кулер; сильно повышенные номинальные частоты; невысокая стоимость

ПРОТИВ
Не обнаружено



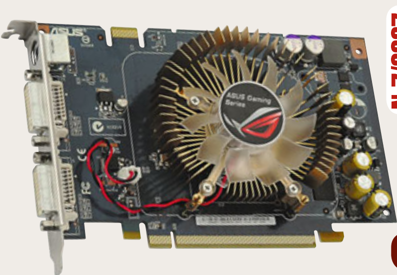
GeForce 8600 GT

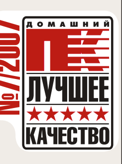
ASUS EN8600GT/2DHT/256M

Продукт предоставлен MTI, www.mti.ua; TechnoPark, www.technopark.ua; MDM, www.mdm.ua

Частота чипа/памяти 540/1400 MHz

Возможный разгон (чип/память) 675/1850 MHz

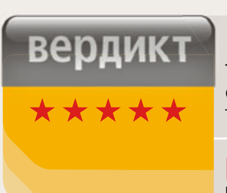




Цена – $150

Инженеры компании ASUS, создавая рассматриваемый продукт, использовали печатную плату референсного дизайна, однако оснастили ее активной системой охлаждения собственной разработки. Довольно массивный алюминиевый радиатор, продуваемый тихим вентилятором, справляется со своей задачей «на отлично» – температура графического чипа в процессе испытаний не поднялась выше 62 °C при комнатной 28 °C. Единственный минус такого решения – его габариты, из-за которых ASUS EN8600GT/2DHT/256M занимает два слота расширения.

Номинальные частоты продукта не отличаются от рекомендованных 540/1400 MHz. В разгоне карта смогла покорить 675/1850 MHz, таким образом максимально приблизившись по уровню производительности к старшим и более дорогим соперникам модельного ряда GeForce 8600 GTS.



вердикт ★★★★★

ЗА
Тихая и эффективная система охлаждения; обдув видеопамяти; хороший разгонный потенциал

ПРОТИВ
Карта занимает два слота расширения

Gigabyte GV-NX86T256D 256 MB

Продукт предоставлен K-Trade, www.k-trade.ua; Gigabyte, www.gigabyte.ru

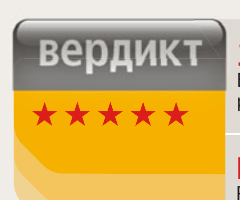
Частота чипа/памяти 600/1440 MHz

Возможный разгон (чип/память) 650/1600 MHz



Цена – $146

В видеокарте модели GV-NX86T256D (GeForce 8600 GT) используется печатная плата, разработанная Gigabyte. Данный адаптер оснащен системой охлаждения Silent-Pipe II, которая представляет собой массивный алюминиевый радиатор, дополненный тепловой трубкой. К сожалению, он не контактирует с чипами видеопамяти, однако даже в таких условиях производитель увеличил номинальные частоты продукта с 540/1400 до 600/1440 MHz. Температура GPU в штатном режиме не превышает 60 и 80 °C в простое и нагрузке соответственно, а разгон до 650/1600 MHz приводит к ухудшению тепловых показателей на 5–10 °C. Для комфортной работы и тем более оверклокинга рекомендуется обдув системы охлаждения GV-NX86T256D или вентиляция корпуса ПК, впрочем, даже этот фактор не влияет на общую позитивную оценку продукта от Gigabyte.



вердикт ★★★★★

ЗА
Бесшумная система охлаждения; заводской разгон чипа и памяти

ПРОТИВ
Радиатор не контактирует с чипами памяти

Inno3D I-8600GT-G5FTC 256 MB

Продукт предоставлен
MTI, www.mti.ua

Частота чипа/памяти
540/1400 MHz

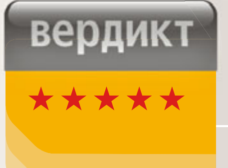
Возможный разгон (чип/память)
648/1692 MHz



Цена – $135

Данный продукт от компании Innovision выполнен на базе печатной платы референсного дизайна. Для охлаждения GPU производитель использовал стильный кулер, состоящий из черного алюминиевого радиатора и белого вентилятора. Уровень шума последнего весьма невысок, и видеокарта никак не выделяется на общем фоне системы. На сильно греющиеся элементы питания адаптера установлен небольшой радиатор. В процессе работы температура видеочипа не превысила 69 °C, что, учитывая низкий уровень шума, является довольно неплохим результатом.

Номинальные частоты карты не отличаются от рекомендованных 540/1400 MHz; разгон позволил покорить гораздо более высокие значения – 648/1692 MHz. Inno3D I-8600GT-G5FTC 256 MB – привлекательная недорогая видеокарта среднего уровня, которая заинтересует любителей оптимального баланса между тишиной в работе и неплохим разгонным потенциалом.



ЗА
Тихая система охлаждения; дополнительный радиатор на греющихся элементах силовой подсистемы; неплохой разгонный потенциал

ПРОТИВ
Не обнаружено

Inno3D I-8600GTW-G5FTC 256 MB

Продукт предоставлен
MTI, www.mti.ua

Частота чипа/памяти
540/1400 MHz

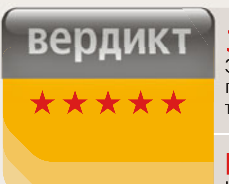
Возможный разгон (чип/память)
702/1800 MHz



Цена – $139

Видеокарта Inno3D I-8600GTW-G5FTC основана на PCB референсного дизайна, однако выгодно отличается от конкурентов благодаря высокоэффективной и стильной системе охлаждения. Радиатор черного цвета продувается небольшим тихоходным вентилятором. Подобное решение способно удерживать температуру GPU на уровне 53 °C (режим полной загрузки) при температуре окружающего воздуха 28 °C. Конструкция системы охлаждения обеспечивает неплохой обдув чипов памяти и всей платы адаптера. Сильно греющиеся компоненты подсистемы питания снабжены собственным небольшим радиатором.

Штатные частоты для этой модели от Innovision составляют 540/1400 MHz, а после разгона – 702/1800 MHz, что позволило ей максимально приблизиться по уровню производительности к GeForce 8600 GTS.



ЗА
Эффективная и тихая система охлаждения; обдув платы адаптера; радиатор на силовых элементах; отличный разгонный потенциал

ПРОТИВ
Карта занимает два слота расширения

MSI NX8600GT-T2D256E-OC 256 MB

Продукт предоставлен
Euro Plus, www.eplus.kiev.ua; K-Trade, www.k-trade.ua

Частота чипа/памяти
580/1600 MHz

Возможный разгон (чип/память)
666/1680 MHz



Цена – $145

Компания Microstar International одной из первых выпустила видеокарты серий GeForce 8500–8600. Бóльшая часть представленных на рынке адаптеров от MSI имеет повышенные номинальные частоты. Модель NX8600GT-T2D256E-OC в этом плане не стала исключением, работая на 580/1600 MHz. Разгон карты можно считать удачным – она стабильно функционировала на частотах 666/1680 MHz.

MSI NX8600GT-T2D256E-OC оснащена довольно тихой и эффективной системой охлаждения, удерживающей температуру GPU на уровне 60 °C в режиме загрузки. Конфигурация радиатора и наличие кожуха СО позволяют вентилятору эффективно обдувать чипы памяти.

Рассматриваемый продукт является одним из лучших представителей модельного ряда GeForce 8600 GT, и понравится как любителям тишины, так и энтузиастам.



ЗА
Заводской разгон видеокарты; малошумный вентилятор

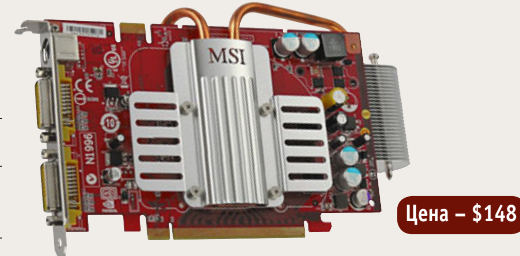
ПРОТИВ
Не обнаружено

MSI NX8600GT-T2D256EZ 256 MB

Продукт предоставлен
ELKO, www.elko.kiev.ua; K-Trade, www.k-trade.ua

Частота чипа/памяти
540/1400 MHz

Возможный разгон (чип/память)
625/1630 MHz



Цена – $148

Графический адаптер MSI NX8600GT-T2D256EZ выполнен на PCB референсного дизайна, однако от других видеокарт семейства отличается системой охлаждения. За температурный режим GPU отвечает крупный пассивный радиатор, размещенный с обратной стороны видеокарты. Именно он может помешать установке адаптера в систему, если в ней есть массивный процессорный кулер или же в случае близости большого чипсетного охладителя к слоту PCIE x16. Для микросхем памяти дополнительного охлаждения не предусмотрено. Тепло от ядра передается к радиатору по двум тепловым трубкам. Подобное решение способно удерживать температуру видеочипа на уровне 75 °C в режиме загрузки на открытом тестовом стенде, однако для гарантированной стабильной работы и хорошего разгона потребуется дополнительная вентиляция системного блока.



ЗА
Бесшумное охлаждение

ПРОТИВ
Габариты и конфигурация радиатора могут вызвать сложности с установкой карты в систему

Sparkle GeForce 8600 GT 256 MB

Продукт предоставлен
IT-Link, www.it-link.com.ua

Частота чипа/памяти
540/1400 MHz

Возможный разгон (чип/память)
612/1800 MHz



Цена – $135

Видеокарта Sparkle GeForce 8600 GT (SF-PX86GT256D3), как и большинство представителей данного семейства, использует PCB референсных карт GeForce 7600 GT. Система охлаждения представляет собой алюминиевый радиатор, закрывающий чипы памяти, который продувается агрессивной турбиной. Благодаря особенностям работы авторегулятора количества оборотов кулер работает довольно тихо, однако достигается это за счет ухудшения теплового режима GPU – более 70 °C под нагрузкой при хорошей вентиляции системы и температуре воздуха около 28 °C.

Штатные частоты рассматриваемого адаптера – 540/1400 MHz. В процессе разгона удалось достичь 612/1800 MHz.

В целом Sparkle GeForce 8600 GT является довольно неплохой рабочей лошадкой с поддержкой DirectX 10 для создания домашней системы среднего ценового диапазона.



ЗА
Охлаждение видеопамяти; тихая работа благодаря пониженным оборотам штатной турбины

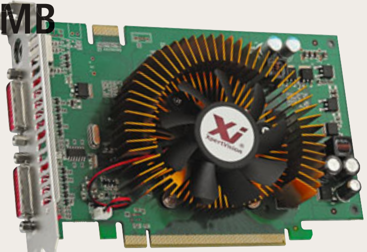
ПРОТИВ
Слабый разгон GPU; невысокая эффективность кулера

XpertVision GeForce 8600 GT Sonic 256 MB

Продукт предоставлен
MTI, www.mti.ua

Частота чипа/памяти
600/1600 MHz

Возможный разгон (чип/память)
720/1782 MHz

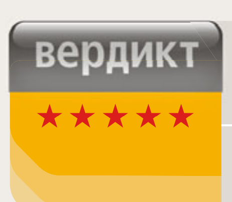




Цена – $145

Принадлежность рассматриваемого продукта от XpertVision к серии Sonic предопределяет повышенные номинальные частоты (600/1600 MHz вместо 540/1400 MHz). Как следствие, данный видеоадаптер изначально демонстрирует лучшую производительность, чем эталонные карты модельного ряда GeForce 8600 GT. Продукт XpertVision снабжен высокоэффективным кулером, который не только охлаждает GPU, но и обдувает видеопамять и значительную часть PCB. Примененный вентилятор в работе демонстрирует довольно низкий уровень шума, что однозначно понравится любителям тишины.

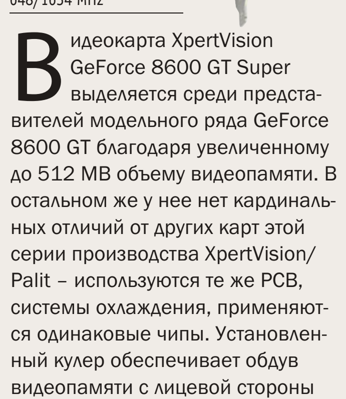
Разгон видеокарты XpertVision GeForce 8600 GT Sonic 256 MB позволил достичь результата в 720/1782 MHz и таким образом обогнать по производительности значительно более дорогие модели GeForce 8600 GTS, работающие на номинальных частотах.

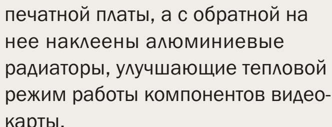


ЗА
Повышенные номинальные частоты; высокоэффективный и тихий кулер

ПРОТИВ
Габаритная система охлаждения занимает два слота расширения

XpertVision GeForce 8600 GT Super 512 MB





Продукт предоставлен
MTI, www.mti.ua

Частота чипа/памяти
540/1400 MHz

Возможный разгон (чип/память)
648/1634 MHz

Цена – $165

Видеокарта XpertVision GeForce 8600 GT Super выделяется среди представителей модельного ряда GeForce 8600 GT благодаря увеличенному до 512 MB объему видеопамяти. В остальном же у нее нет кардинальных отличий от других карт этой серии производства XpertVision/Palit – используются те же PCB, системы охлаждения, применяются одинаковые чипы. Установленный кулер обеспечивает обдув видеопамяти с лицевой стороны печатной платы, а с обратной на нее наклеены алюминиевые радиаторы, улучшающие тепловой режим работы компонентов видеокарты.

Номинальные частоты видеоадаптера составляют 540/1400 MHz, при этом разгон (648/1634 MHz) не ограничивается увеличенным объемом памяти. Однако переплачивать за 512 MB в данном случае нет необходимости, ведь на уровень производительности карты они почти не влияют.



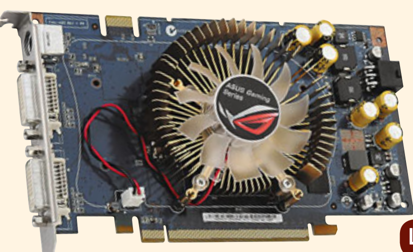
вердикт ★★★★★

ЗА
Качественный кулер; тишина при работе; дополнительное охлаждение видеопамяти

ПРОТИВ
При равной производительности цена выше, чем у моделей с 256 MB памяти

GeForce 8600 GTS

ASUS EN8600GTS/HTDP/256M



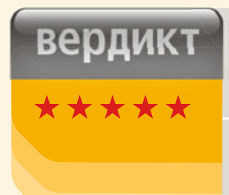
Продукт предоставлен
TechnoPark, www.technopark.ua

Частота чипа/памяти
675/2000 MHz

Возможный разгон (чип/память)
756/2344 MHz

Цена – $224

Для охлаждения ASUS EN8600GTS/HTDP/256M, как и младшей EN8600GT, применяется оригинальная система охлаждения, представляющая собой массивный алюминиевый радиатор, который обдувается тихим вентилятором. Подобное решение позволило добиться хороших акустических характеристик продукта в работе, а также понизить температуру графического чипа примерно на 10 градусов относительно штатной СО, спроектированной инженерами NVIDIA. В подсистеме питания видеокарты применены исключительно высококачественные электролитические конденсаторы. По большому счету именно благодаря этим двум факторам ASUS EN8600GTS/HTDP/256M имеет неплохой запас разгона по GPU – наш экземпляр стабильно функционировал на частотах 756/2344 MHz (штатные значения – 675/2000 MHz для чипа/памяти соответственно).



вердикт ★★★★★

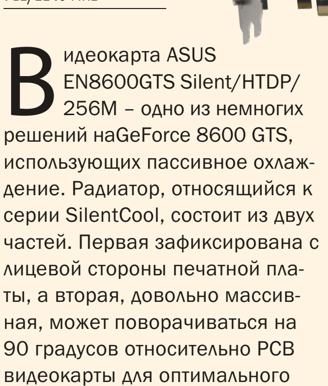
ЗА
Эффективный и тихий кулер; дополнительный обдув памяти; отличный разгонный потенциал

ПРОТИВ
Габаритная система охлаждения занимает два слота расширения

ASUS EN8600GTS Silent/HTDP/256M

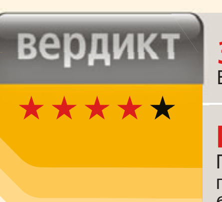
Продукт предоставлен
TechnoPark,
www.technopark.ua

Частота чипа/памяти
675/2000 MHz
Возможный разгон (чип/память)
712/2240 MHz



Цена – $242

Видеокарта ASUS EN8600GTS Silent/HTDP/256M – одно из немногих решений наGeForce 8600 GTS, использующих пассивное охлаждение. Радиатор, относящийся к серии SilentCool, состоит из двух частей. Первая зафиксирована с лицевой стороны печатной платы, а вторая, довольно массивная, может поворачиваться на 90 градусов относительно PCB видеокарты для оптимального охлаждения ребер. Теплопередача от графического чипа к радиатору улучшена за счет применения в конструкции СО нескольких тепловых трубок. Подобное решение понравится любителям тишины, однако оно же может вызвать некоторые неудобства. Так, габариты радиатора не позволят установить EN8600GTS Silent/HTDP/256M в компактный корпус, а отсутствие хорошей вентиляции системного блока приведет к нагреву GPU до 80–90 °C и выше.



ЗА
Бесшумная система охлаждения SilentCool

ПРОТИВ
Габаритный радиатор; для стабильной работы потребуется хорошая вентиляция системного блока

Biostar 8600 GTS V8603TS21 256 MB

Продукт предоставлен
Compass,
www.compass.com.ua

Частота чипа/памяти
675/2000 MHz
Возможный разгон (чип/память)
756/2412 MHz



Цена – $238

Видеокарта Biostar 8600 GTS V8603TS21 256 MB является точной копией платы референсного дизайна. Система охлаждения данного адаптера состоит из алюминиевого радиатора с двумя тепловыми трубками и небольшой турбины. Последняя в процессе испытаний постоянно работала на пониженных оборотах, отчего не была слышна на общем шумовом фоне системного блока. Правда, за тишину приходится платить – температура GPU даже в условиях хорошей вентиляции корпуса превысила 70 °C.

Номинальные частоты продукта от Biostar соответствуют рекомендованным – 675/2000 MHz. Разгон видеоадаптера позволил покорить 756/2412 MHz, что является очень хорошим результатом. Однако подобное достижение справедливо лишь для рассматриваемого экземпляра. Частотный потенциал карт модели V8603TS21, безусловно, может варьироваться.



ЗА
Тихий кулер; дополнительное охлаждение видеопамяти

ПРОТИВ
Повышенный нагрев GPU; цена

EVGA e-GeForce 8600 GTS 256 MB

Продукт предоставлен
Nebesa, www.nebesa.ua

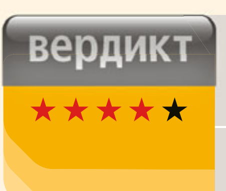
Частота чипа/памяти
675/2000 MHz
Возможный разгон (чип/память)
702/2280 MHz



Цена – $230

Видеокарта e-GeForce 8600 GTS 256 MB производства EVGA является типичным представителем целой плеяды плат, основанных на референсном дизайне. От аналогичных продуктов ее отличает только наклейка на кожухе привычной однослотовой системы охлаждения.

Номинальные частоты данного графического адаптера соответствуют рекомендованным NVIDIA 675/2000 MHz, а вот разгон откровенно разочаровал – карта стабильно функционировала только на 702/2280 MHz. Тем не менее подобный результат достигнут лишь рассматриваемым экземпляром – другие представители модельного ряда e-GeForce 8600 GTS 256 MB могут продемонстрировать как худшие, так и ощутимо лучшие показатели. Успех новинки на рынке в некоторой мере обеспечит громкое имя производителя, но не последнюю роль сыграет и установленная на данный продукт цена.



ЗА
Авторегулятор оборотов обеспечивает тихую работу карты; охлаждение чипов памяти

ПРОТИВ
Не лучший температурный режим; слабый разгон ядра

Gigabyte GV-NX86S256H 256 MB

Продукт предоставлен
K-Trade, www.k-trade.ua

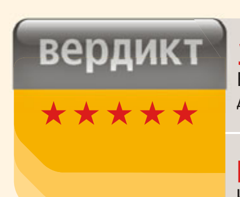
Частота чипа/памяти
675/2000 MHz
Возможный разгон (чип/память)
725/2300 MHz



Цена – $216

Данный графический адаптер от Gigabyte также использует систему пассивного охлаждения. Радиатор этой модели относится к наиболее мощной серии Silent-Pipe 3. Он состоит из двух частей, одна из которых контактирует с GPU непосредственно, а другая – через две толстые тепловые трубки. Подобное решение демонстрирует удивительную эффективность: температура GPU с пассивным радиатором от Gigabyte находится примерно на том же уровне (порядка 75 °C под нагрузкой), что и у продуктов – конкуретнов с референсной активной системой охлаждения.

В случае со старшим адаптером семейства инженеры не решились на повышение рабочих частот – они составляют привычные 675/2000 MHz. Тем не менее запас разгона у него есть – наш экземпляр стабильно функционировал на 725/2300 MHz, что в данных условиях является весьма достойным результатом.



ЗА
Бесшумное охлаждение; адаптер не требует дополнительного питания

ПРОТИВ
Карта занимает два слота расширения

Inno3D 8600GTS-G5FTC 256 MB

Продукт предоставлен
MTI, www.mti.ua

Частота чипа/памяти
675/2000 MHz

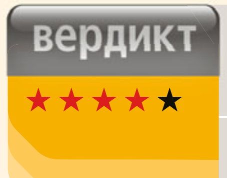
Возможный разгон (чип/память)
756/2304 MHz



Цена – $213

Графический адаптер Inno3D I-8600GTS-G5FTC 256 MB не отличается от референсных плат со штатной СО. Низкопрофильный кулер состоит из алюминиевого радиатора с медным основанием, дополненного двумя тепловыми трубками. Он охлаждает не только GPU, но и чипы памяти, с которыми контактирует через небольшие термопрокладки.

Номинальные частоты данной карты равны рекомендованным NVIDIA и составляют 675/2000 MHz. Разгонный потенциал тестового экземпляра графического адаптера – 756/2304 MHz, что является довольно высоким показателем. Поскольку рассматриваемая Inno3D 8600GTS-G5FTC 256 MB ничем, кроме наклейки на кожухе системы охлаждения, не отличается от других решений класса GeForce 8600 GTS, то ее привлекательность на фоне продуктов от конкурентов во многом будет определяться ценовой политикой компании Innovision.



ЗА
Охлаждение чипов памяти; СО постоянно работает в тихом режиме

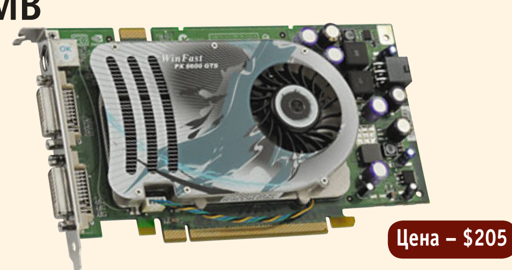
ПРОТИВ
Довольно высокая температура GPU

Leadtek Winfast PX8600 GTS THD 256 MB

Продукт предоставлен
Leadtek, www.leadtek.com

Частота чипа/памяти
675/2000 MHz

Возможный разгон (чип/память)
729/2340 MHz

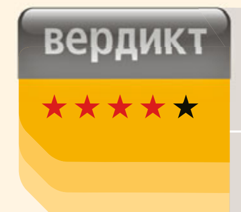


Цена – $205

Видеокарта Leadtek Winfast PX8600 GTS THD основана на PCB референсного дизайна. Для охлаждения графического чипа и памяти применяется штатный кулер, спроектированный инженерами компании NVIDIA. Температурный режим данного адаптера из-за работы турбины на пониженных оборотах составляет около 50/70 °С (простой/загрузка соответственно) при хорошей вентиляции системного блока.

Номинальные частоты рассматриваемой карты – 675/2000 MHz. Данный экземпляр стабильно функционировал на 729/2340 MHz, что является средним результатом.

Из особенностей Winfast PX8600 GTS THD следует отметить наличие в комплекте двух видеоигр, Serious Sam II и Joint Task Force, которые хоть и не являются хитами современности, но могут склонить чашу весов в пользу детища Leadtek при выборе графического адаптера серии GeForce 8600 GTS.



ЗА
Дополнительное охлаждение видеопамяти; тихая работа благодаря авторегулятору скорости вращения турбины

ПРОТИВ
Референсный кулер не очень эффективен

MSI NX8600GTS-T2D256E-HD-OC (вариант 1)

Продукт предоставлен
Euro Plus, www.eplus.kiev.ua; MTI, www.mti.ua

Частота чипа/памяти
700/2100 MHz

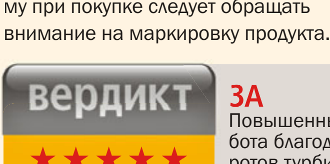
Возможный разгон (чип/память)
720/2232 MHz

Цена – $206

Рассматриваемый продукт внешне ничем не отличается от референсных моделей GeForce 8600 GTS. Тем не менее производитель изначально установил для него повышенные номинальные частоты – 700/2100 MHz вместо 675/2000 MHz. Следует учитывать, что в ассортименте продукции MSI возможно появление карт, полностью соответствующих рекомендациям NVIDIA, поэтому при покупке следует обращать внимание на маркировку продукта.

Несмотря на повышенную частоту видеоядра, его температурный режим находится на том же уровне, что и у референсных карт от других производителей.

MSI NX8600GTS-T2D256E-HD-OC станет неплохим выбором при покупке среднеуровневого адаптера с поддержкой DirectX 10, ведь за сумму, равную стоимости основной массы GeForce 8600 GTS, пользователь получает еще и дополнительную прибавку производительности.



ЗА
Повышенные номинальные частоты; тихая работа благодаря авторегулятору количества оборотов турбины; охлаждение видеопамяти

ПРОТИВ
Не самая эффективная система охлаждения

MSI NX8600GTS-T2D256E-HD-OC (вариант 2)



Продукт предоставлен
MTI, www.mti.ua

Частота чипа/памяти
700/2100 MHz

Возможный разгон (чип/память)
720/2304 MHz

Цена – $209

Данная видеокарта не отличается по маркировке от NX8600GTS-T2D256E-HD-OC, оснащенной референсным кулером, однако имеет оригинальную систему охлаждения. Радиатор, выполненный из алюминия с применением тепловой трубки, продувается очень агрессивной и шумной турбиной. Как следствие – у данного экземпляра в процессе тестов температура ядра не превышала 54 °C в режиме загрузки. Тем не менее это не помогло разгону видеоадаптера – с номинальных 700/2100 MHz рабочие частоты удалось поднять только до 720/2304 MHz. По памяти результат неплохой, а вот «запас прочности» GPU при высокой штатной частоте оказался весьма низким. Возможно, другие экземпляры карты модели NX8600GTS-T2D256E-HD-OC с мощным кулером турбинного типа продемонстрируют лучшие показатели, а наш пример в очередной раз доказывает: разгон – всегда лотерея.

вердикт

ЗА
Повышенные рабочие частоты; высокоэффективная система охлаждения

ПРОТИВ
Адаптер занимает два слота расширения; очень шумная турбина

MSI NX8600GTS-T2D256E-HD-OC (вариант 3)

Продукт предоставлен
K-Trade, www.k-trade.ua

Частота чипа/памяти
700/2100 MHz

Возможный разгон (чип/память)
738/2350 MHz



Цена – $224

Весьма странно, что очередной продукт серии GeForce 8600 GTS от Microstar International не отличается маркировкой от двух рассмотренных видеокарт этого производителя. Тем не менее он имеет повышенные до 700/2100 MHz частоты и собственную систему охлаждения, аналогов которой нет среди разработок других компаний. Пластиковый кожух закрывает алюминиевый радиатор, снабженный тепловой трубкой. Продувать данную конструкцию поручено небольшой и относительно тихой турбинке, размещенной внутри системы охлаждения возле интерфейсных разъемов, которая затягивает воздух из-за пределов системного блока. Подобное решение обеспечивает хороший тепловой режим GPU – его температура в процессе испытаний не поднялась выше 62 °C. Следует отметить, что ребра радиатора мешают извлечению разъема дополнительного питания, немного выступая за границы платы видеоадаптера.



ЗА
Заводской разгон; эффективный и тихий кулер; охлаждение видеопамяти

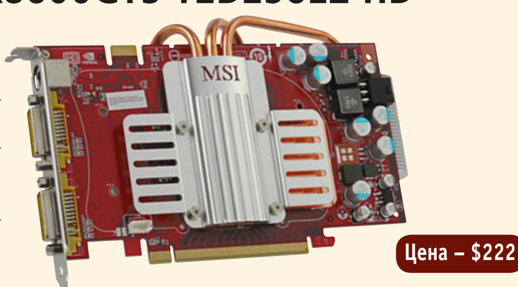
ПРОТИВ
Габаритная СО занимает соседний с графическим слот расширения; сложности с извлечением разъема дополнительного питания

MSI NX8600GTS-T2D256EZ-HD

Продукт предоставлен
K-Trade, www.k-trade.ua

Частота чипа/памяти
675/2000 MHz

Возможный разгон (чип/память)
712/2250 MHz



Цена – $222

Модель NX8600GTS-T2D256EZ-HD подобно NX8600GT-T2D256EZ оснащена системой пассивного охлаждения, большой радиатор которой находится на тыльной стороне видеокарты, что может вызвать сложности при ее установке в системный блок. Для эффективной теплопередачи от GPU к ребрам в старшей модели адаптера применяется уже три тепловые трубки. СО довольно неплохо справляется со своим заданием – графический чип в 3D-режиме не нагрелся выше 80 °C. Однако для гарантированной стабильной работы и улучшения показателей разгона необходимо позаботиться о вентиляции системного блока. Рассматриваемый экземпляр покорил частоты 712/2250 MHz (чип/память соответственно), что относительно мало для видеокарт подобного класса. Тем не менее MSI NX8600GTS-T2D256EZ-HD станет отличным графическим решением для тихого домашнего компьютера.

вердикт

ЗА
Бесшумная система охлаждения

ПРОТИВ
Из-за габаритного радиатора возможны проблемы с установкой карты в систему

Palit GeForce 8600 GTS Zalman 256 MB

Продукт предоставлен
Compass, www.compass.ua

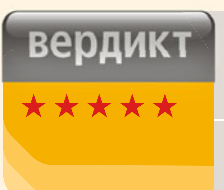
Частота чипа/памяти
675/2000 MHz
Возможный разгон (чип/память)
776/2304 MHz



Цена – н/д

Рассматриваемая видеокарта выделяется среди продуктов-конкурентов благодаря предустановленной системе охлаждения Zalman VF900-Cu и нереференсному дизайну печатной платы, разработанному инженерами Palit Microsystems. Примененный кулер работает очень тихо, в то же время удерживая тепловой режим GPU на уровне 55 °C при загрузке. Странно, но производитель при этом установил для данного продукта штатные частоты, полностью соответствующие рекомендованным NVIDIA 675/2000 MHz.

Отчасти благодаря одной из лучших СО, доступных на рынке, разгонный потенциал модели Palit GeForce 8600 GTS оказался на весьма достойном уровне – 776/2304 MHz. Данная видеокарта однозначно порадует любителей тишины и оверклокеров, позволяя им не терять времени на поиски и самостоятельную установку высокопроизводительного кулера.



ЗА
Предустановленный кулер Zalman VF900-Cu; тишина в работе; хороший разгонный потенциал

ПРОТИВ
Занимает два слота расширения

Sparkle GeForce 8600 GTS 256 MB

Продукт предоставлен
IT-Link,
www.it-link.com.ua

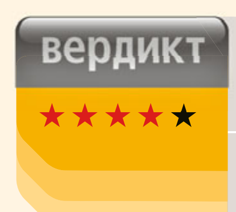
Частота чипа/памяти
675/2000 MHz
Возможный разгон (чип/память)
756/2304 MHz



Цена – $199

Видеокарта Sparkle GeForce 8600 GTS 256 MB (SF-PX86GTS256D3-HP) является типичным представителем продуктов с эталонным дизайном PCB и штатной однослотовой системой охлаждения. Номинальные частоты данного графического адаптера составляют 675/2000 MHz, а успех разгона зависит от потенциала каждого отдельно взятого экземпляра. Тестовой видеокарте удалось покорить 756/2304 MHz, что является довольно неплохим результатом, особенно для графического чипа.

Привлекательность Sparkle GeForce 8600 GTS 256 MB для покупателя во многом определит конечная цена данного продукта и наличие достойных конкурентов на рынке, в целом же перед нами типичный графический адаптер среднего уровня с поддержкой DirectX 10, способный удовлетворить запросы не очень требовательных пользователей.



ЗА
Тихая работа благодаря авторегулятору количества оборотов; дополнительное охлаждение видеопамяти

ПРОТИВ
Повышенный нагрев GPU во время работы

256 MB vs. 512 MB

На рынке представлены модели видеокарт рассматриваемых семейств на одних и тех же PCB, с аналогичными системами охлаждения, одинаковыми номинальными частотами, однако отличающиеся объемом памяти. Мы решили выяснить, насколько целесообразно покупать графический адаптер нижнего или среднего ценового диапазона (GeForce 8500 GT, GeForce 8600 GT/GTS) с 512 MB.

Для этой цели использовались абсолютно идентичные по прочим характеристикам видеокарты (Palit GeForce 8500 GT 256 MB и Palit GeForce 8500 GT Super 512 MB с номинальными частотами 450/800 MHz; XpertVision GeForce 8600 GT 256 MB и GeForce 8600 GT Super 512 MB, штатные частоты – 540/1400 MHz; XpertVision GeForce 8600 GTS 256 MB и GeForce 8600 GTS Super 512 MB, рабочие частоты – 675/2000 MHz).

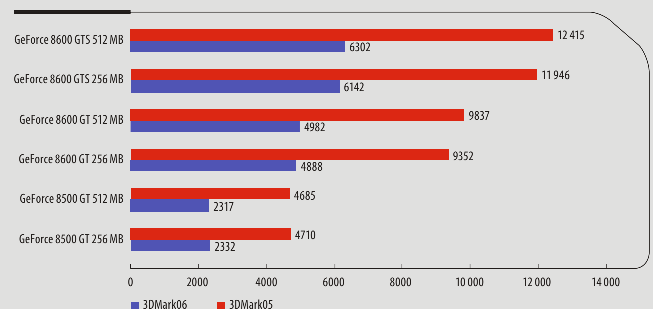
Тестирование проводилось в двух популярных синтетических бенчмарках – 3DMark05 и 3DMark06, а также в очень требовательной к объему видеопамяти игре Quake 4 (режим Ultra Quality, 1280×1024).

Исходя из полученных результатов можно с уверенностью говорить о том, что младшему представителю серии, основанному на чипе G86, – GeForce 8500 GT – увеличение объема памяти не дает никаких преимуществ. В нашем случае версия с 512 MB оказалась даже немного медленнее соперника с 256 MB скорее всего из-за более высоких рабочих таймингов.

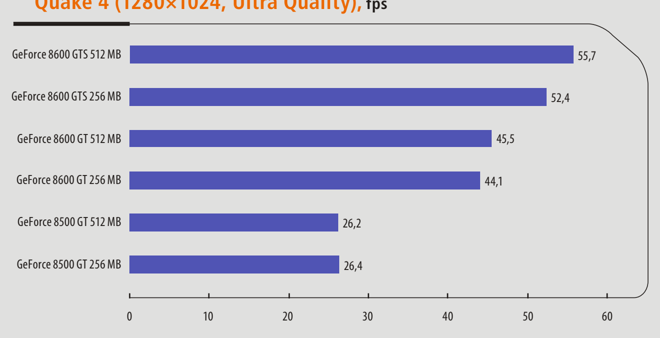
Для GeForce 8600 GT величина объема памяти также не критична. Некоторая разница в быстродействии в пользу 512-мегабайтовой версии наблюдается, но она настолько мала, что попросту будет незаметна в работе или играх. Видеокарта с более высокими тактовыми частотами в данном случае предпочтительней, а обычная модель с 256 MB памяти, которую также можно разогнать, стоит дешевле.

Увеличение объема с 256 до 512 MB для GeForce 8600 GTS наиболее ощутимо сказывается на производительности – разница заметна и в синтетических тестах, и в играх. Кроме того, в приложениях, требующих значительного количества мегабайт видеопамяти, возможно получение более плавной картинки в особо тяжелых 3D-сценах.

Синтетические тесты, баллы



Quake 4 (1280×1024, Ultra Quality), fps



Температура GPU, °C

Видеокарта	Режим 3D	Режим 2D
ASUS EN8600GTS Silent/HTDP/256M	89	62
ASUS EN8500GT Silent/HTD/512M	85	58
ECS N8500GT-256DY+ 256 MB	83	55
Gigabyte GV-NX85T256H 256 MB	82	55
Gigabyte GV-NX86T256D 256 MB	80	60
MSI GeForce NX8600GTS-T2D256EZ-HD 256 MB	80	59
Gigabyte GV-NX86S256H 256 MB	76	55
MSI NX8600GT-T2D256EZ 256 MB	75	57
XFX GF 8600GTS 730M 256 MB XXX	74	52
Biostar 8600 GTS V8603TS21 256 MB	74	51
MSI NX8600GTS-T2D256E-HD-OC 256 MB (вариант 1)	73	53
EVGA e-GeForce 8600 GTS 256 MB	73	52
Sparkle GeForce 8600 GT 256 MB	72	56
Leadtek Winfast PX8600 GTS THD 256 MB	72	50
Sparkle GeForce 8600 GTS 256 MB	72	49
Inno3D 8600GTS-G5FTC 256 MB	70	49
Inno3D I-8600GT-G5FTC 256 MB	69	51
MSI NX8500GT-TD256E 256 MB	65	49
XpertVision GeForce 8600 GT Sonic 256 MB	65	47
XpertVision GeForce 8600 GTS Super 512 MB	65	46
XpertVision GeForce 8500 GT Sonic 256 MB	63	51
Leadtek Winfast PX8500 GT THD 256 MB	63	50
ASUS EN8600GTS/HTDP/256M	63	46
XpertVision GeForce 8600 GT Super 512 MB	62	47
MSI NX8600GTS-T2D256E-HD-OC 256 MB (вариант 3)	62	46
ASUS EN8600GT/2DHT/256M	62	46
Biostar 8500 GT V8502GT21 256 MB	61	49
MSI NX8600GT-T2D256E-OC 256 MB	60	47
Palit GeForce 8600 GTS Zalman 256 MB	55	44
MSI GeForce NX8600GTS-T2D256E-HD-OC 256 MB (вариант 2)	54	42
Inno3D I-8600GTW-G5FTC 256 MB	53	44
Palit GeForce 8500 GT Super 512 MB	49	41

■ Режим 3D ■ Режим 2D

XFX GF 8600GTS 730M 256MB XXX

Продукт предоставлен
ELKO, www.elko.kiev.ua

Частота чипа/памяти
730/2260 MHz

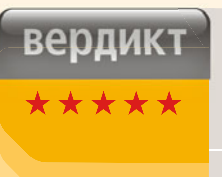
Возможный разгон (чип/память)
792/2484 MHz



Цена – $277

Рассматриваемый продукт от XFX основан на PCB референсного дизайна и использует привычную однослотовую СО. Тем не менее производитель пошел на беспрецедентный шаг, повысив номинальные частоты GF 8600GTS 730M 256MB XXX до 730/2260 MHz! Кроме того, данный графический адаптер продемонстрировал выдающиеся результаты разгона, покорив 792/2484 MHz. При этом температурный режим платы несильно отличается от такового у референсных моделей, работающих на гораздо более низких частотах. Детище XFX использует традиционную для продуктов данного производителя пластину жесткости, предотвращающую чрезмерный изгиб PCB видеокарты при установке массивных систем охлаждения.

Графический адаптер XFX GeForce 8600 GTS 256 MB Extreme за максимальную производительность и выдающийся частотный потенциал заслуженно получает награду **«Выбор редакции: лучшее качество»**.



ЗА
Максимально повышены номинальные частоты; система охлаждения постоянно работает в тихом режиме; пластина жесткости, защищающая PCB от деформации; отличный разгонный потенциал

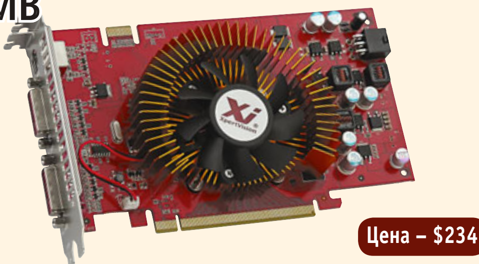
ПРОТИВ
Высокая цена; не лучшая эффективность СО

XpertVision GeForce 8600 GTS Super 512 MB

Продукт предоставлен
MTI, www.mti.ua

Частота чипа/памяти
675/2000 MHz

Возможный разгон (чип/память)
738/2292 MHz



Цена – $234

Видеокарта XpertVision GeForce 8600 GTS Super выполнена на базе печатной платы, применяющейся для изготовления продуктов всего модельного ряда Palit/XpertVision GeForce 8600 GTS. Ее отличительная особенность – увеличенный до 512 MB объем памяти.

Карта снабжена производительной и тихой системой охлаждения, поэтому за ее температурный режим не стоит беспокоиться. Номинальные частоты модели не отличаются от рекомендованных 675/2000 MHz, а разгон позволил достичь 738/2292 MHz.

Данный графический адаптер оснащен 512 MB видеопамяти, что приводит к увеличению цены конечного решения, но позитивно сказывается на уровне производительности – XpertVision GeForce 8600 GTS Super 512 MB ощутимо опережает конкурентов с 256 MB, являясь одной из самых быстрых на рынке в своем классе.



ЗА
Мощный кулер; тишина в работе; увеличенный объем видеопамяти; повышенная производительность

ПРОТИВ
Карта занимает два слота расширения; стоимость выше, чем у моделей с 256 MB

Методика тестирования

Данные детальной проверки возможностей графических адаптеров серий GeForce 8500 GT/8600 GT/8600 GTS в синтетических тестах и современных видеоиграх, а также сравнение с их главными конкурентами приведены в «ДПК», № 6, 2007. Поэтому для определения разницы в быстродействии видеокарт одного семейства использовался только бенчмарк от компании Futuremark – 3DMark06. Уровень производительности адаптеров фиксировался в номинальном режиме и после разгона. Для приблизительной оценки эффективности штатных систем охлаждения разных моделей и уровня тепловыделения каждого семейства чипов в процессе исследования учитывались температуры простоя (2D) и нагрузки (3D) для GPU. Мониторинг и разгон графических адаптеров осуществлялись утилитой RivaTuner RC2.0.1. Тестирование проводилось в операционной системе Windows XP SP2 с драйвером видеокарт ForceWare 158.22.

Выводы

Наверняка у многих пользователей есть свои собственные приоритеты и критерии выбора видеокарты, но в целом они стандартны для большинства потенциальных покупателей. В первую очередь следует обратить внимание на стоимость, частотную формулу, эффективность и уровень шума системы охлаждения. Если вы планируете использовать видеокарту не только в штатном режиме, важными окажутся и сведения о разгонном потенциале различных моделей, но здесь не следует забывать, что частотный потенциал двух на первый взгляд идентичных моделей может заметно отличаться.

Исходя из перечисленных требований, мы решили отметить несколько лучших продуктов. Так, в категории «GeForce 8500 GT» абсолютным лидером оказалась модель **XpertVision GeForce 8500 GT Sonic 256 MB** с ощутимо повышенными номинальными частотами, оснащенная быстрой памятью стандарта DDR3. Кроме того, стоимость данного продукта находится на том же уровне, что и у других представителей семейства, использующих DDR2, поэтому он однозначно получает награду **«Выбор редакции: лучшая покупка»**.

Среди рассмотренных графических адаптеров серии GeForce 8600 GT есть несколько моделей, достойных повышенного внимания, – это и разогнанные версии от Gigabyte, MSI, XpertVision, и соответствующие рекомендациям NVIDIA по номинальным частотам адаптеры от ASUS и Inno3D с высокоэффективными и тихими системами охлаждения. За демократичную цену и отличные скоростные показатели **XpertVision GeForce 8600 GT Sonic 256 MB** получает награду **«Выбор редакции: лучшая покупка»**. Традиционно высокие стандарты изготовления, тихая и эффективная система охлаждения, отличный разгонный потенциал – те факторы, благодаря которым видеокарта **ASUS EN8600GT/2DHT/256M** заслужила знак отличия **«Выбор редакции: лучшее качество»**. Графический адаптер **MSI NX8600GTS-T2D256E-HD-OC (вариант 1)** благодаря низкой для своей категории цене и изначально повышенным частотам удостоен звания **«Выбор редакции: лучшая покупка»** в номинации «GeForce 8600 GTS». Благодаря максимальным скоростным характеристикам и бесшумности работы видеокарта **XFX GeForce 8600 GTS 730M 256MB XXX** награждается знаком **«Выбор редакции: лучшее качество»**.

Конфигурация тестового стенда

Процессор	Intel Core 2 Extreme QX6700 @3,4 GHz
Материнская плата	Intel D975XBX2KR (Intel 975X)
Оперативная память	CellShock CS2221440 2×1 GB @850 MHz 4-4-4-12
Блок питания	LC-Power SuperSilent v.2.0 550 В



Платформа класса hi-end:

материнские платы на nForce 680i SLI

Кирилл Балалин

В автомобильной индустрии есть такой класс машин, как Gran Turismo: просторные, мощные, роскошно отделанные и очень дорогие купе и кабриолеты, предназначенные для максимально быстрого и комфортного передвижения владельца-драйвера. Многие более доступные машины могут похвастаться схожими динамическими характеристиками, а у больших седанов не ниже уровень комфортности.

Но вот сочетать и то и другое, создавая неповторимое ощущение от езды, получается только у GT. Похоже, что в IT-индустрии формируется аналогичный сегмент на рынке материнских плат...

Линейка чипсетов NVIDIA nForce6 Series стала первым удачным семейством наборов системной логики NVIDIA для платформы Intel – ни nForce4 SLI Intel Edition, ни nForce 590 SLI Intel Edition похвастаться стабильностью и высокой производительностью не могли. В то время как устройства на основе nForce 650i SLI и 650i Ultra завоевывают для NVIDIA драгоценные проценты массового рынка платформ, в верхнем ценовом сегменте nForce 680i SLI уже спровоцировал серьезную «переоценку ценностей», по сути, создав в иерархии продуктов еще одну ступень сверх существовавшего hi-end. Безусловно, очень дорогие материнские платы появлялись и раньше, но, во-первых, в виде единичных предложений, а не целого класса, а во-вторых, степень ценовой эксклюзивности была все же пониже. Если раньше сумма в $300 казалась чем-то невероятным, то теперь существует обширный сегмент «свыше $300», а один из участников тестирования стоит даже на четверть дороже. Говорить о широкой популярности nForce 680i SLI не приходится (в NVIDIA это осознают, потому представили более доступный чипсет nForce 680i LT SLI, сохраняющий почти всю функциональность старшего набора), но именно такие модели являются «полпредами индустрии», демонстрируют тенденции будущего и радуют обеспеченных IT-энтузиастов. Мы попробуем разобраться, за что производители просят столько денег и целесообразно ли приобретение подобного продукта хоть для какой-то задачи.

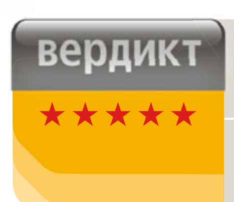
Цена – $275



EVGA 122-CK-NF68-AR

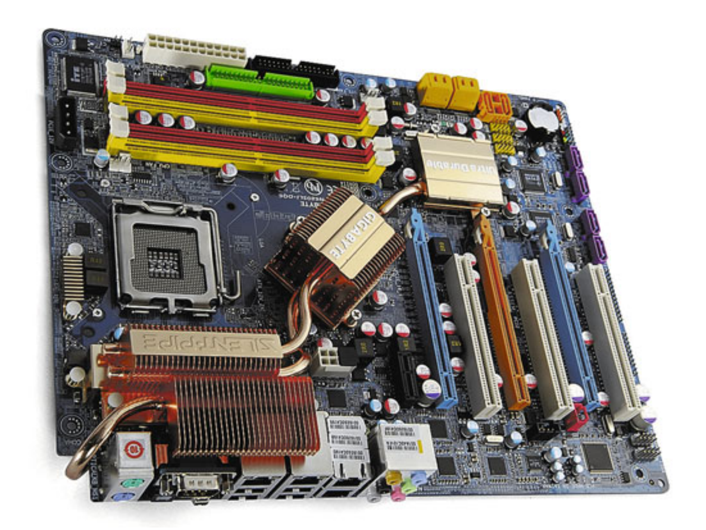
Компания EVGA, традиционно отличающаяся широким ассортиментом высокоуровневых видеокарт на чипах NVIDIA, стала партнером по запуску nForce 680i SLI – материнские платы именно этого бренда первыми появились и в тестовых лабораториях, и в розничной продаже. Собственно плата разработана инженерами NVIDIA в качестве устройства с референсным дизайном для продуктов на базе данного чипсета, что и определяет функциональность: все возможности набора логики плюс разумно необходимые дополнительные контроллеры, но без каких-то особых изысков. Конфигурация BIOS также референсная, это означает, с одной стороны, большое количество тонких настроек (почти все, на что способен чипсет), а с другой – отсутствие сверхшироких диапазонов регулировок питающих напряжений, характерных для специально спроектированных «оверклокерских» плат. Мы уже неоднократно писали о данной модели, которая поставляется на рынок не только под торговой маркой EVGA, но и под брендами BFG Technologies, Biostar, ECS и XFX.

Северный мост NVIDIA nForce 680i SLI
Южный мост NVIDIA MCP55
Разъемы на плате
3×PCI-E x16 (16+16+8), 2×PCI-E x1, 2×PCI, 3×FAN
Дисковая подсистема
6×SATA, PATA, RAID (0, 1, 0+1, 5, JBOD)
Разъемы на задней панели
4×USB, FireWire, 2×1 GbE, Audio, S/PDIF-out (оптический)



ЗА
Самая доступная модель на nForce 680i SLI

ПРОТИВ
Диапазоны регулировок питающих напряжений относительно невелики



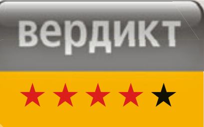
Северный мост
NVIDIA nForce 680i SLI

Южный мост NVIDIA MCP55

Разъемы на плате
3×PCI-E x16 (16+16+8), PCI-E x1, 3×PCI, 3×FAN

Дисковая подсистема
10×SATA, PATA, RAID (0, 1, 0+1, 5, JBOD/0, 1, JBOD)

Разъемы на задней панели
4×USB, FireWire, COM, 4×1GbE, Audio, S/PDIF-out (оптический)



ЗА
Отличная функциональность; умеренная стоимость

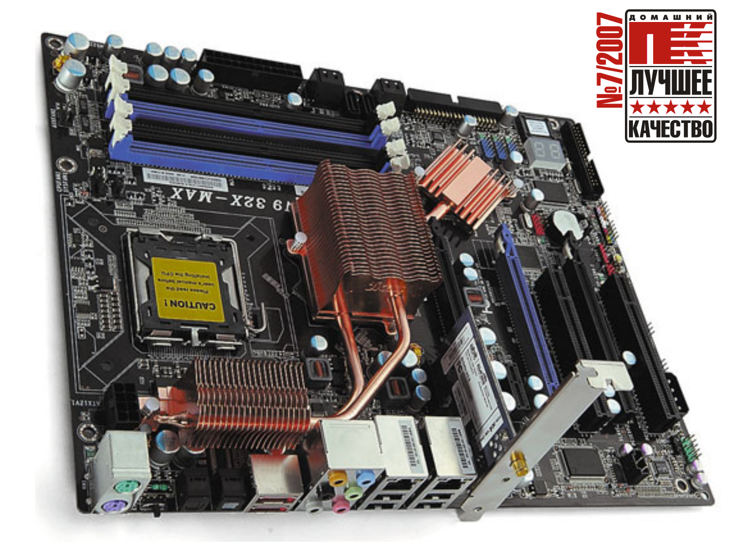
ПРОТИВ
Невозможность использования кулеров, имеющих крепление с прижимными пластинами; упрощенная индикация значений питающих напряжений

Gigabyte
GA-N680SLI-DQ6

Цена – $295

У проектировщиков материнских плат Gigabyte прослеживается традиционный фирменный «экстенсивный» подход к разработке продуктов класса hi-end, выражающийся в откровенно избыточной функциональности. Компания давно размещает на платах две микросхемы BIOS, а также удваивает количество каналов питания CPU. GA-N680SLI-DQ6 отличилась наличием аж четырех (!) адаптеров Gigabit Ethernet от Marvell. Кому реально может потребоваться такая функциональность, мы затрудняемся ответить. Другие дополнительные контроллеры: два Gigabyte SATA2 (по два канала каждый с поддержкой RAID 0, 1 и JBOD), трехпортовый IEEE 1394a от Texas Instruments и аудиокодек Realtek ALC888 DD.

Система охлаждения с массивными медными радиаторами и тепловыми трубками выглядит эффектно даже в сравнении с «газопроводом» ASUS Striker Extreme – один из углов платы вырезан, тепловая трубка огибает текстолит и отводит тепло еще и от радиатора с обратной стороны процессорного разъема. Безусловно, идея интересная, но из-за такой конструкции плата совместима с теми кулерами, которые требуют установки дополнительной прижимной пластины. Кроме того, на PCB разведены всего три разъема для вентиляторов. Конфигурация BIOS мало отличается по возможностям от разработанной NVIDIA, структурно организована в типичном стиле Gigabyte, и претензии имеются только к реализации раздела аппаратного мониторинга без информации о значениях питающих напряжений. Удивительно, но розничная стоимость Gigabyte GA-N680SLI-DQ6 составляет меньше $300, что аналогично уровню цен на гораздо менее функциональные референсные продукты.



Северный мост
NVIDIA nForce 680i SLI

Южный мост NVIDIA MCP55

Разъемы на плате
3×PCI-E x16 (16+16+8), 2×PCI-E x1, 2×PCI, 6×FAN

Дисковая подсистема
8×SATA (6+2 eSATA), PATA, RAID (0, 1, 0+1, 5, JBOD)

Разъемы на задней панели
4×USB, 2×1 GbE, 802.11b/g, Audio, 2×S/PDIF-in/out (оптические)

вердикт

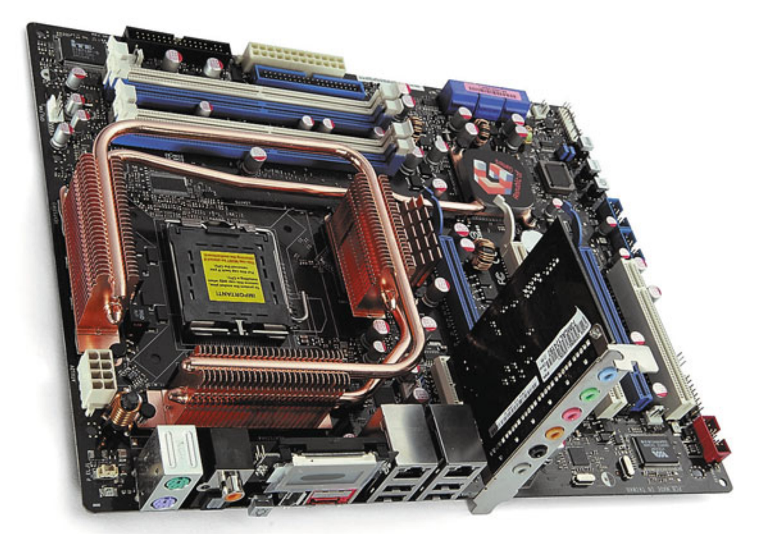
ЗА
Огромный потенциал для разгона; богатая комплектация; эффективная система охлаждения; цифровой PWM; переключатель Clear CMOS на задней панели

ПРОТИВ
Высокая цена

abit
IN9 32X-MAX

Цена – $395

Создавая такие продукты, как IN9 32X-MAX, компания abit четко дает понять, что есть еще порох в пороховницах у первопроходцев рынка плат для энтузиастов разгона. Сравнивая модель с устройствами с референсным дизайном NVIDIA, мы не найдем ни одного элемента, реализованного хуже, но при этом нет и излишних возможностей, которые никогда не будут востребованы пользователями. PWM системы питания процессора – цифровой, что пока встречается крайне редко, несмотря на преимущества такого решения перед традиционным. Система охлаждения более эффективна, чем оригинальная, и не мешает установке габаритных кулеров, а в комплекте поставляется дополнительный вентилятор – все же nForce 680i SLI сильно греется. Переключатель Clear CMOS вынесен на заднюю панель – совершенно гениальная идея, существенно упрощающая жизнь оверклокерам. Отсутствие COM-порта вполне можно простить, так что неудачное размещение дополнительного четырехпинового разъема питания SLI Power является единственным просчетом в разводке IN9 32X-MAX. В комплекте с материнской платой поставляется Wi-Fi-адаптер abit AirPace с интерфейсом PCI Express x1, благодаря чему расширяется и без того нескудная функциональность. BIOS абсолютно непохожа на штатную версию (вплоть до непривычной черно-белой гаммы) и предоставляет пользователю более широкие возможности по настройке системы. Практический потенциал разгона по шине FSB оказался самым высоким из результатов тестирования пяти плат, составив 480 MHz. Правда, цена тоже зашкаливает: в рознице abit IN9 32X-MAX предлагается украинским покупателям за $395, и этот факт является ключевым аргументом «против» для большинства потенциально заинтересованных лиц.





ASUS Striker Extreme

Цена – $355

Материнская плата Striker Extreme появилась на рынке первой среди нереференсных продуктов на nForce 680i SLI. Это, безусловно, делает честь подразделению R&D компании ASUS, но, возможно, и послужило причиной несколько блеклого «выступления» данной платы. Сложно охарактеризовать ее поведение иначе как «капризное» (особенно в разгоне), что подтверждается и многочисленными отзывами экстремальных оверклокеров, да и итоговый разгонный потенциал оказался ниже, чем у соперников. Зато с точки зрения функциональных возможностей и комплектации Striker Extreme оправдывает свой статус. В наличии все традиционные особенности серии R.O.G.: мощнейшая система охлаждения; отдельная плата SupremeFX с аудиокодеком ADI1988; восемь разъемов для подключения вентиляторов; ЖК-экран на задней панели; кнопки *Power*, *Reset* и *Clear CMOS* на плате; светодиодная подсветка коннекторов на задней панели; 3DMark06 Advanced Edition в комплекте. BIOS – в фирменном стиле, раздел *Hardware Monitor* исключительно информативен, а все ключевые настройки производительности собраны в едином разделе *Extreme Tweaker*. В основном они соответствуют референсным возможностям, но верхние границы напряжений ужасающе высоки: например 3,425 В для DDR2 (при номинале 1,8–2,4 В) и 2,75 В для микросхемы северного моста (при номинале 1,2 В). Установка таких значений скорее всего повлечет за собой физическое повреждение компонентов от перенапряжения, и остается лишь надеяться, что продукты серии Republic of Gamers приобретают люди, понимающие, какие настройки необходимы.

Северный мост
NVIDIA nForce 680i SLI

Южный мост NVIDIA MCP55

Разъемы на плате
3×PCI-E x16 (16+16+8), PCI-E x1, 2×PCI, 8×FAN

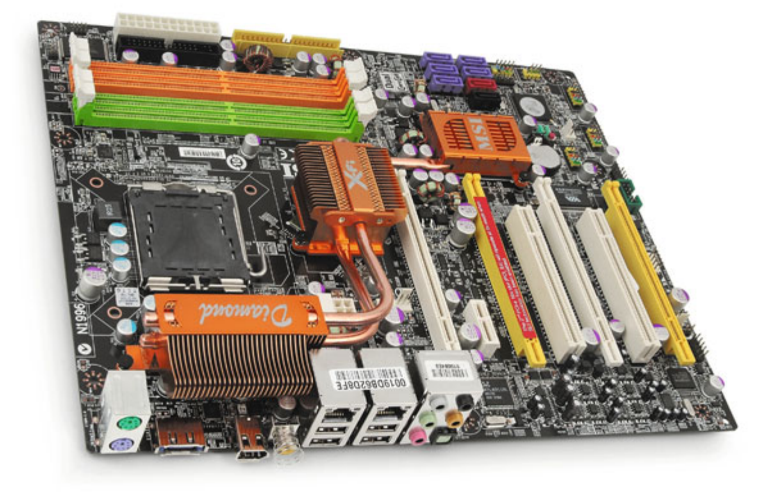
Дисковая подсистема
8×SATA (6+2 eSATA), PATA, RAID (0, 1, 0+1, 5, JBOD)

Разъемы на задней панели
4×USB, FireWire, 2×1GbE, Audio, 2×S/PDIF-out (оптический + коаксиальный)

вердикт ★★★★★

ЗА
Максимальные функциональность и комплектация; удобная организация настроек BIOS; уникальная система охлаждения чипсета

ПРОТИВ
Не очень большой потенциал для разгона; странности в «поведении»



MSI P6N Diamond

Цена – $300

Инженеры компании Microstar International не стали применять референсный дизайн для топовой материнской платы на NVIDIA nForce 680i SLI, разработав собственный вариант ее компоновки. Продукт от MSI, именуемый P6N Diamond, поддерживает современные процессоры семейства Intel Core 2 Duo и в будущем обеспечит совместимость с моделями CPU, частота системной шины которых равна 1333 MHz. В отличие от конкурентов рассматриваемая плата имеет четыре полноразмерных слота расширения PCI-E x16 и распаянную непосредственно на PCB звуковую карту Creative Sound Blaster X-Fi Xtreme. Конечно, она несколько уступает дискретному решению аналогичного класса, но ощутимо лучше популярных интегрированных кодеков. Из упрощений относительно плат референсного дизайна стоит упомянуть отсутствие POST-индикатора, а также кнопок *Power* и *Reset*, которым не нашлось места на PCB.

В цепи питания P6N Diamond применяются твердотельные конденсаторы, что должно благоприятно сказаться на стабильности работы системы в номинале и при разгоне. Для охлаждения силовых элементов, северного и южного мостов платы используется оригинальный радиатор на тепловых трубках, на который можно установить небольшой вентилятор, поставляемый в комплекте. BIOS данной модели позволяет регулировать большинство параметров работы платы в довольно широких пределах, однако рассматриваемый экземпляр продемонстрировал не самый лучший разгонный потенциал, покорив лишь 435 MHz по шине. Тем не менее MSI P6N Diamond оставила после себя впечатления добротного продукта с отличной функциональностью, хорошим комплектом поставки и умеренной ценой.

Северный мост
NVIDIA nForce 680i SLI

Южный мост
NVIDIA MCP55

Разъемы на плате
2×PCI, 4×PCI-E x16 (16+8+8+8), PCI-E x1, 4×FAN

Дисковая подсистема
7×SATA, PATA, RAID (0, 1, 0+1, 5, JBOD/0, 1, JBOD)

Разъемы на задней панели
4×USB, 2×RJ45, IEEE 1394, eSATA, 2×S/PDIF-out (оптический + коаксиальный), Audio (5)

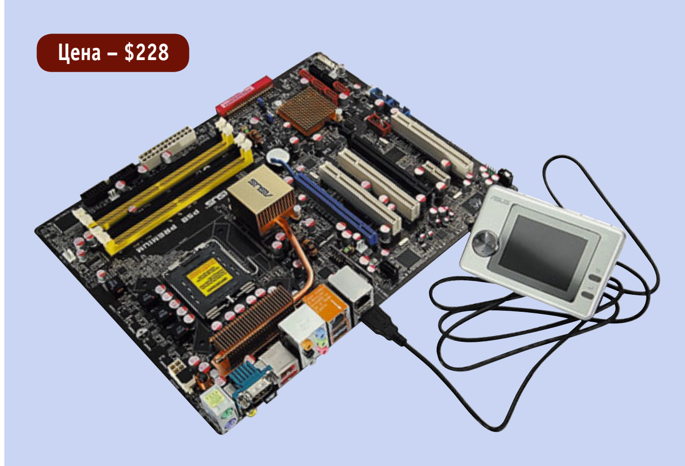


ЗА
Четыре слота PCI Express x16; интегрированный звуковой чип класса Creative Sound Blaster X-Fi Xtreme; хороший комплект поставки

ПРОТИВ
Отсутствие POST-индикатора, кнопок *Power* и *Reset* на плате; умеренный потенциал для разгона

ASUS
P5B Premium Vista Edition

Цена – $228



Северный мост
Intel P965

Южный мост
ICH8R

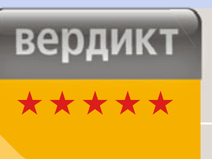
Разъемы на плате
2×PCI-E x16 (16+4), PCI-E x1, 3×PCI, 4×FAN

Дисковая подсистема
8×SATA (7+1 eSATA), PATA, RAID (0, 1, 5, 10/0, 1, JBOD)

Разъемы на задней панели
4×USB, FireWire, COM, 2×1 GbE, Audio, 2×S/PDIF-out (оптический + коаксиальный)

Рассказывая о материнских платах сверхвысокого уровня, нельзя не упомянуть еще одну любопытную разработку, хоть в ней и не использован чипсет NVIDIA nForce 680i SLI. Семейство плат на базе Intel P965 от компании ASUS, начало которому положила исключительно удачная модель P5B Deluxe, расширилось как в сторону более доступных продуктов, так и вверх по ценовому диапазону. Разумеется, особняком стоит ориентированная на экстремальных оверклокеров и IT-эстетов ASUS Commando серии Republic of Gamers, но круг потребителей подобных устройств невелик. Для тех, кто желает получить от материнской платы в первую очередь максимальную функциональность, предназначена модель P5B Premium Vista Edition, принадлежащая к линейке Ai Lifestyle.

Сама материнская плата по своим возможностям близка к лучшим моделям на этом чипсете: мощная система охлаждения на тепловых трубках, два слота PCI Express x16 для реализации CrossFire (один разъем работает в режиме x4), восьмифазная система питания процессора, контроллеры IEEE 1394a и eSATA, два адаптера Gigabit Ethernet, интегрированное аудио с разъемами S/PDIF... Но вот аксессуары, поставляемые в комплекте с P5B Premium Vista Edition, предлагают уникальный набор дополнительных функций. Наиболее заметными устройствами являются внешний экран ASUS ScreenDUO, использующий технологию SideShow, а также модуль ASAP (ASUS Accelerated Propeller), реализующий еще одну технологию Microsoft – ReadyBoost, повышающую скорость работы ПО. Разумеется, функционирование модуля ASAP в таком качестве возможно только в Windows Vista, потому что предыдущие операционные системы распознают его как обычный флэш-накопитель USB.



ЗА
Отличные оснащение и комплектация; впечатляющий разгонный потенциал; относительно невысокая цена

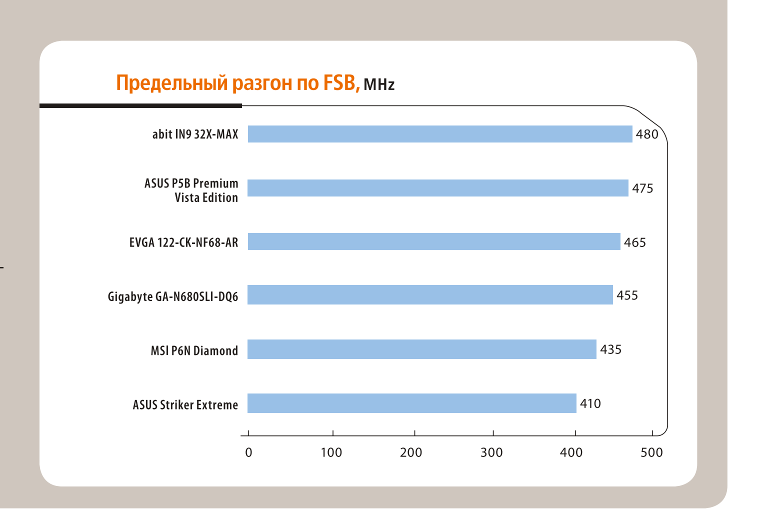
ПРОТИВ
С учетом используемого чипсета – нет

Продукты предоставлены		
abit	Compass	www.compass.ua
ASUS	TechnoPark	www.technopark.ua
Corsair	Corsair	www.corsairmemory.com
Intel	Intel	www.intel.com
EVGA, Hiper	Nebesa	www.nebesa.ua
Gigabyte	K-Trade	www.k-trade.ua
MSI	MSI	www.microstar.ru

Конфигурация тестового стенда	
Процессор	Intel Core 2 Extreme X6800 (2,93 GHz)
Видеокарта	EVGA e-GeForce 8800 GTX
Оперативная память	2×Corsair TWIN2X1024-8888C4DF (@ DDR2-1066 4-4-4-12)
Жесткий диск	Seagate Barracuda 7200.10 80 GB
Блок питания	Hiper Type-R HPU-4S730

Выводы

Делать выбор между несколькими продуктами, каждый из которых на голову превосходит большинство альтернативных решений, очень непросто. Конечно, наметанный глаз обозревателя обнаружил различные недостатки у всех протестированных плат, но в целом они соответствуют своему классу. Однако особо отметить стоит abit IN9 32X-MAX и EVGA 122-CK-NF68-AR. Референсная модель, ранее уже получавшая награду от «Домашнего ПК» (*itc.ua/27657*), предоставляет пользователю за все еще приемлемую цену оптимальный набор функций при отсутствии явно избыточных. Продукт abit стоит отдельно отметить за великолепную реализацию по всем пунктам – разрабатывая свою плату, инженеры abit усовершенствовали ее дизайн, функциональность, систему охлаждения, BIOS и расширили комплектацию. Вот только слишком уж сильно эти улучшения сказались на розничной стоимости IN9 32X-MAX, которая является на сегодняшний день самой дорогой десктопной материнской платой на рынке Украины.



Технические характеристики материнских плат

Модель	abit IN9 32X-MAX	ASUS Striker Extreme	EVGA 122-CK-NF68-AR	Gigabyte GA-N680SLI-DQ6	ASUS P5B Premium Vista Edition	MSI P6N Diamond
Дополнительные микросхемы						
Аудиокодек	ALC888 DD	ADI 1988B	ALC885	ALC888 DD	ADI 1988B	Creative CA0110-IBG
Ethernet	2×Marvell 88E1116 + abit AirPace	2×Marvell 88E1116	2×Marvell 88E1116	2×Marvell 88E1116 + Marvell 88E8052 + Marvell 88E8056	Marvell 88E8056 + Marvell 88E8001	2×Realtek RTL8211B
IEEE 1394	TSB43AB22A	VIA VT6308P	TSB43AB22A	TSB43AB23	TSB43AB22A	VIA VT6308P
SATA/eSATA/IDE	Silicon Image 3132	Silicon Image 3132	–	2×Gigabyte SATAII	JMicron JMB363	Silicon Image 4723/ Silicon Image 3531
Настройки BIOS						
Напряжение CPU, В	1,325–1,925	0,83125–1,9	0,5–1,8	Зависит от CPU	1,1–1,7	От номинала до +0,3875
Напряжение DDR2, В	1,8–3,0	1,85–3,425	1,8–2,5	От номинала до +0,775	1,8–2,45	1,8–2,8
Напряжение NB, В	1,35–1,55	1,2–2,75	1,2–1,55	От номинала до +0,2	1,25–1,65	1,25–1,5
Напряжение SB, В	1,5–1,7	1,5–1,85	1,55–1,75	От номинала до +0,75	1,5–1,8	1,5–1,7
Напряжение HT, В	1,2–1,4	1,2–1,95	1,2–1,55	От номинала до +0,35	–	–
Напряжение CPU VTT, В	1,2–1,5	1,2–1,55	–	–	–	От номинала до +20%
Другие изменяемые напряжения	DDR2 Ref; NB DDR2 Ref	DDR2 Controller Ref; DDR2 Channel A/B Ref	CPU FSB	FSB; SB Standby	FSB Termination; ICH Chipset	–
Ориентировочная цена, $	395	355	275	295	228	300





МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
"КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ"
за підтримки КІБЕРНЕТИЧНОГО ЦЕНТРУ НАН УКРАЇНИ







БМС консалтинг

МІЖНАРОДНА ВІДКРИТА ОЛІМПІАДА З ПРОГРАМУВАННЯ імені С.О. ЛЕБЕДЄВА - В.М. ГЛУШКОВА

KPI-OPEN

KPI-OPEN 2007

02.07.2007 - 07.07.2007

Подробиці, реєстрація команд, онлайн-трансляція:

http://kpi-open.org

ПРИЗОВИЙ ФОНД

- тренінги та права складати сертифікаційні іспити за напрямками: Sun Java/J2EE, Sun Solaris, Microsoft, Cisco Systems, Linux, ITIL від Учбового Центру Квазар-Мікро
- авторизовані курси та права складати сертифікаційні іспити з технологій Microsoft, HP, Cisco, 3Com, Check Point, Oracle та Information Security від Академії БМС Консалтинг
- абонементи на спеціалізовану періодику
- інші призи та пам'ятні подарунки



ГЕНЕРАЛЬНИЙ ІНФОРМАЦІЙНИЙ СПОНСОР

ІНФОРМАЦІЙНІ ПАРТНЕРИ





















Профессиональные ЖК-мониторы с диагональю 20–21 дюйм

Дмитрий Баламут, Владимир Марчук, Тарас Олейник

Термин «профессиональный» применительно к устройству отображения может вызывать некоторое недоумение, ведь не совсем понятно, что же в него вкладывается. Тем не менее в рекламных проспектах производителей он встречается довольно часто, да и компьютерная пресса им не брезгует. Что же имеется в виду?

Определим это понятие следующим образом. Профессиональный дисплей отличается от потребительского прежде всего превосходным качеством изображения, эргономикой шасси и функциональностью. За счет перечисленного стоимость подобных устройств довольно велика, что в глазах обычных пользователей возносит их в ранг элитарных. Ну и конечно же, играет роль сфера применения – профессиональными принято называть мониторы, используемые при работе со статическим и видеоизображением, в дизайне, допечатной подготовке, CAD/CAM. Однако нередко домашние пользователи предъявляют повышенные требования к качеству отображаемой на экране картинки, которого не могут обеспечить бюджетные модели мониторов.

В последнее время грань между высококлассными потребительскими и профессиональными дисплеями начала стираться – причем это касается и качественных, и ценовых характеристик. Мы собрали в рамках одного теста восемь популярных моделей, попадающих в диапазон цен от $400 до $700. Кроме стоимости, учитывались следующие критерии: диагональ экрана 20–21 дюйм, соотношение сторон как традиционное (4:3), так и широкоформатное (16:10). Еще одним условием отбора моделей-участниц стал тип матрицы – использование TN для любых видов работ, требующих точного отображения цветов, недопустимо, поэтому все мониторы оснащены матрицами, изготовленными по технологиям MVA, PVA и IPS.

Фото Андрея Шелухина

ASUS PW201



Цена – $580

Продукт предоставлен
«Фокстрот IT», www.foxtrot-it.com.ua

Диагональ 20,1"
Тип матрицы P-MVA
Разрешение 1680×1050
Яркость мин./макс. 70/307 кд/м²
Измеренная контрастность 768:1
Время реакции элементов матрицы (GtG) 16 (8) мс
Применение технологии overdrive да
Тип и количество интерфейсов
DVI-D, VGA, S-Video, composite, component
Диапазон регулировки по высоте
130 мм
Разворот вокруг вертикальной оси
да
Разворот в портретное положение да
Габариты и масса
560×496×280 мм, 9,7 кг

Внешне монитор выглядит впечатляюще: черный цвет корпуса выгодно контрастирует с цельнометаллической подставкой. Она обеспечивает хороший диапазон высот при регулировке положения экрана. Разработчики предусмотрели разворот панели в портретную ориентацию, но при этом они, к сожалению, не позаботились о фиксаторе горизонтального положения, его приходится подбирать на глазок.

Встроенные Web-камера и динамики заметно увеличивают габариты корпуса, правда, в нем не нашлось места для блока питания (у этой модели он внешний). Расширенный набор разъемов дополняется режимом *PiP* (*Picture-in-Picture*) в меню. Оно управляется сенсорными кнопками с подсветкой в виде пиктограмм; его содержание можно назвать стандартным, а оформление – простоватым. Пользователю доступны пять цветовых пресетов, один из которых настраивается по осям RGB. Интересный пункт меню – коррекция телесного тона, предусмотрены три варианта: натуральный, смещенный в красную или желтую область.

Инструментальные измерения показали, что более точная цветовая температура наблюдается в светлых участках изображения, в тенях же она сильно завышена. Это заметно и невооруженным взглядом при просмотре тестовых фото. Вместе с тем после проведения калибровки и профилирования с помощью соответствующего устройства цветопередача выровнялась, но рекомендовать данную модель для профессионального использования мы все равно не можем.

Скоростные характеристики монитора позволяют использовать его для просмотра динамичного видео или для анимации/игр.



ЗА
Встроенная Web-камера и динамики; высокое быстродействие матрицы

ПРОТИВ
Окрашенность полутонов, если не применять калибратор

Dell 2007FP



Цена – $419

Продукт предоставлен
DataLux, www.datalux.ua

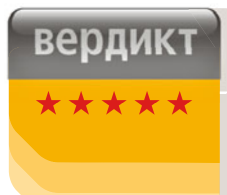
Диагональ 20,1"
Тип матрицы S-IPS
Разрешение 1600×1200
Яркость мин./макс. 65/238 кд/м²
Измеренная контрастность 680:1
Время реакции элементов матрицы
16 мс
Применение технологии overdrive н/д
Тип и количество интерфейсов
DVI-D, VGA, S-Video, composite
Диапазон регулировки по высоте
180 мм
Разворот вокруг вертикальной оси
да
Разворот в портретное положение да
Габариты и масса
445×548×194 мм, 6,9 кг

Мониторы Dell, принявшие участие в тестировании, имеют узнаваемый дизайн корпуса, подставки и опоры – их черно-стальная цветовая гамма будет уместна в любом интерьере. На рамке, окружающей экран, выделяются подсвеченные кнопка включения питания и номер выбранного источника сигнала. Изогнутая металлическая пластина опоры несет на себе узел регулировки дисплея по высоте и наклону, к тому же позволяющий разворот в портретную ориентацию. В итоге обеспечиваются три степени свободы перемещения, что дает возможность точно подобрать высоту и наклон экрана для максимального удобства пользователя.

Младшая в линейке модель Dell 2007FP оснащена матрицей типа S-IPS. К ее достоинствам следует отнести хорошую контрастность и высокую яркость. Кроме того, стоит отметить приемлемый минимальный уровень последней, что позволит работать в затемненном помещении. Цветопередача у некалиброванного монитора в нативном режиме довольно точная, окрашенность полутонов отсутствует, устройство можно сразу после приобретения использовать для серьезной работы.

Не стоит забывать, что к недостаткам матриц семейства IPS относится выраженная межпиксельная сетка, а также фиолетовый отлив черного цвета при взгляде под углом; к тому же скорость реакции таких устройств ниже, чем у TN. Но справедливости ради отметим – это единственный тип ЖК-панели, способный обеспечить корректную передачу цвета (с определенными оговорками).

У тестируемого экземпляра наблюдались некоторые проблемы с равномерностью подсветки: левая сторона намного темнее, чем центр и правая. Похоже, что здесь имеют место отклонения от стандарта качества сборки.



ЗА
Матрица S-IPS; удачное сочетание стоимости и качества

ПРОТИВ
Традиционный для S-IPS фиолетовый отлив черного при взгляде под углом; некоторая неравномерность подсветки для тестируемого экземпляра

Dell 2007WFP



Цена – $388

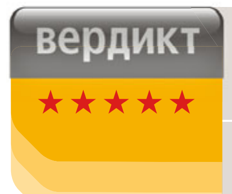
Продукт предоставлен
DataLux, www.datalux.ua

Диагональ 20,1"
Тип матрицы S-IPS
Разрешение 1680×1050
Яркость мин./макс. 56/252 кд/м²
Измеренная контрастность 700:1
Время реакции элементов матрицы 16 мс
Применение технологии overdrive н/д
Тип и количество интерфейсов DVI-D, VGA, S-Video, composite
Диапазон регулировки по высоте 100 мм
Разворот вокруг вертикальной оси да
Разворот в портретное положение да
Габариты и масса 472×332×178 мм, 5 кг

Широкоформатный монитор, выполненный на матрице типа S-IPS. Из-за сочетания «широкого» соотношения сторон и разрешения 1680×1050 межпиксельная сетка здесь чуть более заметна. На передней панели добавилась кнопка режимов *PiP* и *PbP*, во встроенном меню появился пункт выбора способа масштабирования изображения.

Зато результаты тестирования у него даже получше. Почти все оттенки и полутона отображаются здесь с практически идеальной цветностью. Интенсивность подсветки у 2007WFP намного равномернее, чем у модели с соотношением сторон 4:3, яркость плавно снижается от центра к краям, при этом разница невелика. Диапазон регулировки яркости практически такой же, как и у предыдущей модели, он довольно сбалансирован. Измеренная контрастность панели составляет 700:1, это близко к значению, заявленному производителем (800:1). Скоростные характеристики можно считать средними: смазывание контрастных объектов незначительное, но в цветовом пресете *Normal* зеленые субпиксели включаются раньше красных и синих, из-за чего подвижная граница перехода от черного к белому имеет цветовое искажение.

Подводя итог, отметим: ценовая политика Dell на нашем рынке на сегодня может быть охарактеризована как демпинговая. Соотношение цена/качество у большинства моделей данного производителя наилучшее, и остальным будет весьма непросто ему что-либо противопоставить. Однако для потенциальных покупателей это отличная возможность обзавестись качественным дисплеем за приемлемые деньги. По совокупности характеристик Dell 2007WFP – очевидный «**Выбор редакции: лучшая покупка**».



ЗА
Матрица S-IPS; высокое качество цветопередачи; необычайно низкая цена

ПРОТИВ
Практически нет, кроме традиционных для IPS

Philips Brilliance 200P7MG



Цена – $565

Продукт предоставлен
K-Trade, www.k-trade.ua

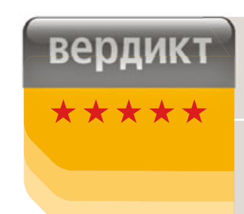
Диагональ 20,1"
Тип матрицы S-IPS
Разрешение 1600×1200
Яркость мин./макс. 67/209 кд/м²
Измеренная контрастность 615:1
Время реакции элементов матрицы (GtG) 16 (8) мс
Применение технологии overdrive да
Тип и количество интерфейсов DVI-D, DVI-I, VGA
Диапазон регулировки по высоте 130 мм
Разворот вокруг вертикальной оси да
Разворот в портретное положение да
Габариты и масса 461×421×215 мм, 8,9 кг

Эта 20-дюймовая модель выполнена производителем в нетипичном для компьютерной периферии цвете – слоновой кости. Насколько такой дизайн впишется в интерьер офиса или дома – вопрос, на который каждый потенциальный покупатель должен ответить самостоятельно. Подставка устройства предоставляет все необходимые степени свободы, однако способ стыковки V-образных опор с центральной штангой оставляет ощущение непродуманности. Монитор оснащен входами DVI-I и VGA (D-sub), в наличии также USB-концентратор.

Экранное меню модели работает весьма неторопливо, однако предусмотрена оперативная регулировка яркости – как с помощью клавиш *Вверх* и *Вниз*, так и путем переключения пресетов системы SmartImage-LightFrame. Устройству вполне простительно немного завышенное значение минимальной яркости, потому что качество изображения не зависит от настроек яркости/контраста.

Режимы цветности близки к требуемым значениям и обладают хорошей линейностью – в sRGB отличие цветопередачи от эталонной будет находиться в приемлемых пределах. Подсветка тестируемого экземпляра довольно равномерна, однако ее центр чуть смещен относительно центра экрана.

Результаты испытаний на скорость также неплохи – смазывание движущихся объектов небольшое. Выбор специального пресета *Video Playback* на скорости реакции матрицы практически не отражается, однако в этом случае статическое изображение сильно искажается. Впрочем, если им не пользоваться, то впечатления от устройства остаются очень положительные.



ЗА
Нетипичный внешний вид; высокое качество изображения

ПРОТИВ
Пресет *Video Playback* работает довольно странно

Philips Brilliance 200WP7ES



Цена – $457

Продукт предоставлен
K-Trade, www.k-trade.ua

Диагональ 20,1"
Тип матрицы A-MVA
Разрешение 1680×1050
Яркость мин./макс. 115/220 кд/м²
Измеренная контрастность 733:1
Время реакции элементов матрицы GtG 8 мс
Применение технологии overdrive да
Тип и количество интерфейсов DVI-D, VGA
Диапазон регулировки по высоте 130 мм
Разворот вокруг вертикальной оси да
Разворот в портретное положение да
Габариты и масса 483×402×215 мм, 8,6 кг

Модель Brilliance 200WP7ES на первый взгляд отличается от предшественницы только «широким» соотношением сторон и более привычным серым цветом рамки. Однако при детальном осмотре замечаешь и другие различия.

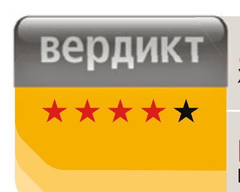
Прежде всего отметим, что в этой модели используется другой тип матрицы – A-MVA вместо S-IPS. Также в отличие от 200P7MG здесь нет системы яркостных пресетов; значение минимальной яркости возросло до 115 кд/м², что довольно много для работы в темном помещении. Но, как и в предыдущем устройстве, подсистема дизеринга функционируют идеально, а значит, светимость монитора в случае необходимости можно будет понизить с помощью регулировки контраста.

Режим цветности *Original Color* отличается преобладанием холодных оттенков в тенях, поэтому при отсутствии аппаратного калибратора рекомендуем работать в пресетах 6500K либо sRGB.

Заявленное значение контрастности панели 1000:1, судя по нашим измерениям, не достигается и находится на уровне 733:1. Таким образом, устройство сложно рекомендовать для профессионального применения, но оно может стать неплохим выбором для дома.

Равномерность подсветки в данном аппарате также неидеальна: на белом фоне хорошо заметны локальные зоны повышенной яркости, а ее центр смещен в левую сторону.

По скоростным характеристикам 200WP7ES сравнима с вышеописанной моделью. Они вполне приемлемы для использования монитора дома, однако у этого устройства сильнее выражена бóльшая длительность остаточного зажигания пиксела.



ЗА
Хорошая работа электроники монитора

ПРОТИВ
Большая минимальная яркость; некоторая окрашенность полутонов

Samsung SyncMaster 214T





Цена – $670

Продукт предоставлен
представительством Samsung в Украине, www.samsung.ua

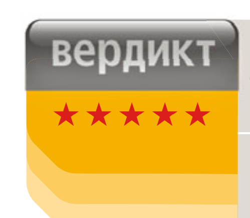
Диагональ 21,3"
Тип матрицы S-PVA
Разрешение 1600×1200
Яркость мин./макс. 50/243 кд/м²
Измеренная контрастность 1013:1
Время реакции элементов матрицы GtG 8 мс
Применение технологии overdrive да
Тип и количество интерфейсов DVI-D, VGA, S-Video, composite
Диапазон регулировки по высоте 125 мм
Разворот вокруг вертикальной оси да
Разворот в портретное положение да
Габариты и масса 469×466×229 мм, 8,8 кг

SyncMaster 214T представляет собой 21-дюймовый монитор с традиционным соотношением сторон и развитыми интерфейсными возможностями – помимо DVI и VGA (D-sub), здесь в наличии композитный и S-Video-входы, к тому же предусмотрен режим *PiP*. Как и подобает универсальному устройству, его подставка позволяет регулировать положение панели во всех плоскостях.

Экранное меню дисплея отличается необычайным богатством настроек цветности. Даже если не учитывать редко используемую при работе технологию MagicColor, все равно возможностей для тонкой настройки довольно много: это и семь цветовых пресетов, и регулировка 6-Color (*Saturation* и *Hue* для RGBCMY), и альтернативная последней Color Weakness (RGB). Впрочем, измерения цветовой температуры демонстрируют ее неплохую равномерность даже в режиме по умолчанию.

Яркостными параметрами также можно управлять довольно гибко. Для начала отметим широкий диапазон настройки яркости подсветки и четыре пресета системы MagicBright. Плюс к этому регулировка контраста не влияет на равномерность градиента, и ее можно смело задействовать, если необходимо снизить светимость монитора до значений ниже 50 кд/м². Равномерность подсветки тестируемого экземпляра довольно неплоха. Кстати, при измерении показатель контрастности панели у данного устройства составил более 1000:1 – отличный результат.

Динамические параметры матрицы не отличаются от таковых у большинства представителей этого класса. В целом SyncMaster 214T можно смело рекомендовать как универсальное и качественное устройство.



ЗА
Отличное качество изображения; богатые возможности и множество настроек

ПРОТИВ
Практически нет

Samsung SyncMaster 215TW



Цена – $540

Продукт предоставлен представительством Samsung в Украине, www.samsung.ua

Диагональ	21"
Тип матрицы	S-PVA
Разрешение	1680×1050
Яркость мин./макс.	34/261 кд/м²
Измеренная контрастность	967:1
Время реакции элементов матрицы GtG	8 мс
Применение технологии overdrive	нет
Тип и количество интерфейсов	DVI-D, VGA, S-Video, composite, component
Диапазон регулировки по высоте	130 мм
Разворот вокруг вертикальной оси	да
Разворот в портретное положение	да
Габариты и масса	490×377×220 мм, 7,5 кг

SyncMaster 215TW хорошо подойдет для работы в составе мультимедийной системы. На это указывают «широкое» соотношение сторон его 21-дюймовой матрицы, а также наличие аналоговых видеовходов и встроенной стерефонической акустической системы.

Экранное меню по сравнению с таковым у предыдущей модели несколько упрощено, в частности здесь меньшее количество настроек цветности, однако оно содержит все необходимые параметры, в том числе шесть пресетов MagicBright.

Диапазон регулировки яркости очень хорош – ее минимальное значение позволяет работать с монитором практически в полной темноте, не прибегая к уменьшению контраста для снижения светимости панели. Что касается особенностей цветопередачи, то в тенях имеет место небольшое отклонение в холодные оттенки. Однако после профилирования ситуация исправляется. Стоит отметить подсветку панели тестируемого экземпляра за великолепную равномерность по всему полю экрана.

Особенностью данной модели является ограничение горизонтальных углов обзора – при взгляде справа полутона высветляются, слева – соответственно темнеют. Вертикальный угол допускает значительно большие отклонения. В связи с этим рекомендовать такой монитор для профессиональной деятельности, связанной с точной обработкой изображений, мы не можем.

К сожалению, матрица SyncMaster 215TW по стандартам сегодняшнего дня немного медлительная – смазывание изображения по сравнению с другими моделями в тестировании более выражено.



ЗА
Неплохое качество изображения; высокая равномерность подсветки

ПРОТИВ
Выраженное «плавание» полутонов при взгляде слева/справа

ViewSonic VX2025wm



Цена – $420

Продукт предоставлен Spin White, www.spin-w.com

Диагональ	20,1"
Тип матрицы	P-MVA
Разрешение	1680×1050
Яркость мин./макс.	38/250 кд/м²
Измеренная контрастность	735:1
Время реакции элементов матрицы (GtG)	16 (8) мс
Применение технологии overdrive	да
Тип и количество интерфейсов	DVI-D, VGA
Диапазон регулировки по высоте	нет
Разворот вокруг вертикальной оси	нет
Разворот в портретное положение	нет
Габариты и масса	485×441×201 мм, 6,3 кг

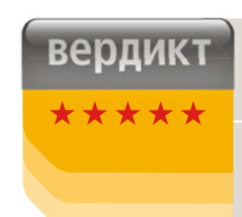
Фирменный дизайн мониторов данного производителя воплощен в 20-дюймовой мультимедийной модели VX2025wm. Серебристая подставка устройства позволяет регулировать только наклон широкоугольной панели, рамка которой выполнена в черном и сером цветах.

Экранное меню выдержано в традиционном для ViewSonic стиле, при этом возможность оперативного управления яркостью подсветки не предусмотрена – вместо этого на кнопки *Вверх* и *Вниз* возложена функция регулировки громкости опциональной акустической системы.

Отметим удачно выбранный диапазон настройки яркости подсветки, позволяющий с комфортом работать в темноте и при интенсивном освещении, контрастность близка к заявленной производителем. Измерение равномерности цветовой температуры выявило немного холодное изображение, однако монитор можно использовать «в первом приближении» даже без применения аппаратного калибратора. Регулировки ни цветности, ни контраста не влияют на равномерность градиента, что свидетельствует об отличной работе электроники дисплея.

Равномерность подсветки панели довольно неплохая. На темных оттенках и черном цвете становится заметным фиолетовый отлив матрицы, особенно при взгляде под углом к дисплею. Ограничен горизонтальный угол обзора: если смотреть справа, полутона заметно светлеют. Вертикальный угол обзора допускает значительные отклонения.

Матрица монитора демонстрирует довольно высокую скорость реакции, он хорошо подходит для просмотра видео и динамичных игр.



ЗА
Отличное качество изображения; корректная работа электроники дисплея

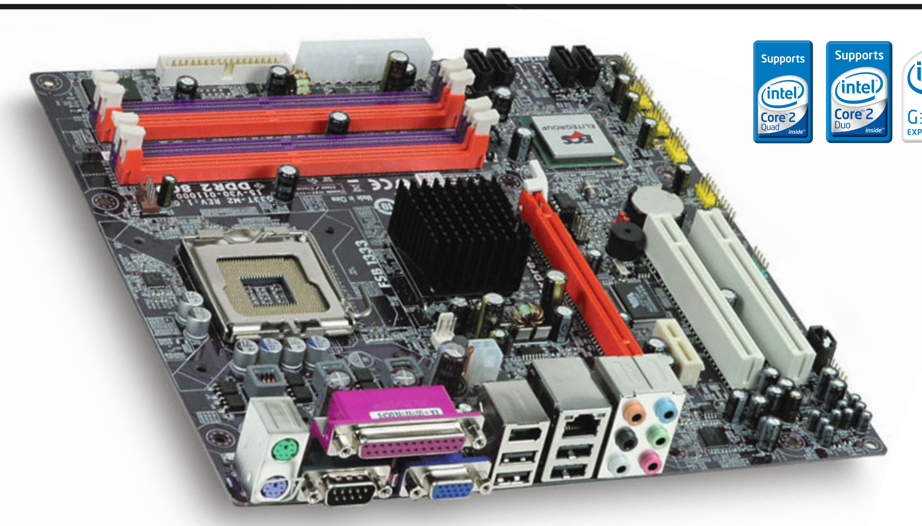
ПРОТИВ
Примитивная подставка; не очень широк горизонтальный угол обзора



Сучасна тонка мультимедійна система?

З ECS G33T-M2 немає нічого простішого!

Нове покоління системних плат ECS G33T-M2 з інтегрованою графікою – відмінна основа для створення тонких мультимедійних ПК із підтримкою 45 нм процесорів Intel, будь-яких відеокарт і всіх функцій Windows Vista.



З настанням 2007 року значно зросли вимоги до функціональності настільних платформ, а початок літа лише підсилив цю тенденцію. Так, окрім обов'язкової сертифікації під операційні системи сімейства Windows Vista, сучасну мультимедійну платформу Intel не можна уявити без підтримки процесорів останнього покоління Intel Core2 Duo й Core2 Quad із системною шиною 1333 MHz, швидкої пам'яті DDR2-800 і низки специфічних функцій для ефективної роботи системи накопичувачів.

Нова системна плата G33T-M2 виробництва компанії Elitegroup Computer Systems (ECS) виконана на новітньому інтегрованому чипсеті Intel G33 у поєднанні з південним мостом ICH9 і цілком відповідає перерахованим вище вимогам, пропонуючи низку істотних переваг перед рішеннями попереднього покоління на чипсеті G965.

Плата G33T-M2 є повністю сертифікованим рішенням для роботи із процесорами Intel Core2 Duo, Core2 Quad і Celeron серії 400 з FSB до 1333 MHz. Наступний, не меньш важливий чинник полягає в наявності інтегрованої графіки Intel GMA 3100, що дає змогу конструювати на базі цієї плати бюджетні настільні рішення, а слот PCI Express x16 з підтримкою найсучасніших відеокарт розширює графічні можливості системи до максимуму. Економічний режим роботи завдяки технології Intel Quiet System Technology, а також виконання в мініатюрному формфакторі Micro ATX і унікальна конструкція системи охолодження ECS Ultra Micro HeatSink, роблять плату ECS G33T-M2 досить привабливим варіантом для створення тонких та економічних домашніх мультимедійних систем під керуванням Windows Vista.

Серед суттєвих переваг плати G33T-M2 варто згадати підтримку швидкої 2-канальної пам'яті DDR2-800, якісне відтворення HD Video за допомогою технології Intel CVT, 8-канальний аудіокодек.

Зважаючи на функціональні можливості системної плати ECS G33T-M2, можна зазначити, що таке рішення має всі шанси стати популярним не лише у роздрібних покупців, які мріють створити універсальний домашній ПК з невеликим бюджетом, але також і у системних інтеграторів, які конструюють сучасні, тихі і компактні мультимедійні домашні центри з широким діапазоном масштабування продуктивності.

Потенціал, закладений у платі ECS G33T-M2 завдяки використанню сучасної компонентної бази, а також її сумісність із новітніми процесорами, модулями пам'яті і графічними картами забезпечить позиціонування таких систем як революційно нових і конкурентноспроможних рішень сьогоднішнього і завтрашнього дня.

Рекомендації дилерів

«Компактність економічність, підтримка 45 нм процесорів Intel Core2 з FSB 1333 МГц і повна готовність до роботи з Vista – мабуть, найголовніші вимоги до домашніх мультимедійних систем нового сезону, і сьогодні плата ECS G33T-M2 – одна з небагатьох, що доступні на українському ринку, повністю відповідає всім цим вимогам» – сказав Сергій Кузьмін, директор по розвитку компанії «Позітроника». «Настання активного сезону осінніх продажів цього року характеризуватиметься високим попитом саме на такі рішення».

Технічні характеристики

Процесорний роз'єм	Socket 775
Тип підтримуваного RAM	DDR2-667/800 (двоканальна)
Чипсет	Intel G33+ICH9
Формфактор	Micro ATX, 244×244 мм
Слоти розширення	PCI-E x16 (1), PCI-E x1 (1), PCI 2.3 (2), SATA II (4), Floppy
Інтерфейси	USB 2.0 (4), IEEE 1394, PS/2, COM, LPT, Gigabit LAN, D-sub
Audio	7.1 HDA Realtek ALC883

Увага: конкурс! Шанс виграти материнську плату ECS!

- Запам'ятайте і запишіть на поштовій листівці 3 функції материнської плати з ECS G33T–M2, про які йдеться в статті
- Відправте листівку до 31.07.07 за адрессою: 121500, Москва, 60 км МКАД, 4а, ТЦ «Колизей», комн. 207, IT Labs
- Дізнайся про результати на сайті: www.ecs.com.ua
- На переможця чекає приз — материнська плата ECS!
- Бажаємо успіху!



м. Луганськ

Дистриб'ютори

Navigator,
тел.: (044) 241-9494, www.navigator.ua

ROMA,
тел.: (061) 220-0449, www.roma.ua

PreximD,
тел.: (048) 777-2277, www.preximd.com

Дальнобойщики

Сергей Светличный

Нынешний тест дальнобойных фотоаппаратов в силу ряда причин получился не таким масштабным, как мы рассчитывали, однако в нем, тем не менее, присутствуют почти все интересные модели из доступных на отечественном рынке. Из основных тенденций стоит отметить традиционное повышение количества мегапикселов, практически повсеместное распространение оптической стабилизации и приятное снижение цен – почти все камеры стоят меньше $500.



Фото Андрея Шелухина

Продукты предоставлены компаниями	
Canon PowerShot S3 IS	MTI, www.mti.ua
Fujifilm FinePix S9600	«Юг-Контракт», www.yugcontract.ua
Panasonic Lumix DMC-FZ7	
Olympus SP-550 UZ	
Sony Cyber-shot DSC-H5	ELKO, www.elko.kiev.ua

Цена – $415



Canon PowerShot S3 IS

В плане эргономики эта модель практически ничем не отличается от своей предшественницы, S2 IS. Так, расположение управляющих элементов осталось прежним, зато диагональ ЖК-экрана увеличилась с 1,8" до 2" – хоть это и меньше, чем у других камер, зато дисплей S3 IS, традиционно для данной серии, откидывается в сторону и вращается вокруг своей оси, что весьма удобно при съемке с низкой или, наоборот, высокой точки.

Камера отличается очень высоким быстродействием – скорость фокусировки не вызывает никаких нареканий, причем даже в условиях недостаточной освещенности. Включается S3 IS также весьма оперативно – уже через секунду после поворота управляющей головки аппарат полностью готов к работе. Трансфокация объектива у S3 IS «двухскоростная»: сильное отклонение кольца зума позволяет быстро перейти от широкоугольного положения к «теле-вику», более слабое – точно подстроить фокусное расстояние.

В S3 IS доступны все творческие режимы, множество сюжетов, имеется гистограмма в режиме реального времени. Камера оснащена более совершенной, чем у S2 IS, системой оптической стабилизации. Еще одно новшество – расширение диапазона светочувствительности до ISO 800 и введение опции Hi ISO. Макрорежим по-прежнему очень хорош, в супермакро фокусировка возможна с расстояния 0 см («на пыль на объективе»).

Камера демонстрирует великолепную цветопередачу (правда, при различных источниках освещения бывают ошибки автоматического определения баланса белого) и хорошую проработку деталей. К числу ее достоинств можно также отнести отличное качество видеосъемки (с разрешением 640×480×30 fps), при этом доступно оптическое масштабирование.

вердикт ★★★★★

ЗА
Высокая скорость работы; наличие подсветки автофокуса; поворотный ЖК-дисплей; качественные снимки

ПРОТИВ
Слабое крепление крышки объектива

Цена – 2730 грн



Fujifilm FinePix S9600

FinePix S9600 очень похожа на бюджетную «зеркалку» вроде Nikon D40, причем и по внешнему виду, и по функциональности. Так, лишь у данной модели есть разъем для внешней вспышки (горячий башмак), предусмотрена возможность подсоединения тросика к кнопке *Спуск*, а изменение фокусного расстояния осуществляется вручную, с помощью специального кольца на объективе. Разумеется, она поддерживает все творческие режимы съемки, ручную установку необходимых параметров, вывод гистограммы в реальном времени.

Вспышка относительно мощная, дает достаточно света, чтобы снимать без зума в комнате средних размеров на минимальной чувствительности. Поднимается высоко, и это позволяет снизить эффект красных глаз.

Камера работает весьма оперативно – меньше чем через секунду после включения она уже полностью готова к съемке; задержка спуска составляет одну сотую секунды. Поскольку трансфокация объектива осуществляется вручную, при необходимости ее можно производить практически мгновенно.

FinePix S9600 оснащена откидывающимся ЖК-дисплеем с диагональю 2", благодаря которому можно фотографировать с уровня пояса.

При съемке в JPEG изображение производит впечатление прошедшего через систему шумоподавления, причем даже на минимальных ISO. В то же время с повышением чувствительности шум возрастает незначительно, и на высоких ISO FinePix S9600 демонстрирует, пожалуй, наиболее «чистую» картинку среди всех участвовавших в тесте камер. Поддерживается съемка в RAW, однако время записи одного кадра в таком режиме составляет целых 6 секунд, причем возможность серийной съемки в RAW отсутствует.

вердикт ★★★★★

ЗА
Отличная функциональность; сравнительно низкий уровень шумов на высоких ISO

ПРОТИВ
Отсутствие оптической стабилизации; зернистость изображения на низких ISO

Цена – 2360 грн



Olympus SP-550 UZ

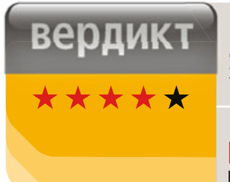
Основное достоинство SP-550 UZ – первый в мире 18-кратный зум-объектив (диапазон 28–504 мм в эквиваленте для пленочных 35-миллиметровых камер). Кроме того, в данной модели Olympus впервые использовала систему оптической стабилизации – до сих пор все «дальнобойщики» этой фирмы стабилизацией не оснащались.

Корпус SP-550 UZ кардинально отличается от всех предшественниц – камера практически идеально лежит в руке, и хоть она получилась довольно тяжелой, снимать одной рукой все-таки можно.

Устройство поддерживает все творческие режимы, а также имеет 23 сюжетные программы и четыре слота для пользовательских предустановок. Снимки можно записывать и в виде RAW-файлов, и одновременно в форматах RAW+JPEG. В режиме супермакро минимальная дистанция фокусировки составляет 1 см.

Аппарат довольно медлителен – подготовка к съемке после включения занимает почти 3 с, примерно столько же уходит на полную трансфокацию. Наведение на резкость на длинном фокусе происходит неуверенно и в условиях недостаточной освещенности занимает довольно много времени. Скорость серийной съемки с полноразмерными кадрами составляет всего лишь 1,2 fps (до 7 снимков в серии).

Камера демонстрирует отличную цветопередачу и хороший динамический диапазон. Она прекрасно справляется и с передачей оттенков телесного цвета при съемке со вспышкой. На крайних значениях фокуса наблюдаются незначительные дисторсионные искажения и хроматизм, что является неизменной платой за высокую кратность зума. Также обращает на себя внимание некоторая потеря деталей из-за работы системы шумоподавления, особенно при больших значениях.



вердикт ★★★★★

ЗА
18-кратный зум; большой ЖК-дисплей

ПРОТИВ
Медлительность в работе

Цена – 1760 грн



Panasonic Lumix DMC-FZ7

DMC-FZ7 мало чем отличается от своей предшественницы, DMC-FZ5. Увеличилась диагональ ЖК-дисплея (с 1,8" до 2,5"), добавился еще один мегапиксел, чуть изменился корпус и расположение управляющих элементов, появились высокие значения ISO (800 и 1600, доступны в сюжетном режиме *Высокая чувствительность*).

Камера небольшая и легкая (вместе с аккумулятором весит меньше 400 г). В руке лежит достаточно удобно, и при съемке одной рукой никакого дискомфорта не возникает. Довольно удобным оказался мини-джойстик, расположенный под рычажком включения, – он вызывает быстрое меню с выбором баланса белого и ISO, плюс с его помощью осуществляется управление выдержкой и диафрагмой в ручном режиме.

DMC-FZ7 более оперативна, чем Olympus SP-550 UZ, но рекордного быстродействия не демонстрирует: время включения – около 2,5 с, полная трансфокация объектива занимает примерно столько же.

Система оптической стабилизации в DMC-FZ7 аналогична виденным нами в предыдущих моделях Panasonic – у нее есть два режима, постоянная стабилизация и включение в момент съемки, причем оба достаточно эффективны и в идеальных условиях позволяют получать резкие снимки при максимальном зуме на длинных выдержках (вплоть до 1/30 с).

Устройство демонстрирует хорошую цветопередачу, особенно при дневном свете. Детализация приемлемая, хотя общую картину несколько портит наличие цифрового шума даже на низкой чувствительности, вследствие чего включается агрессивная система шумоподавления. Хроматизм довольно высок по всей плоскости кадра.

вердикт ★★★★★

ЗА
Компактный корпус; большой ЖК-дисплей; подсветка автофокуса

ПРОТИВ
Высокий уровень шумов; ощутимый хроматизм

Цена – $420



Sony
Cyber-shot DSC-H5

Камера крупная, хорошо лежит в руках. В то же время снимать одной рукой не очень удобно из-за достаточно большой массы аппарата (около 500 г с двумя аккумуляторами AA). Обращает на себя внимание крупный и яркий дисплей, на котором легко оценить качество сделанного снимка.

DSC-H5 оснащена оптической системой стабилизации, включаемой специальной кнопкой на верхней части корпуса. В меню также можно выбрать один из вариантов – непрерывная работа стабилизатора или же кратковременное включение на момент съемки.

Разъема для подключения внешней вспышки у DSC-H5 нет, зато встроенная оказалась достаточно мощной – по заявлению производителя, ее хватает для освещения сцены глубиной до 16 м при широкоугольном положении объектива и чувствительности матрицы ISO 1000. Поддерживаются не только программные, но и творческие режимы съемки, настройка резкости и контраста, вывод гистограммы в реальном времени, возможность работы вспышки по второй шторке, запись видео в формате MPEG VX (в процессе захвата можно выполнять оптическое масштабирование) и др.

При дневном освещении камера фокусируется достаточно быстро, однако в помещениях скорость наведения на резкость заметно снижается, особенно при большом зуме.

Качество снимков у DSC-H5 очень хорошее – радует точная цветопередача и приличная детализация, уровень шумов вплоть до ISO 400 можно назвать приемлемым. Единственный недостаток (впрочем, типичный для «дальнобойщиков») – заметный хроматизм по всей площади кадра.

вердикт ★★★★★

ЗА
Очень большой и качественный ЖК-экран; достаточно мощная встроенная вспышка; металлическое штативное гнездо

ПРОТИВ
Медленная фокусировка при слабом освещении; высокий уровень хроматизма

Технические характеристики фотокамер

Модель		Canon PowerShot S3 IS	Fujifilm FinePix S9600	Olympus SP-550 UZ	Panasonic Lumix DMC-FZ7	Sony Cyber-shot DSC-H5
MP		6	9,1	7,1	6	7,1
Максимальный размер кадра		2816×2112	3488×2616	3072×2304	2816×2112	3072×2304
Размер матрицы		1/2,5"	1/1,6"	1/2,5"	1/2,5"	1/2,5"
Zoom		12x	10.7x	18x	12x	12x
Дисплей, диагональ/кол-во пикселов, тыс.		2,5"/115	2"/235	2,5"/230	2,5"/114	3"/230
Стабилизатор		+	–	+	+	+
Значения ISO		Авто, 80 ,100, 200, 400, 800	Авто, 80, 100, 200, 400, 800, 1600	Авто, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (5000****)	Авто, 80, 100, 200, 400, (800/1600****)	Авто, 80, 100, 200, 400, 800, 1000
Объектив	Фокусные расстояния*	6–72/36–432	6,2–66,7/28–300	4,7–84,2/28–504	6–72/36–432	6–72/36–432
	Максимальная апертура	2,7–3,5	2,8–4,9	2,8–4,5	2,8–3,3	2,8–3,7
Видоискатель/кол-во пикселов, тыс.		Электронный/115	Электронный/235	Электронный/н.д.	Электронный/114	Электронный/201
МДФ**		0,5/0,1/0	0,4/0,1/0,01	0,1/0,01	0,3/0,05	0,5/0,02
Видео***		640×480@30	640×480@30	640×480@30	848×480@30	640×480@30
Форматы файлов		JPEG	JPEG, CCD-RAW	JPEG, RAW	JPEG, TIFF	JPEG
Карты памяти		SD/MMC	CF/xD Picture Card	xD Picture Card	SD/MMC	Memory Stick Duo
Тип аккумуляторов		4×AA	4×AA	4×AA	Li-Ion	2×AA
Габариты (Ш×В×Г), мм		113×78×76	128×93×129	116×79×78	113×72×79	108×81×92
Масса (с батареей), г		510	750	460	340	490
Цена		$415	2730 грн	2360 грн	1760 грн	$420
Оценка	Качество	5	4	4	4	4
	Функциональность	5	5	5	4	5
	Рейтинг	5	5	4	4	5

** мм/эквивалент для пленочных (35 мм) камер. ** Минимальная дистанция фокусировки, стандарт/макро/супермакро. *** Размер кадра, кадры в секунду. **** В более низком разрешении.*

Как мы тестировали

Для оценки уровня шумов на различных значениях чувствительности матрицы фотографировался специально составленный натюрморт, по которому можно оценить шумы в тенях, на равномерно освещенных участках, потерю детализации из-за работы алгоритмов шумоподавления и т. д.

Уровень дисторсионных искажений оценивался по снимкам дисторсионной решетки в двух положениях – на самом коротком и самом длинном фокусах.

Детализация определялась по фотографиям миры, сделанным на трех значениях диафрагмы (максимально открытой, средней и максимально закрытой).

Точность цветопередачи, корректность работы автоматического определения баланса белого, уровень хроматических аберраций, динамический диапазон оценивались по пейзажным фотографиям.

Цифровой фотоаппарат

Как это работает?

Сергей Галушка

Рассказать о том, как устроена компактная цифровая камера, мы хотели уже очень давно. Правда, собственную модель подвергать такой экзекуции никто из нас не решался, поэтому мы благодарим компанию Kodak, предоставившую камеру для этих целей.

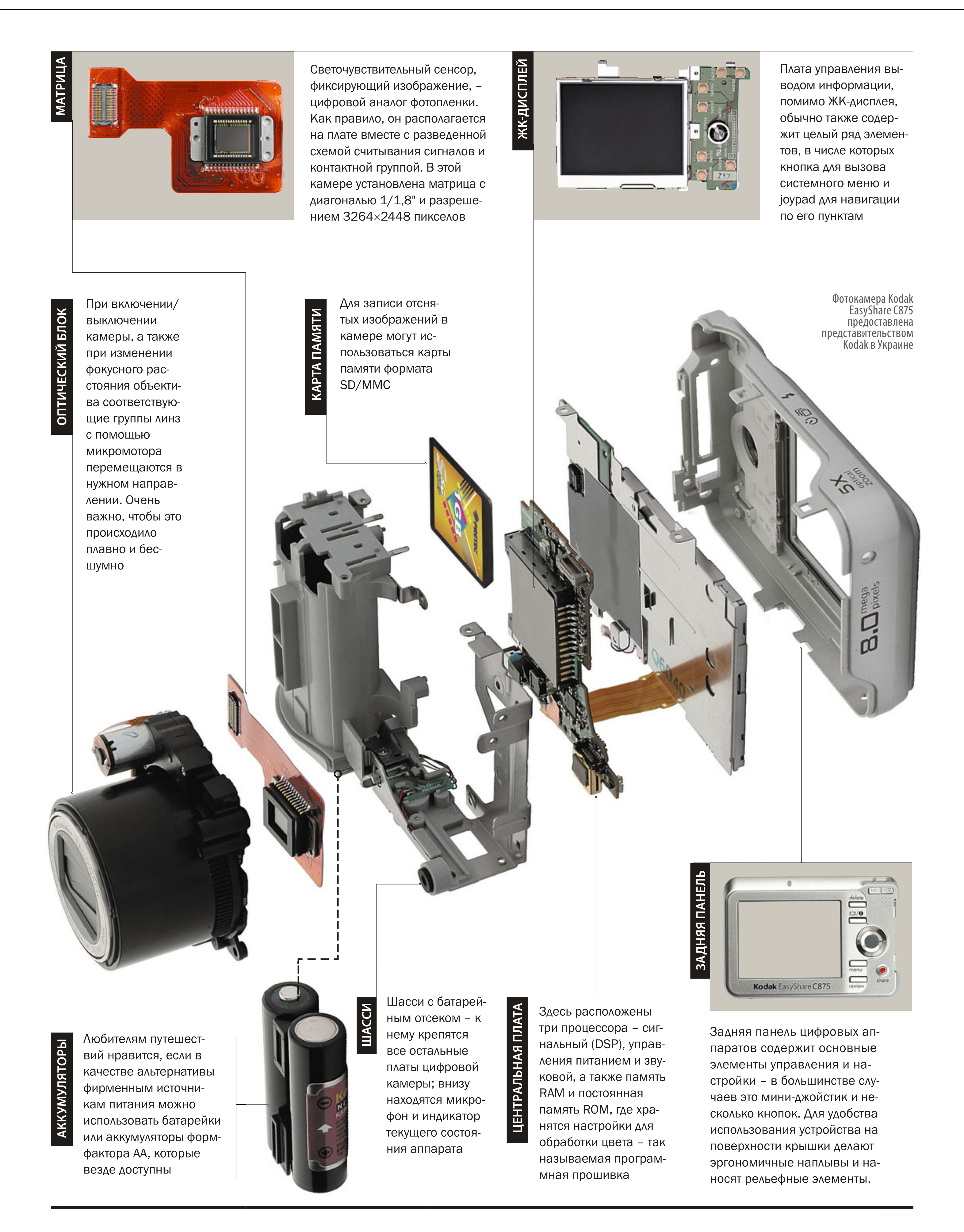


Сразу заметим, что подобный эксперимент мы ни в коем случае не рекомендуем проводить с работающими аппаратами, поскольку, во-первых, вы рискуете их попросту не собрать обратно, во-вторых, неосторожным движением руки их можно легко превратить в неработающие, и в-третьих, даже удачно завершенный процесс разборки/сборки камеры в непредназначенных для этого условиях способен повлечь за собой случайное загрязнение матрицы или оптики, что приведет к получению некачественных фотографий. Мы подчеркиваем: любой ремонт и профилактика аппарата должны выполняться исключительно в сервисных центрах квалифицированными инженерами.

Наверное, многие помнят, что объектив в пленочных камерах, как правило, находился по центру корпуса, что обуславливалось конструкцией устройства: в нем с одной стороны размещалась кассета, с другой – принимающая катушка, а пленка, обращенная эмульсией к объективу, находилась непосредственно за ним. Во многих цифровых камерах (в том числе и в той, которую мы разобрали) объектив смещен влево, что вполне обоснованно, поскольку не нужно создавать никакого механического тракта для прокрутки пленки. Такое решение позволяет не только уменьшить габариты устройства, но и обеспечить более удобный его захват правой рукой.

Безусловно, по форме и конструкции одни и те же внутренние элементы различных цифровых камер могут существенно отличаться друг от друга, тем не менее их набор обычно остается таким, как показано на данной схеме.





МАТРИЦА

Светочувствительный сенсор, фиксирующий изображение, – цифровой аналог фотопленки. Как правило, он располагается на плате вместе с разведенной схемой считывания сигналов и контактной группой. В этой камере установлена матрица с диагональю 1/1,8" и разрешением 3264×2448 пикселов

ЖК-ДИСПЛЕЙ

Плата управления выводом информации, помимо ЖК-дисплея, обычно также содержит целый ряд элементов, в числе которых кнопка для вызова системного меню и joypad для навигации по его пунктам

ОПТИЧЕСКИЙ БЛОК

При включении/выключении камеры, а также при изменении фокусного расстояния объектива соответствующие группы линз с помощью микромотора перемещаются в нужном направлении. Очень важно, чтобы это происходило плавно и бесшумно

КАРТА ПАМЯТИ

Для записи отснятых изображений в камере могут использоваться карты памяти формата SD/MMC

Фотокамера Kodak EasyShare C875 предоставлена представительством Kodak в Украине

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

Задняя панель цифровых аппаратов содержит основные элементы управления и настройки – в большинстве случаев это мини-джойстик и несколько кнопок. Для удобства использования устройства на поверхности крышки делают эргономичные наплывы и наносят рельефные элементы.

АККУМУЛЯТОРЫ

Любителям путешествий нравится, если в качестве альтернативы фирменным источникам питания можно использовать батарейки или аккумуляторы форм-фактора АА, которые везде доступны

ШАССИ

Шасси с батарейным отсеком – к нему крепятся все остальные платы цифровой камеры; внизу находятся микрофон и индикатор текущего состояния аппарата

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЛАТА

Здесь расположены три процессора – сигнальный (DSP), управления питанием и звуковой, а также память RAM и постоянная память ROM, где хранятся настройки для обработки цвета – так называемая программная прошивка

Apple TV

Максим Капинус

Приставка Apple TV была представлена на MacWorld Expo 2007 Стивом Джобсом, однако явно находилась в тени анонсированного в то же время смартфона iPhone. Как нам кажется, совершенно незаслуженно. Apple TV – не первая попытка компании создать подобное устройство. Ранее уже выпускались небольшие серии Macintosh TV (компьютер со встроенным монитором с возможностью переключаться в режим телевизора) и Interactive Television Box (посредник между сервером и клиентом для передачи видеосигнала), поэтому Apple нельзя назвать совершенным новичком в этой области.



Цена – $360

Продукт предоставлен компанией ECS/Apple IMC Украина, www.apple.in.ua

Объем HDD
40 GB (скоро будет доступна версия со 160 GB)

Интерфейсы
HDMI, S/PDIF-out (оптический), компонентные видео- и аудиоразъемы, Ethernet 10/100, AirPort Extreme, Wi-Fi 802.11b/g/n, USB

Поддерживаемые форматы
MPEG-4 SP, H.264, AAC, MP3, Apple Lossless, AIFF, WAV, JPEG, BMP, GIF, TIFF, PNG

Максимальное разрешение видео
1080i

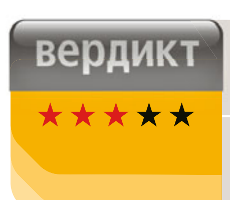
Apple TV представляет собой небольшое устройство, напоминающее по дизайну и размерам Mac mini. Мы уже привыкли к простым и стильным решениям Apple, поэтому никого не удивило отсутствие каких-либо кнопок на корпусе приставки. Лишь на задней панели расположены разъемы (компонентные аудио и видео, HDMI, оптический аудиовыход) и дополнительные порты (Ethernet и USB). Устройство поставляется только со шнуром питания, следовательно, все необходимые аксессуары придется приобретать отдельно. Сложно сказать, почему компания поступила таким образом, если всегда предпочитала plug'n'play.

Внутри Apple TV находится компьютер с процессором Intel, управляемый системой под названием Front Row 2.0, уже знакомой пользователям Mac mini по предыдущей версии. Перемещение по меню и настройка осуществляются с помощью беспроводного пульта ДУ. Кстати, все пульты, выпускаемые Apple, одинаковы, поэтому никто не запрещает взять аналогичное устройство от Mac mini, предварительно перенастроив его с помощью нехитрой комбинации нажатых клавиш.

Схема работы Apple TV проста – мы просматриваем видео, фотографии или слушаем музыку на бытовом телевизоре (через HDMI или компонентные видеовыходы). Коллекция может храниться как на самой приставке, которая для этого оснащена 40-гигабайтовым HDD, так и передаваться на нее через один из интерфейсов, поддерживаемых Apple TV. Просмотр и синхронизация Apple TV с домашней цифровой библиотекой осуществляются через плеер iTunes и программу iPhoto.

Владельцы базовых станций Wi-Fi могут подключить новинку к домашней беспроводной сети и получать медиапоток на телевизор напрямую с компьютера (проблем с притормаживаниями быть не должно, поскольку приставка «понимает» даже новейший протокол IEEE 802.11n). Остальным предлагается классическое Ethernet-соединение с доступом в Интернет. Последний пока что используется только для просмотра рекламных роликов фильмов, загрузки содержимого медиаресурса YouTube и прослушивания подкастов. Немного. Но ситуация может измениться в любой момент – поддержка YouTube тоже появилась не сразу.

Увы, наряду с простотой установки и настройки Apple TV имеет некоторые особенности, не вызывающие радостных эмоций. Это и серьезный нагрев устройства даже в режиме *Stand-by*, и сравнительно небольшое количество поддерживаемых видеоформатов. Основное требование пользователей – увеличить объем винчестера – Apple удовлетворила оперативно, выпустив вдогонку первой партии дополнительную модель со 160-гигабайтовым HDD.



ЗА
Дизайн; легкость установки и настройки; интерфейс

ПРОТИВ
Небольшое количество проигрываемых форматов; емкость HDD; отсутствие поддержки многоканального звука



Samsung SH-182D: проверка на прочность

Валерий Вознюк

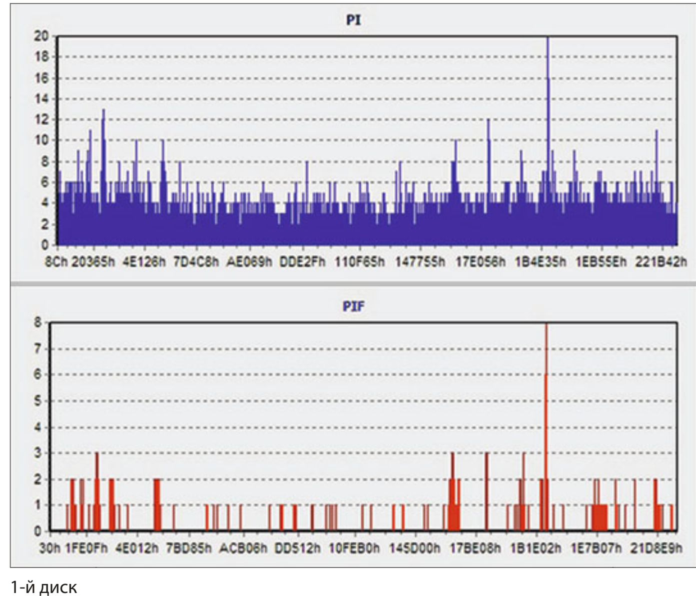
На первый взгляд может показаться довольно странным то, что мы еще раз возвращаемся к приводу Samsung модели SH-182D. Устройство вышло на рынок достаточно давно, и соответствующих обзоров было уже предостаточно.

Да, в свое время этот накопитель оказался первым, принесшим на рынок оптических приводов 18-кратную скорость записи для DVD-носителей (модель Plextor PX-760A в расчет можно не принимать, так как его стоимость никоим образом не соответствовала потребительским качествам продукта, ориентированного на среднестатистического пользователя), но сегодня рассматриваемое устройство уже не является единственным с подобными характеристиками.

Однако не стоит делать поспешных выводов, дело в том что данный материал несколько выбивается из привычных читателям обзоров оптических накопителей. Но давайте не будем забегать вперед – обо всем по порядку.

На сегодняшний день сложилась такая ситуация, что практически все современные ODD уже сравнялись по качеству записи дисков. Определенные различия, конечно, есть, но они теперь не столь заметны, как ранее. Объяснение этому факту весьма простое – данный класс накопителей присутствует на рынке достаточно давно, и производители успели довести качество прошивок и стратегии записи практически до совершенства. Да и набор поддерживаемых современными приводами технологий устоялся и даже стал стандартным. То, что прежде преподносилось как эксклюзивная технология конкретного производителя, теперь является вполне обыденным явлением для всего класса этих устройств. К примеру, функция динамической подстройки мощности лазера (Running OPC) поддерживается уже всеми приводами. Никого не удивишь и автобалансировкой носителя в процессе функционирования, а также технологиями улучшения качества записи дисков с искривленной или неравномерной по толщине рабочей областью.

Определенные различия в качестве записи все еще сохраняются на скоростях, выше стандартных (это 18X для однократно записываемых DVD и >4X для перезаписываемых). Однако если не гнаться за сверхвысокой скоростью, то результат, полученный на устройствах от разных производителей, будет если и не одинаковым, то весьма схожим.



1-й диск

Но есть еще один немаловажный параметр, который может повлиять на выбор конкретной модели. Это надежность накопителя. Среднестатистический пользователь вряд ли записывает в месяц больше 10 заготовок, а зачастую и того меньше. Соответственно и производители пришли к очевидному решению, что не имеет смысла гнаться за увеличением ресурса работоспособности накопителя, если он и без того превышает требования обычного пользователя. Как следствие, началось снижение качества механической части (первой ласточкой стала замена металлических движущихся деталей на пластиковые), затем упрощение конструкции коснулось и оптической составляющей приводов.

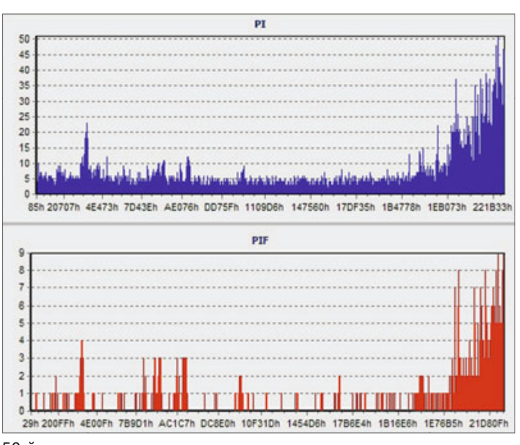
Но, во-первых, существует определенная категория пользователей, которые записывают не 10 дисков в месяц, а гораздо больше. У иных это количество измеряется сотнями. А во-вторых, даже если эксплуатация накопителя не столь интенсивна, любой покупатель за свои деньги хочет получить наиболее «долгоживущее» и качественное устройство из предлагаемых на рынке.

Учитывая все вышесказанное, мы перейдем непосредственно к «герою» нашего материала. Почему именно Samsung? По той простой причине, что ODD этой марки до сих пор преследует дурная слава «продуктов второго сорта», и практически всеми «экспертами» и «знатоками» крайне не рекомендуется к приобретению. Однако факты – упрямая вещь, какие бы стереотипы не сложились, их вполне можно разрушить, имея на руках весомые аргументы. Первым из развенчанных мифов о накопителях Samsung был миф о весьма посредственном качестве записи. Уже долгое время тесты подтверждают, что данный параметр у Samsung укладывается в норму – записанные на приводах этой марки диски отличаются очень хорошими показателями по считываемости, а также весьма низким уровнем ошибок. Зачастую качество записи оказывается выше, чем у более именитых конкурентов. Но у противников накопителей Samsung осталась еще одна соломинка, за которую они упорно держатся, – это надежность устройств. Якобы те не в состоянии пережить запись даже сотни дисков, а если подобное и удается, то качество записи ощутимо падает.

Ну что ж, давайте посмотрим, так ли это... Для начала несколько слов о том, как мы тестировали. Были взяты три различных экземпляра накопителя Samsung SH-182D. Причем они получены не от представительства напрямую, а приобретены в розничной сети у трех случайно выбранных компаний. Так что любое подозрение в том, что нам привезли какой-то тестовый, специально настроенный и «тюнингованный» вариант, рассчитанный исключительно на показ высоких результатов, но никогда не попадущий в розничную сеть, сразу можно отбросить. Тестировались именно те продукты, которые реально продаются. В качестве заготовок были выбраны диски Verbatim производства Mitsubishi Chemical, так что и влияние дисков можно исключить. Качество записи зависело в данном случае непосредственно от самого привода.

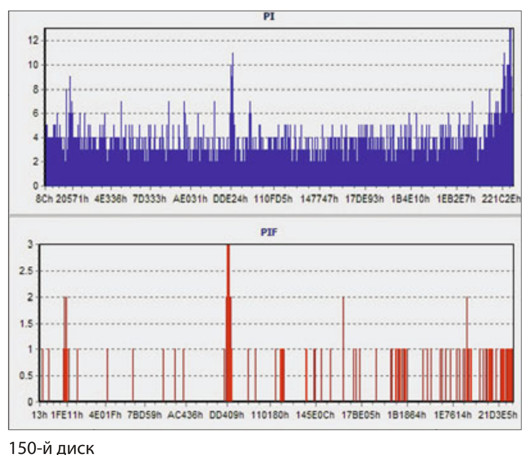
На всех трех устройствах записывалось по 200 заготовок всех типов – DVD+R, DVD-R, DVD+R DL, DVD-RW и DVD+RW. Сначала оценивалось качество эталонных, первых болванок. Затем показатели снимались через каждые 50 записанных носителей. Результаты оказались практически одинаковыми для всех приводов. И не только для приводов, но и для любых типов заготовок тоже. Дабы не перегружать читателя излишней технической информацией, мы приводим количество ошибок для всей серии DVD+R-дисков. Несложно заметить, что устройство прекрасно справилось с записью двухсот заготовок. И ни о каком падении качества речь не идет. Единичные всплески ошибок можно не учитывать ввиду их малой продолжительности. В целом качество записи и надежность Samsung SH-182D оказались на высоте.

В заключение хочется сказать, что с нашей стороны приведены объективные данные, демонстрирующие высокое качество ODD Samsung, поэтому продолжать ли верить расхожим мифам о них – решать читателю...

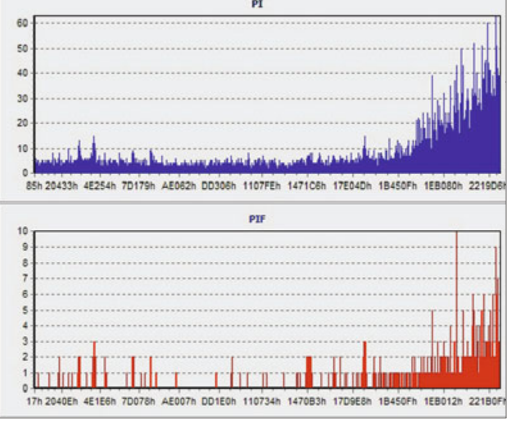



50-й диск

100-й диск



150-й диск



200-й диск

ASUS-Lamborghini VX2: песня о двух красивых автомобилях

Олег Касич

Новая модель ноутбука от ASUS – сплав высоких технологий с неповторимым шармом и напористостью автомобилей Lamborghini.

Цена – $3465

Продукт предоставлен
DataLux, www.datalux.ua

Двигатель
Intel Core 2 Duo T7400 (2,16 GHz)

Количество цилиндров 2048 MB

Управляющая электроника
Intel 945PM Express

Турбина
NVIDIA GeForce Go 7700 VX 512 MB

Кокпит 15,4" WSXGA+ (1680×1050)

Обзор с водительского места, мин./макс.
3/95 кд/м²

Объем багажника 160 GB

Медиацентр DVD±RW DL

Эксплуатационные параметры
3×USB 2.0, ExpressCard, D-sub, μ-DVI, RJ45, RJ11, FireWire, S/PDIF, S-Video-out, Head-out, Mic-in

Связь 1 GbE, модем 56K, Wi-Fi, Bluetooth 2.0 + EDR, IrDA

Опции Web-камера (1,3 Мп), сканер отпечатков пальцев

Дальность пробега от одной заправки, экономный режим/на треке (ч:мин)
3:15/1:32

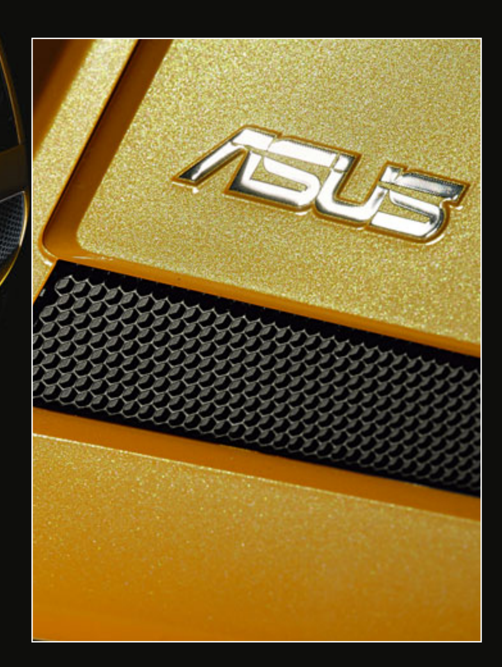
Габариты и масса
363×263×25–38 мм, 2,8 кг

3DMark06 (1280×1024) – 2348

PCMark05 CPU – 5404, System – 4934

F.E.A.R. 1024×768, High quality, fps – 53







Это уже не первый опыт сотрудничества ASUS и Lamborghini. Весной прошлого года с конвейера сошла модель VX1, над которой трудились дизайнерские бюро обеих фирм. Компании решили развить удачное начинание, выпустив VX2. По сравнению с предыдущей модификацией новинка основательно модернизирована. Причем это касается не только внешнего вида, но и комплектации. Существенно улучшено качество установленной матрицы. Дисплей с глянцевым покрытием обеспечивает насыщенные цвета, имеет широкие углы обзора, а также неплохое быстродействие.

Дизайнеры отлично поработали над экстерьером. Верхняя крышка желтого цвета покрыта лаком и придает ноутбуку запоминающийся вид. Очень эффектно смотрится вставка с сотами наподобие воздухозаборников последней разработки мастеров итальянского автопрома – Gallardo Superleggera.

Эргономика продумана до мелочей. Все разъемы размещены на боковых панелях, а потому работать с ноутбуком удобно как на коленях, так и за столом. Кожаная вставка в области клавиатуры и тачпада, прошитая желтой шелковой ниткой, закреплена очень качественно и выполнена в стиле отделки салона Lamborghini.

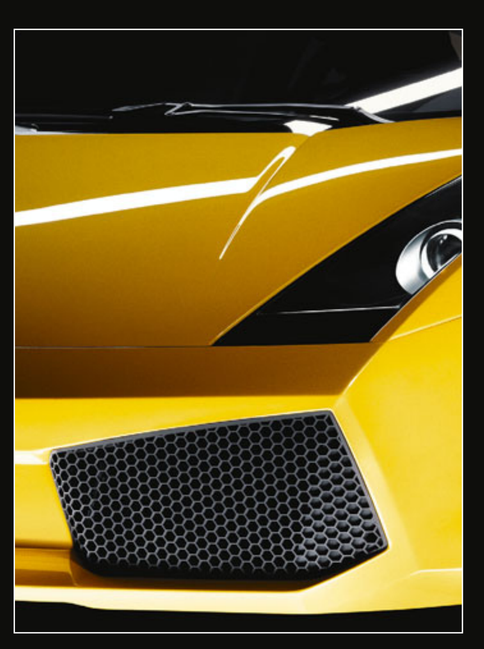
Под «капотом» у VX2 также полный порядок: процессор Core 2 Duo T7400 с 4 MB кэш-памяти, 2 GB ОЗУ, видеокарта GeForce Go 7700 512 MB и жесткий диск объемом 160 GB. В наличии полный набор сетевых интерфейсов, а функциональность расширена 1,3-мегапиксельной Web-камерой и сканером отпечатков пальцев. Возможностей ноутбука будет вполне достаточно, чтобы справиться с любыми офисными приложениями и комфортно поиграть в свободное время, но это все же скорее имиджевый продукт, чем инструмент экстремального геймера.

Лэптоп имеет достойные показатели автономности. При максимальной нагрузке заряда аккумулятора хватает на полтора часа, а в режиме чтения «дозаправка» понадобится не ранее чем через 3 часа с четвертью.

Как и полагается продукту премиум-класса, он отлично укомплектован. Из аксессуаров отметим миниатюрную беспроводную мышь с интерфейсом Bluetooth, а также оригинальный коврик, выполненный из качественной кожи. Кроме того, в комплект входит удобная элегантная сумка для переноса лэптопа. Конечно же, все аксессуары имеют узнаваемый логотип Automobili Lamborghini, но это как раз тот случай, когда он радует глаз, а не выглядит назойливым.

ASUS-Lamborghini VX2 создан для того, чтобы удивлять, и с этой миссией он справляется очень успешно – повышенный интерес окружающих гарантирован. Безусловно, стильные и качественно выполненные вещи стоят довольно дорого. Но когда речь идет о предметах, которые формируют имидж их владельца и демонстрируют его статус, цена отходит на второй план.







Разгон CPU:
раскрываем процессорный потенциал

Олег Касич, Олег Голубович

Младшие модели процессоров различных линеек – отличные объекты для оверклокерских экспериментов. Как правило, они имеют неплохой технологический задел, который можно использовать, заставив работать их на более высоких частотах. Мы сделали небольшую выборку из самых популярных процессоров, попытавшись определить их потенциал, а также практическую пользу от разгона CPU.

Кратко об участниках данного теста. Celeron D 360 – типичный представитель недорогих процессоров Intel, основанный на ядре Cedar Mill, который обладает 512 KB кэш-памяти и производится по 65-нанометровой технологии. Сравнительно небольшой объем кэша и тонкий техпроцесс творят чудеса. Наш экземпляр со штатной частотой 3460 MHz удалось заставить работать на 5000 MHz. Причем эта веха была достигнута с использованием воздушного охлаждения, правда, напряжение питания пришлось повысить до 1,5 В. Посмотрим, насколько эффективным окажется такой разгон и стоит ли тратить на подобный процессор $75.

Недавно анонсированный Celeron 430 основан на архитектуре Core, со всеми свойственными ей особенностями: относительно невысокие частоты, короткий конвейер, небольшое энергопотребление. Учитывая, что процессор работает с 800 MHz системной шиной, для хорошего разгона не понадобится плата, функционирующая на максимальных частотах FSB. Подняв напряжение питания до 1,525 В, ядро Conroe-L с 512 KB кэш-памяти удалось «раскачать» с 1800 до 3200 MHz. Прирост в 78% можно считать вполне достойным, учитывая, что розничная цена данного CPU на текущий момент составляет порядка $65.

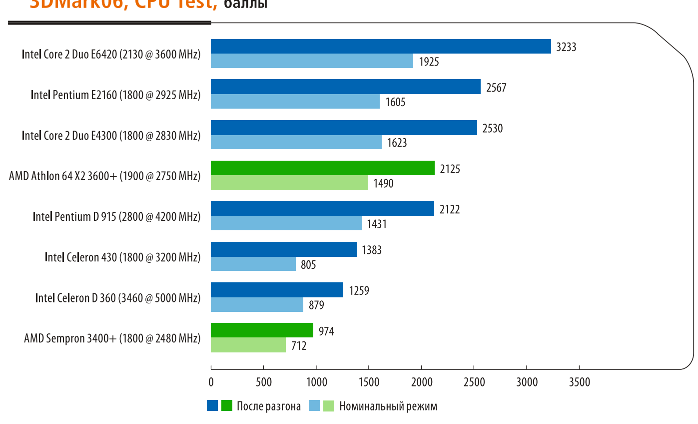


Тестовый экземпляр Core 2 Duo E6420 разогнался до 3600 MHz

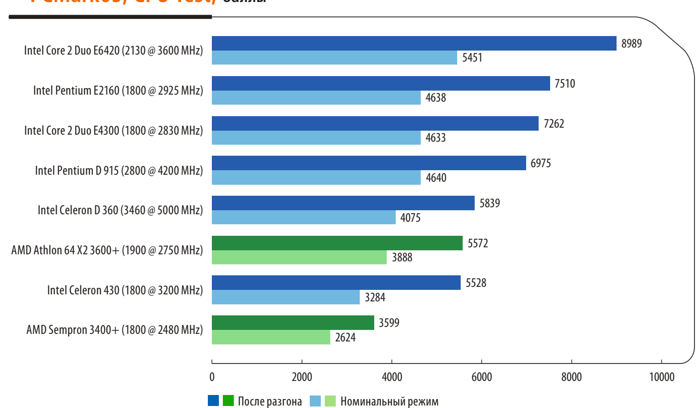
Pentium E2160 также принадлежит к процессорам «новой волны» с Core-архитектурой. Данный CPU оснащен общим для обоих ядер кэшем объемом 1 MB, штатная частота составляет 1800 MHz, а просят за него сейчас $100 при оптовой цене $85. Что касается разгона, то даже использование довольно высокого питающего напряжения 1,575 В не позволило имеющемуся экземпляру достичь отметки в 3 GHz – после 2925 MHz процессор утрачивал стабильность.

Говоря о побывавшем на тесте Core 2 Duo E4300, заметим, что мы давно не встречали экземпляра с таким относительно невысоким частотным потенциалом. Обычно чипы Allendale стабильно

3DMark06, CPU Test, баллы



PCMark05, CPU Test, баллы



Конфигурация тестового стенда	
Материнская плата	MSI P35 Platinum (Intel P35)
	Biostar TForce 550 (nForce 550)
Память	2×1 GB GeiL GX22GB6400UDC
Видеокарта	ASUS EN8800 GTS 640 MB
Жесткий диск	Samsung SP2004C, 200 GB
Блок питания	Tagan TG700-U25 (700 Вт)

Продукты предоставлены	
ASUS	ASUS, www.asus.com
Biostar	Compass, www.compass.ua
GeiL	Eletek, www.eletek.com.ua
Intel	ASBIS, www.asbis.ua
	Novo Star Computers, www.novostar.net
Samsung	Представительство Samsung, www.samsung.ua
Tagan	Tagan, www.tagan.com

работают на 3,2–3,3 GHz и даже больших частотах, но как ни печально, разгон – это лотерея, и без доли везения здесь не обойтись. 2830 MHz и ни мегагерцем больше – таков итог наших попыток. А придется ли пожалеть о потраченных $130, станет ясно после проведения тестов.

Процессоры с ядром Presler зачастую без проблем функционируют на частотах свыше 4 GHz. Pentium D 915, имевшийся в нашем распоряжении, оказался работоспособным на 4200 MHz при напряжении питания 1,4 В. Данную модель уже довольно сложно найти в продаже, а вот Pentium D 925 с большей штатной частотой предлагают за $95. Сразу отметим, что такие процессоры ощутимо нагреваются, поэтому если хотите экспериментировать с высокими частотами, рекомендуем предварительно подыскать кулер поэффективнее – на установку комплектного охладителя можно даже не тратить время.

Использующийся в тесте Core 2 Duo E6420 откровенно порадовал скрытыми возможностями. Полученные 3600 MHz при штатных 2130 MHz – очень достойный результат. Как показывает практика, процессоры с полноценным ядром Conroe (4 MB кэш-памяти) зачастую имеют больший запас для разгона, чем его производные – Allendale, Conroe-1M, Conroe-L. За возможность получить максимум придется потратиться. Core 2 Duo E6320 стоит порядка $185, а E6420 – немного дороже $200. Однако чтобы достичь высоких результатов, следует позаботиться также и о материнской плате с хорошим потенциалом для разгона. Модели CPU с 4 MB кэш-памяти изначально используют шину 266 MHz (1066 MHz QPB) и имеют малые коэффициенты умножения. Например, чтобы получить 3600 MHz, нужно повысить частоту FSB до 450 MHz – далеко не каждая плата может стабильно работать в таком режиме. Кроме того, понадобится память, функционирующая на 900 MHz, на что не всегда способны бюджетные модули.

Двухъядерные процессоры Athlon 64 X2, производимые по 65-нанометровой технологии, также имеют внушительный частотный запас. Модель 3600+ со штатных 1900 MHz удалось разогнать до 2750 MHz. Очень неплохо для Brisbane, хотя нам понадобилось повысить напряжение питания с номинальных 1,25 до 1,525 В. Это самый недорогой на текущий момент двухъядерный CPU. Возможность получить полноценный dual core за $75 весьма заманчива, к тому же, как показывает практика, демонстрируемая производительность в штатном режиме – далеко не предел.

Самый доступный из тестируемых – процессор AMD Sempron 3400+. За $45 пользователю предлагается одноядерный CPU с 256 KB кэш-памяти, работающий на частоте 1800 MHz. Его ядро Manila производится еще по 90-нанометровой технологии, а разгонный потенциал тестового экземпляра оказался не очень велик – 2480 MHz, это максимум, который удалось выжать, повысив напряжение до 1,45 В.

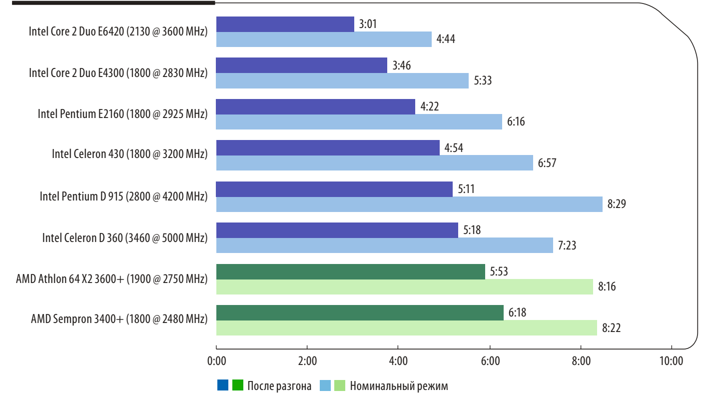
Результаты тестирования

В процессорном подтесте из пакета 3DMark05 модель Core 2 Duo E6420 демонстрирует безоговорочное преимущество как в штатном режиме, так и после разгона. Здесь нет ничего удивительного – наиболее дорогостоящий из представленных CPU показывает максимальное быстродействие. Вплотную идут E4300 и Pentium E2160. Последний, немного уступая в штатном режиме, за счет большей частоты после разгона смог компенсировать разницу в объеме кэш-памяти и на несколько пунктов опередить E4300. Процессор Athlon 64 X2 3600+ здесь уверенно обходит Pentium D 915, но двухъядернику с архитектурой NetBurst все же удалось наверстать упущенное, правда, для этого понадобилось увеличить его частоту до 4200 MHz. Одноядерному Celeron 430 в тесте, имеющем оптимизацию под многопоточность, сложно рассчитывать на высокие результаты. Разгон на 78% позволил ему лишь приблизиться к показателям самых доступных двухъядерных процессоров, работающих на номинале. Бюджетный процессор от AMD – Sempron 3400+ – в роли замыкающего. Не очень высокая тактовая частота и довольно слабый разгон тестового экземпляра не позволили ему выступить более успешно.

В процессорном тесте PCMark05 ситуация во многом схожа с результатами, полученными в 3DMark06. E6240 с солидным запасом занимает верхнюю позицию диаграммы. Данный тест оказался не очень чувствителен к разнице в объеме кэш-памяти. По крайней мере когда речь идет о сравнении идентичных по архитектуре CPU с 1 и 2 MB кэша. В номинальных режимах Core 2 Duo E4300 и Pentium E2160 показывают одинаковые результаты, а с учетом того, что последний разогнался почти на 100 MHz лучше, он в итоге и оказался на второй позиции. Pentium D здесь также выглядит достойно, но за двухъядерниками Core после разгона ему не поспеть. Приятно удивил Celeron 430. Прирост частоты на 68% улучшил его показатели, это говорит о хорошей масштабируемости архитектуры и о том, что мегагерцы не являются «кукурузными». Работая на 3200 MHz, данному CPU удалось в этом тесте обогнать Athlon 64 X2 3600+ и Sempron 3400+, а также заметно опередить предшественника Celeron D 360, функционирующего на 5 GHz.

Тест Super PI, позволяющий вычислить число «пи» с очень высокой точностью, является довольно показательным приложением при сравнении производительности процессоров в счетных задачах. Core 2 Duo E6420 безоговорочный лидер. Модель E4300 с 2 MB кэш-памяти, даже работающая на меньшей частоте, смотрится здесь предпочтительнее, чем одномегабайтный Pentium E2160. Причем разница составила порядка 15% – весомое отличие. Уменьшение кэша до 512 KB в Celeron 430 дополнительно снижает скорость вычислений, и догнать старшие модели ему не помогает ничто, в том числе и более высокая частота. Из примечательных особенностей этого теста обратим внимание на результаты Pentium D 915. Совершив спурт до 4200 MHz, он не только обогнал процессоры от AMD, но и опередил Celeron D 360, которому до разгона заметно уступал в этой «дисциплине». Athlon 64 X2 3600+ в данной задаче оказывается быстрее Sempron 3400+, но разница не очень ощутима, впрочем, более успешный разгон помогает двухъядерному процессору улучшить результаты, тем самым увеличив отрыв от бюджетного чипа.

Super PI 1.5 XS (8M), время расчетов, мин:с (меньше – лучше)



Компьютеры и комплектующие: Лучшие покупки

«Бюджетный ДПК»: минимальная цена

Даже бюджетный компьютер в представленной конфигурации вполне способен справиться со многими задачами, включая современные игры.

Intel Pentium Dual-Core E2140 (1,6 GHz, 1 MB) AMD Athlon 64 X2 3600+ (1,9 GHz, 2×512 KB)	$95 $80
Чипсет Intel 945P, поддержка Core 2 Duo Чипсет NVIDIA nForce 550	$80 $70
Память 2×512 MB DDR2-667	$45
Видеокарта GeForce 7600 GT 256 MB GDDR3	$120
Жесткий диск 160 GB, кэш-буфер 8 MB	$65
LCD-монитор 19", TN, DVI	$220
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$35
Интегрированное аудио 5.1	–
Корпус Middle Tower ATX 350 Вт	$55
Клавиатура, PS/2	$10
Мышь оптическая, PS/2	$15
Кулер, аксессуары	$25
Акустика 2.0 или наушники	$25

Суммы для ПК на платформах

Intel – $790 AMD – $765

«Оптимальный ДПК»: наилучшее соотношение цена/качество

Конфигурация ПК среднего класса сочетает разумную цену с достаточно высокой производительностью в играх.

Intel Pentium Dual-Core E2140 (1,6 GHz, 1 MB) AMD Athlon 64 X2 4000+ (2,1 GHz, 2×512 KB)	$95 $105
Чипсет Intel P965, поддержка Core 2 Quad Чипсет NVIDIA nForce 570 SLI	$110 $95
Память 2×1 GB DDR2-800	$90
Видеокарта Radeon X1950 Pro 512 MB	$195
Жесткий диск 400 GB, кэш-буфер 16 MB	$130
LCD-монитор 19", MVA, DVI	$300
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$35
Интегрированное аудио 5.1	–
Корпус Middle Tower ATX 400 Вт	$85
Клавиатура, USB	$15
Мышь лазерная	$22
Кулер, аксессуары	$35
Акустика 5.1	$90

Суммы для ПК на платформах

Intel – $1279 AMD – $1254

В этой рубрике мы традиционно представляем наиболее рациональные конфигурации ПК различных ценовых категорий

Не успели мы закончить тестирование наших «ПК месяца Live!» для июньского номера (*itc.ua/28228*), как появились новые процессоры в ценовой категории до $100. Pentium Dual-Core E2140 и E2160 теперь являются лучшими предложениями Intel для энтузиастов с ограниченным бюджетом. Конечно, с тактовой частотой 1,6 GHz и 1,8 GHz и всего 1 MB суммарного L2-кэша они не слишком впечатляют на фоне 3-гигагерцевого Pentium D 925 с 2×2 MB L2, предлагаемого за те же деньги. Это мы говорим, чтобы утешить тех, кто уже успел приобрести по дешевке 65-нанометровые Pentium D. Ну а только собирающимся покупать или модернизировать игровую систему начального уровня скажем: тактовая частота у Pentium Dual-Core – дело наживное, 2,8 GHz можно получить «без напряжения» и без лишнего шума. Но даже если не говорить о разгоне, эффективность Pentium Dual-Core в пересчете на децибелы, издаваемые системой охлаждения, – куда выше, чем у любых настольных Пентиумов прошлого.

Celeron 420 – еще одна из новинок с микроархитектурой Core. Нельзя сказать, чтобы этот одноядерный процессор (как и старшие аналоги) блистал производительностью, но есть серьезный аргумент в его пользу: всего $50 за очень холодное и хорошо разгоняемое ядро. Данная модель вполне подошла бы для «Ультрабюджетного ДПК», если бы мы такой собирали. Но будем держать марку, рекомендуя во всех ценовых категориях лишь полноценные игровые машины.

Предложение от AMD рядом с Pentium Dual-Core вовсе не выглядит мальчиком для битья. Двухъядерный 65-нанометровый (не путать с 65W TDP!) Athlon 64 X2 3600+ с 2×512 KB L2-кэша вполне конкурентоспособен при своей стоимости в $80. Он опережает Pentium E2140 в штатном режиме и не очень отстает при разгоне, так что бюджетная система на базе AMD остается лидером по соотношению цены и производительности. Главное при покупке данного процессора – не перепутать его с 90-микронным аналогом с L2-кэшем 2×256 KB и тактовой частотой 2 GHz. Код коробочной версии 0,065-микронного Athlon 64 X2 3600+ – ADO3600DDBOX, или же можно ориентироваться по новой системе обозначений – AMD Athlon X2 BE-2300 (BE-2350 для версии 2,1 GHz с кодом ADO4000DDBOX).

Немалая заслуга в экономичности платформы AMD принадлежит материнским платам: здесь уже за $70 доступны довольно неплохие варианты. Системная плата для процессоров Intel такого же уровня да еще и с поддержкой Core 2 Duo стоит не менее $80, в то время как цены на продукты, основанные на Intel 965P, начинаются с $90. Ситуация выравнивается в случае с «Оптимальным ДПК» – соотношение цены и производительности (с учетом возможностей разгона) у обеих платформ одинаковое. Ну а в «Прогрессивном ДПК» остается перевес в пользу Intel Core 2 Duo, пока AMD не порадует нас чем-то более «феноменальным».

Из новой линейки чипсетов Intel на сегодняшний день доступны P35 и G33 (последний – с интегрированным графическим ядром). Стоимость материнских плат на базе Intel P35 начинается с $125, причем это подходящая платформа на вырост для «Прогрессивного ПК». Intel P35 гарантированно обеспечит совместимость с новыми 0,045-микронными процессорами, которые, по обещаниям разработчиков, окажутся на 30 – 40% быстрее в игровых приложениях, чем 65-нанометровые «предки». Тем не менее сейчас выигрыша в скорости по сравнению даже с Intel 965P не будет, и более того – во многих случаях Intel P35 может отставать. Хорошо хоть, что на результатах игровых тестов смена платформы отражается слабо, таким образом, нет особых причин платить те же деньги за морально устаревшие платы на базе Intel P965.

«Прогрессивный ДПК»: качество превыше всего

Система высокого уровня предназначена для желающих «прокатиться с ветерком» и готовых потратить на это достаточно средств.

Intel Core 2 Duo E6420 (2,13 GHz, 4 MB)	$200
Чипсет Intel P35	$135
Память 4×1 GB DDR2-800	$180
Видеокарта GeForce 8800 GTS, 320 MB	$345
Жесткий диск 500 GB, кэш-буфер 16 MB	$150
LCD-монитор 21", S-PVA, DVI	$540
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$40
Аудиоплата 7.1 Sound Blaster X-Fi Xtreme Gamer	$110
Корпус Middle Tower ATX 500 Вт	$140
Клавиатура мультимедийная, USB	$30
Мышь лазерная	$70
Кулер, аксессуары	$55
Акустика 7.1 или 5.1	$130

Сумма для ПК

Intel – $2125

Кроме того, при официальной поддержке FSB 1333 MHz есть все причины обратить внимание на Intel P35 энтузиастам оверклокинга. А мы проверим новые материнские платы «на прочность» в следующем номере, чтобы выбрать лучшие из них и способные к разгону до 500 MHz FSB и выше.

До выхода 45-нанометровых чипов Intel энтузиасты, которые успели приобрести хорошо разгоняемые платы на базе Intel P965, 975X и NVIDIA nForce 650/680i SLI, могут спать спокойно. К тому же пока неясно, какой из 0,045-микронных процессоров – производства Intel или AMD – окажется привлекательнее, когда они появятся (как мы надеемся) осенью. И даже если тогда возникнет желание сменить платформу, можно будет утешить себя тем, что память менять не нужно: даже флагманский чипсет Intel X38 поддерживает не только DDR3, но и DDR2. Поэтому инвестиции в 2 или даже 4 модуля по 1 GB окажутся «долгоиграющими», тем более что цены на память не перестают удивлять. В марте 2007 года две гигабайтовые планки DDR2-667 обходились нам в $180, сейчас же за такую сумму можно приобрести четыре модуля по 1 GB стандарта DDR2-800. Как говорится, берите, пока дают, – старожилы знают, что после таких затяжных падений цена на память может стремительно увеличиться в несколько раз.

А вот с покупкой видеокарт спешить не надо: выход новой серии ATI Radeon HD2000 спутал все карты, так что придется подождать результатов тестовой проверки. Впрочем, глядя на спецификации и рекомендованные цены, определенные выводы можно сделать уже сейчас. Например, среди высокопроизводительных решений GeForce 8800 GTS 320 MB скорее всего так и останется в гордом одиночестве. Пусть ей будет противостоять более скоростная Radeon HD2900 XT, но ведь и стоимость окажется долларов на 100 выше. Другое дело в ценовой категории до $200 – там Radeon X1950 Pro 512 MB доживает последние деньки, и уже в следующем месяце мы, вероятно, порекомендуем что-то другое. Возможно, после прихода плат серии Radeon HD 2600 произойдут ценовые подвижки и в среднебюджетном сегменте, так что вместо GeForce 7600 GT мы посоветуем более производительные решения.

Лучшие покупки

Таблицы рубрики «Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки» дают представление о том, как должен быть оснащен компьютер соответствующей ценовой категории. Кроме того, они помогают определиться с выбором комплектующих при разработке собственной конфигурации либо модернизации ПК.

Цены, указанные в таблицах, следует понимать как ориентировочные. Чтобы их уточнить, обращайтесь к онлайновой базе Hot Line: *www.hotline.ua*

МАТЕРИНСКИЕ ПЛАТЫ ДЛЯ INTEL CORE 2 DUO

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Biostar 945P-A7A	70	★★★★★	№ 3, март 2007
Foxconn 945P7AD	80	★★★★★	№ 3, март 2007
ASUS P5N-E SLI	127	★★★★★	№ 5, май 2007
ASUS P5B-E	144	★★★★★	№ 3, март 2007
ASUS P5W DH Deluxe	207	★★★★★	№ 10, октябрь 2006
MSI P35 Platinum	305	★★★★★	№ 7, июль 2007

ЗВУКОВЫЕ ПЛАТЫ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Sound Blaster Audigy SE	30	–	–
Sound Blaster Audigy 2 Value	48	★★★★★	№ 9, сентябрь 2005
Sound Blaster Audigy 2 ZS	55	★★★★★	№ 9, сентябрь 2005
Sound Blaster X-Fi Xtreme Audio	75	–	–
Sound Blaster X-Fi Xtreme Music	125	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
Sound Blaster X-Fi Platinum	195	★★★★★	№ 12, декабрь 2005

СТРУЙНЫЕ ПРИНТЕРЫ И МФУ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Lexmark Z845	56	★★★★☆	№ 2, февраль 2007
HP DeskJet D2360	57	★★★★☆	№ 9, сентябрь 2006
Canon Pixma iP3300	81	★★★★★	№ 2, февраль 2007
Canon Pixma iP4300	122	★★★★★	№ 2, февраль 2007
Epson Stylus Photo R270	126	★★★★★	№ 2, февраль 2007
Canon Pixma iP6700D	215	★★★★★	№ 2, февраль 2007
HP Photosmart D7363	223	★★★★★	№ 2, февраль 2007
Epson Stylus Photo R800	395	★★★★★	№ 2, февраль 2007

ВИДЕОКАРТЫ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Palit 7600GT Sonic	106	★★★★★	№ 11, ноябрь 2006
MSI NX8600GT-T2D256E-OC	145	★★★★★	№ 7, июль 2007
Gainward 7900GS Golden Sample	175	★★★★★	№ 3, март 2007
PowerColor X1950Pro Extreme 256 MB	202	★★★★★	№ 3, март 2007
XFX GeForce 8600GTS 256 MB Extreme	277	★★★★★	№ 7, июль 2007
MSI NX8800GTS-T2D320E-HD-OC	332	★★★★★	№ 4, апрель 2007
ASUS EAH2900XT/G/HTVD/512M/A	455	★★★★★	№ 7, июль 2007
EVGA e-GeForce 8800 Ultra SC	900	★★★★★	№ 7, июль 2007

ШИРОКОФОРМАТНЫЕ LCD-МОНИТОРЫ

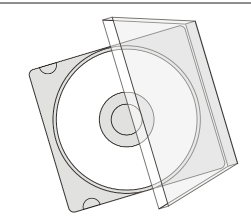
Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
19" LG Flatron L194WT	220	★★★★☆	№ 12, декабрь 2006
19" Samsung SyncMaster 940BW	230	★★★★★	№ 12, декабрь 2006
20" BenQ FP202W	297	★★★★☆	№ 12, декабрь 2006
20" Dell 2007WFP	388	★★★★★	№ 7, июль 2007
22" ViewSonic VX2235WM	434	★★★★★	№ 12, декабрь 2006
21" Samsung SyncMaster 215TW	555	★★★★★	№ 12, декабрь 2006
20" NEC MultiSync 20WGX2	699	★★★★★	№ 12, декабрь 2006
24" Dell UltraSharp 2407WFP	872	★★★★★	№ 12, декабрь 2006

ЖЕСТКИЕ ДИСКИ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
200 GB Samsung SP2004C 8 MB	63	★★★★★	№ 5, май 2005
300 GB Samsung HD300LJ 8 MB	81	★★★★☆	№ 1, январь 2007
320 GB Hitachi HDT725032VLA360 16 MB	86	★★★★★	№ 1, январь 2007
320 GB Seagate ST3320620AS 16 MB	89	★★★★★	№ 1, январь 2007
320 GB Western Digital WD3200KS 16 MB	94	★★★★★	№ 1, январь 2007
400 GB Samsung HD401LJ 16 MB	117	★★★★★	№ 1, январь 2007
400 GB Hitachi HDT725040VLA360 16 MB	117	★★★★★	№ 1, январь 2007
400 GB Western Digital WD4000KS 16 MB	122	★★★★★	№ 1, январь 2007
500 GB Samsung HD501LJ 16 MB	140	★★★★★	№ 1, январь 2007
1 TB Hitachi HDS721010KLA330	386	★★★★★	№ 7, июль 2007

СофтWare

Новинки месяца



Алексей Фингерут



Ad-Aware 2007 Free 7.0.1.3

СМОТРИ на диске

Freeware

Разработчик Lavasoft
Web-сайт www.lavasoftusa.com/products/ad_aware_free.php
Размер 17,2 MB
Адрес загрузки www.lavasoftusa.com/download_and_buy/product_comparison_chart.php

Ad-Aware предназначена для поиска и удаления различных шпионских и троянских модулей, ее бесплатный вариант является одной из наиболее популярных и удобных утилит такого рода. Долгие два года со времени выхода Ad-Aware SE 1.06 о программе ничего не было слышно, и вот наконец доступна новая версия – Ad-Aware 2007 Free. Нам обещают: обновленное ядро, улучшенное распознавание зловредных приложений, инкрементное обновление баз, поддержку всех трех популярных браузеров и модуль удаления следов пребывания в Интернете, улучшенный интерфейс. К сожалению, в отличие от платных вариантов Pro ($27) и Plus ($40), в версии Free отключено большинство расширенных возможностей: планировщик, настройка параметров сканирования, резидентный модуль защиты, модули защиты реестра, управления активными процессами и хостами (блокировка рекламы и опасных сайтов), детальные отчеты, управление из командной строки, возможность сканирования сетевых дисков и др. Переключиться на использование полной версии можно сразу после оплаты, дистрибутив всех вариантов един.



ATI Tray Tools 1.3.6.1042

СМОТРИ на диске

Freeware

Разработчик Ray Adams
Web-сайт www.radeon.ru/atitray
Размер 1,2 MB
Адрес загрузки www.radeon.ru/downloads/att

Популярная многофункциональная программа для тонкой настройки видеокарт ATI Radeon, работающая из системного трея. Предоставляет доступ к функциям оверклокинга, имеет разнообразные возможности мониторинга, вывод данных на экран во время игры, тестер артефактов позволяет настроить параметры драйвера видеокарты и использовать их через мощную систему профилей, поддерживает плагины, управление горячими клавишами, выполняет ряд других полезных функций.

После непривычного затишья продолжительностью в полгода в новой версии появилось довольно много изменений. Выделить можно следующие: предварительная поддержка Windows Vista, обновленный модуль мониторинга (теперь с подключением внешних плагинов), поддержка последних моделей видеокарт.

Crystal Player 1.98

СМОТРИ на диске

Adware/shareware

Разработчик Crystal Reality LLC
Web-сайт www.crystalplayer.com
Размер 1,7 MB
Адрес загрузки www.crystalplayer.com/index.php?page=cp

Популярный медиаплеер, имеющий высокую функциональность за счет собственного ядра для воспроизведения видеофайлов с системой фильтров для улучшения изображения и звука. Из новшеств в версии 1.98 можно отметить полную поддержку Windows Vista, встроенный декодер MPEG-4, поддержку мультимедийных клавиатур, ускоренную загрузку больших списков воспроизведения, фильтр автоматического деинтерлейсинга. Кроме того, был внесен ряд других доработок и исправлений.

DVDFab Platinum 3.1.3.2

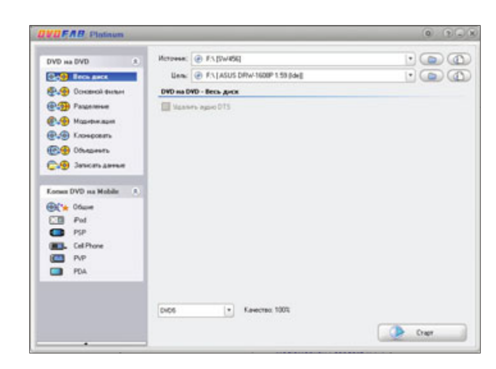
СМОТРИ на диске

Shareware, $50

Разработчик Fengtao Software
Web-сайт www.dvdfab.com/dvd-fab-platinum.htm
Размер 6,0 MB
Адрес загрузки www.dvdfab.com/download.htm

Многофункциональная утилита для обработки DVD-Video. Позволяет копировать фильм на





винчестер, записывать диск из образа, выполняя при этом ряд операций: удаление всех видов защит, изменение размера диска (DVD5/DVD9), редактирование списка видеофайлов, звуковых дорожек и субтитров, объединение или разделение дисков, экспорт видео в форматы мобильных устройств и т. п. В последних версиях улучшалась поддержка различных видов защиты дисков и исправлялись допущенные ранее ошибки.

DVDFab HD Decrypter 3.1.3.2

СМОТРИ на диске

Freeware

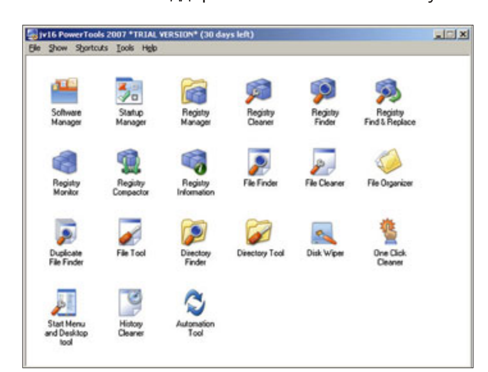
Разработчик Fengtao Software

Web-сайт www.dvdfab.com

Размер 2,2 MB

Адрес загрузки www.dvdfab.com/free.htm

Бесплатный вариант DVDFab Platinum, у которого оставлена единственная функция – копирование DVD на жесткий диск с удалением защитных механизмов. Поддерживает HD-DVD и Blu-ray.



jv16 PowerTools 2007 1.7.0.394

СМОТРИ на диске

Shareware, $30

Разработчик Macecraft Software

Web-сайт www.macecraft.com/jv16powertools2006/

Размер 1,9 MB

Адрес загрузки www.macecraft.com/downloads

Набор из более чем двадцати модулей для обслуживания и настройки Windows, выполнения операций с файлами, обеспечения приватности, а также другие полезные функции. Новая версия jv16 PowerTools 2007 получила обновленное графическое оформление, было повышено качество работы и улучшен интерфейс нескольких модулей программы: очистки реестра, деинсталляции ПО, удаления следов пребывания за компьютером.



Launchy 1.25

СМОТРИ на диске

Freeware

Разработчик Josh Karlin

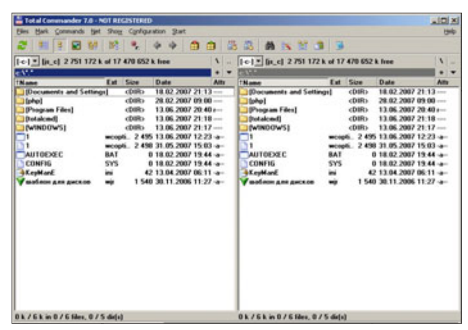
Web-сайт www.launchy.net

Размер 1,2 MB

Адрес загрузки www.launchy.net/#download

Небольшая утилита, эффективно и оригинально заменяющая меню *Пуск* и не только. Вызывается по горячей клавише и показывает поисковую строку, где по первым символам можно запустить программу, открыть документ либо Web-сайт, выключить компьютер или даже произвести арифметические вычисления. Позволяет вводить параметры командной строки, указывать в настройках желаемые папки и типы файлов для последующего быстрого запуска, поддерживает закладки Firefox.

В версии 1.25 полезных изменений хватает: запуск пунктов *Панели управления*, создание шаблонов для команд с параметрами, проверка наличия новых версий, возможность отключения и настройки отдельных плагинов, управление режимом *Always on top*, мелкие доработки и исправления.



Total Commander 7.0

СМОТРИ на диске

Shareware, $34

Разработчик Christian Ghisler

Web-сайт www.ghisler.com

Размер 2,1 MB

Адрес загрузки www.ghisler.com/download.htm

Наверное, самый популярный файловый менеджер, обладающий огромным числом возможностей. Седьмая версия получила обновленный интерфейс, большое количество новых и доработанных прежних функций.

WinRAR 3.70

СМОТРИ на диске

Shareware, $29

Разработчик Александр Рошал

Web-сайт www.rarlab.com

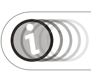
Размер 1,2 MB

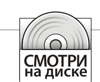
Адрес загрузки www.rarlab.com/download.htm

Финальная версия популярного архиватора с рядом доработок: улучшенная поддержка Windows Vista, поддержка образов дисков формата UDF и файлов внутри образов в кодировке Unicode, новая команда *Сохранить копию архива как*.., более информативное окно операций с архивами, отображение ожидаемого времени окончания операции во всплывающей подсказке над иконкой в трее и др.

NetLimiter Monitor 2.0.10

Алексей Фингерут





Freeware

Разработчик Locktime Software

Web-сайт www.netlimiter.com

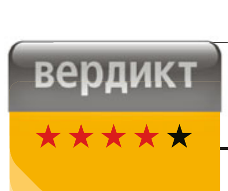
Размер 1,8/2,3 MB

Адрес загрузки www.netlimiter.com/download.php

NetLimiter Monitor – бесплатная версия программы NetLimiter Pro, в которой оставлены всего две функции: мониторинг скорости сетевых соединений и ведение статистики.

Возможности утилиты впечатляют. Отслеживается активность входящих/исходящих данных для каждого запущенного приложения, причем доступна детализация по отдельным процессам и даже IP-адресам и портам. Статистика ведется для каждой программы (запущенной сейчас или в прошлом) по часам, дням, месяцам и годам. Как для мониторинга, так и для статистики доступен выбор зоны – Интернет, локальная сеть или то и другое вместе. Программа русифицирована, имеет приятный внешний вид и умеет экспортировать данные статистики в формат XML.

Единственный серьезный недостаток – отсутствие каких-либо возможностей по графическому отображению текущей скорости (хотя соответствующий модуль в коммерческой версии NetLimiter Pro есть), что совсем не способствует наглядности информации. Впрочем, никто не мешает использовать богатую функциональность NetLimiter Monitor совместно с другой бесплатной программой, имеющей график скорости.

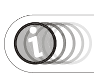


ЗА
Гибкость мониторинга и статистики

ПРОТИВ
Отсутствие графика скорости

Prime95 25.2

Алексей Фингерут





Freeware

Разработчик George Woltman

Web-сайт www.mersenne.org

Размер 0,8 MB

Адрес загрузки www.mersenne.org/freesoft.htm

Prime95 является клиентом распределенных вычислений для решения математической задачи – поиска простых чисел Мерсенна. Как и любой другой подобный клиент, программа загружает задание с центрального сервера, производит необходимые вычисления и возвращает результат. Но компьютерным энтузиастам Prime95 известна благодаря другим способностям – ее можно использовать как достаточно эффективный тест стабильности компьютера. Своим алгоритмом вычислений программа создает большую нагрузку на процессор и вызывает ощутимый его нагрев, что позволяет проверить эффективность системы охлаждения. Сравнение полученных результатов с эталонными помогает выявить ошибки в работе связки процессор–память (правда, определить, что именно «виновато» в возникновении ошибок – процессор или же память, бывает затруднительно). Имеется три режима проверки стабильности, причем *Large FFT* более эффективно тестирует CPU, а *Blend* – память. Для уверенности в точности результатов требуется проводить тест довольно длительное время – хотя бы один час.

В новой версии Prime95 25.2 очень кстати появилась поддержка многоядерных процессоров.



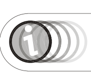


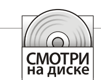
ЗА
Качественное тестирование процессоров Intel Core 2 Duo; поддержка многоядерных процессоров

ПРОТИВ
В некоторых случаях специализированные утилиты могут оказаться эффективнее

CrystalMark
2004R2 0.9.123.338

Алексей Фингерут



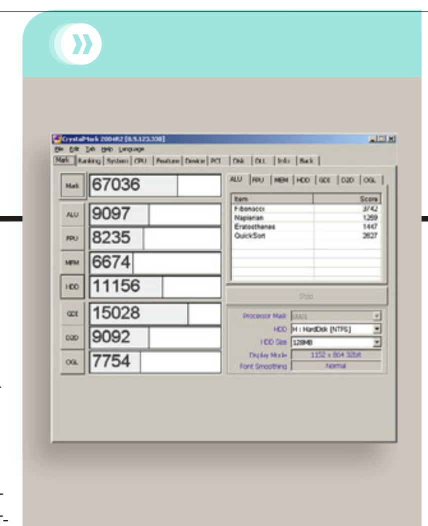


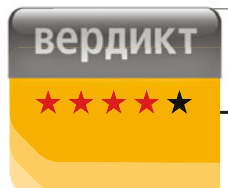
Freeware
Разработчик Crystal Dew World
Web-сайт crystalmark.info
Размер 2,4 MB
Адрес загрузки
crystalmark.info/download

Комплексный бенчмарк производительности системы, оценивающий быстродействие в неких столь любимых многими баллах. Скорости процессора, памяти, жесткого диска и видеокарты замеряются рядом отдельных подтестов, а затем суммируются в итоговый результат. Кроме того, программа предоставляет довольно подробную системную информацию и может даже выступить заменой CPUID-утилитам (например, CPU-Z). Имеется и опция отправки результата в онлайновый рейтинг.

Бенчмарк OpenGL может повеселить, демонстрируя в качестве тестовой сцены полеты процессоров AMD и Intel. Но, к сожалению, именно тесты видеокарты вызывают серьезные нарекания: производительность в наиболее распространенном Direct3D не измеряется; скорость в OpenGL явно зависит не столько от GPU, сколько от процессора; результаты видеокарт ATI и NVIDIA, похоже, не подлежат прямому сравнению.

Тем не менее оперативно получить общее представление о быстродействии системы и ее отдельных компонентов и оценить прирост от оверклокинга бенчмарк вполне позволяет.



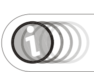


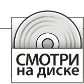
ЗА
Относительно небольшой размер

ПРОТИВ
Реализация графических тестов

ReGet
Deluxe 5.0 build 295

Алексей Фингерут





Shareware, 69 грн
Разработчик ReGet Software
Web-сайт deluxe.reget.com
Размер 2,5 MB
Адрес загрузки
deluxe.reget.com/ru/download.htm

Поклонники российского менеджера закачек ReGet Deluxe до недавнего времени считали программу «мертвой» – ее развитие фактически не велось уже несколько лет. Жаль, но долгожданный релиз пятой версии от четвертой отличается незначительно: поддержка Windows Vista, новый MSI-инсталлятор, дополнительные опции при установке и первой настройке, локализации в отдельной библиотеке, поддержка браузера Opera. Новые кнопки остановки и запуска закачек оформлены нелогично, ценность добавления сразу нескольких адресов из буфера обмена снижается из-за невозможности их редактирования, единственная кнопка ограничения трафика вместо двух прежних – сомнительное удобство. Удивительно, но разработчики еще и умудрились «поломать» основной диалог программы – в окне добавления закачек иногда блокируется внесение изменений в адрес закачки.

Авторы ReGet «забыли» и об устранении ряда давних недочетов. Не удивляет, что начали появляться очередные бета-версии ReGet с исправлениями и доработками. В частности, программу уже научили новым строкам *User-agent*, и теперь она может представляться не только как древний «Internet Explorer 5.0».



ЗА
Хорошая функциональность

ПРОТИВ
Сомнительные нововведения; появление ошибок в работе; платность; неясные перспективы развития

Pinnacle Studio version 11

Роман Оберемко

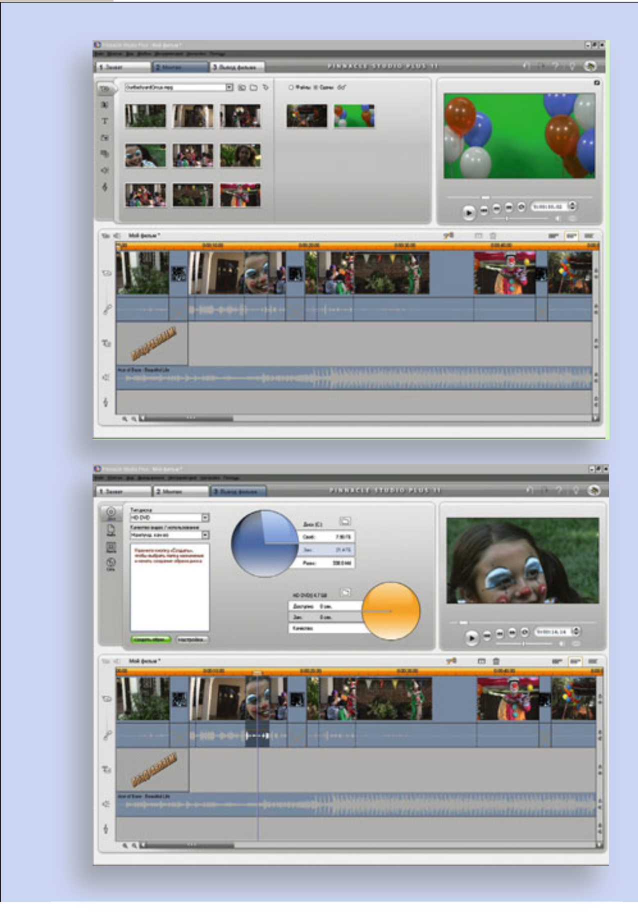
Компания Pinnacle Systems обновила до версии 11 линейку программ для видеомонтажа, состоящую из трех различных пакетов: Pinnacle Studio version 11, Plus и Ultimate. Основные нововведения всех трех версий – полноценная поддержка Windows Vista и возможность загружать сюжеты на сервис Yahoo! Video.

Простейший вариант – Pinnacle Studio version 11 – пакет для пользователей, которым необходимо совершать самые элементарные действия вроде записи отснятого домашнего материала с обычной видеокамеры на винчестер или DVD. В этой версии программы полностью отсутствует возможность работы с HD-видео.

В Pinnacle Studio version 11 Plus уже в полной мере поддерживаются форматы HDV и AVCHD, становящиеся все более распространенными в современных камкордерах. Отдельного упоминания заслуживает функция записи видео в формате HD DVD на стандартные DVD-носители. И хотя такой фильм будет длиться не дольше получаса, это весьма неплохой способ сэкономить на матрицах HD DVD, которые пока еще слишком дороги.

Старшей версией в модельном ряду является Pinnacle Studio version 11 Ultimate. Помимо всех возможностей младших продуктов, в Ultimate имеется также поддержка многоканального звука в формате Dolby Digital 5.1. Кроме того, в этот пакет включены три плагина от сторонних производителей: Advanced Sound Clearing от компании BIAS, предоставляющий пользователю расширенный инструментарий для улучшения качества звука и очистки его от посторонних шумов; Precision Pan & Zoom от StageTools с поистине неограниченным инструментарием для панорамирования и зумирования на этапе монтажа; Powerful Film Looks and FXs от ProDAD VitaScene для создания разнообразных кинематографических эффектов.





Интерфейс Pinnacle Studio 11 привычен для пользователей этого ПО

В остальном особых изменений в Pinnacle Studio 11 по сравнению с предыдущей версией нет. Пользователю предоставлены все необходимые функции для домашнего монтажа фильмов: по две дорожки для работы с видео и звуком, просчет любых эффектов в режиме реального времени, полная поддержка многоядерности, прямая перезапись видео с камкордера на DVD-диск, встроенные средства DVD-авторинга, готовые пресеты, позволяющие экспортировать материал для Apple iPod и Sony PSP, эффекты PIP (картинка в картинке) и Chromakey (съемка на фоне «зеленого экрана»).

Недостатков в программе практически нет, если не считать отсутствия поддержки носителей Blu-ray, которая была бы далеко не лишней.



Коммерческая версия, €60 – 130

Разработчик Pinnacle Systems

Web-сайт www.pinnaclesys.com



вердикт ★★★★★

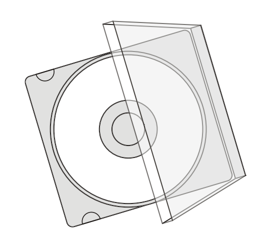
ЗА

Поддержка Windows Vista; улучшена работа с HD Video

ПРОТИВ

Отсутствие возможности записи дисков Blu-ray

Bibble Pro 4.9



Максим Капинус

В одном из предыдущих номеров мы рассказывали о новой программе Adobe Lightroom, предназначенной для редактирования фотографий в формате RAW, однако существует довольно много аналогичных продуктов со схожей функциональностью. К их числу относится и Bibble – профессиональная утилита для обработки RAW-файлов и их конвертации.

Она не так распространена, как стандартные Nikon Capture и плагин Adobe Camera RAW, однако имеет свои неоспоримые достоинства, среди которых в первую очередь стоит отметить кроссплатформенность, поскольку Bibble выпускается не только для Windows, но и для Mac OS и Linux.

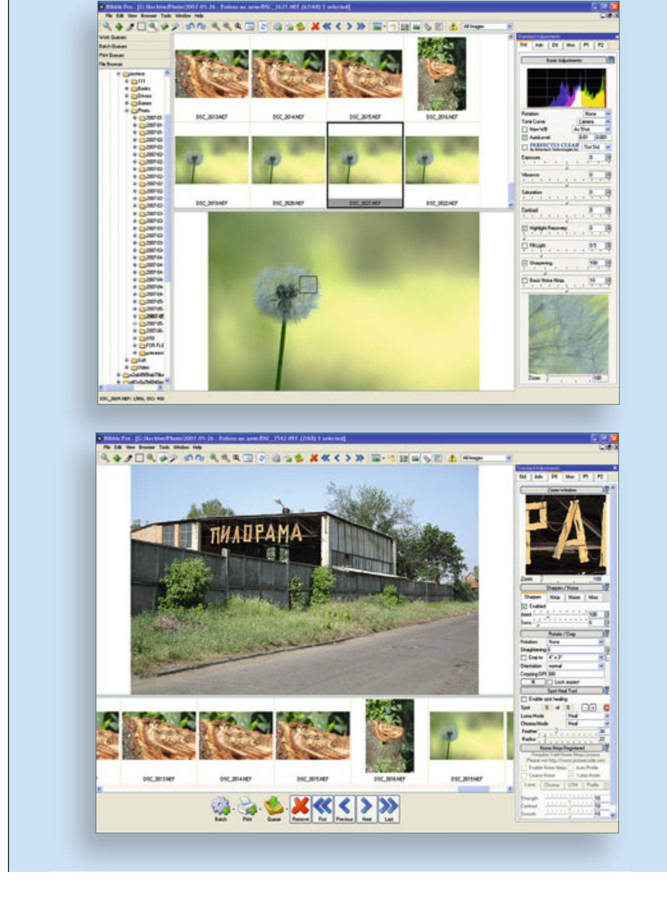
После установки небольшого дистрибутива пользователю предлагается самостоятельно указать удобные для него параметры интерфейса. Тем не менее панели Bibble выглядят перегруженными и могут напугать даже профи, а не только фотографа-любителя. Количество настроек и модулей радует, но их организация слишком сумбурна.

В отличие от Lightroom ПО от Bibble Labs не импортирует файлы в собственный каталог и не занимается формированием библиотеки кадров. После указания в браузере требуемой директории появится окно с thumbnails, где выбирается снимок для редактирования. Недостатки интерфейса становятся заметными почти сразу – кнопка зумирования почему-то работает только в режиме увеличения и для возврата к исходному изображению приходится прибегать к комбинации клавиш *Ctrl+–*. В правой части экрана расположена панель инструментов с многочисленными вкладками, причем логика распределения функций по различным табам не во всех случаях понятна. В первой расположены *Basic Adjustments*, сюда входит коррекция экспозиции, настройки яркости и контраста, базовые инструменты шумоподавления и повышения четкости. Следующая вкладка под названием *Adv* (расшифровывается как Advanced) содержит гистограмму, дополнительные ползунки регулировки экспозиции, баланса белого и настройки цветовой гаммы снимка.

Следующий подраздел – *Dtl* (Detailed) – не оправдывает своего названия, поскольку здесь расположены параметры фильтра Noise Ninja (борьба с шумом), а также функции *Rotate* и *Spot Heal Tool* (аналог *stamp* из Adobe Photoshop). Трудно уловить, что у них общего и почему они объединены на одной вкладке. Причем *Spot Heal* выполнена настолько неудобно, что невольно вспоминаешь, как элегантно и просто была реализована эта операция в Adobe Lightroom.

Особый интерес представляют две другие вкладки с загадочными названиями *P1* и *P2*. Здесь можно обнаружить дополнительные модули для цветокоррекции и оригинальную систему эмуляции пленки и фотобумаги под названием *Andy – BW Simulation*. С ее помощью любой кадр трансформируется в черно-белый диапазон с установкой параметров, близких к характеристикам настоящей пленки известных производителей Foma, Agfa, Ilford, Kodak. Естественно, результат применения *Andy* разительно отличается от простой конвертации в ч/б.

Рабочее окно Bibble Pro изобилует различными вкладками и панелями, с сумбурно расположенными функциями





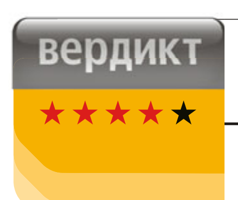
$130

Разработчик Bibble Labs

Web-сайт www.bibblelabs.com

Размер 33 MB

Адрес загрузки download.bibblelabs.com



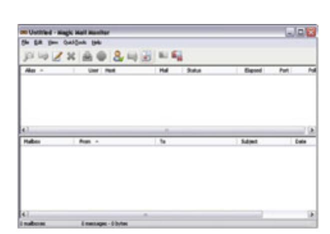
ЗА
Система эмуляции пленки; функциональность

ПРОТИВ
Неудобный интерфейс; стоимость

маленькие программы

Дмитрий Конончук

Для этого обзора программы отбирались по трем основным критериям – бесплатность, малый размер и, разумеется, полезность.



Magic Mail Monitor 3

mmm3.sourceforge.net
Разработчик Valery Ovechkin
Размер 227 KB

Как видно из названия, Magic Mail Monitor предназначен для проверки почтовых ящиков через протокол POP3. Программа загружает заголовки писем с серверов, фильтрует их, показывает уведомление в трее.

Поддерживается несколько учетных записей и предварительный просмотр сообщений, при этом скачиваются первые килобайты письма.

Фильтр нежелательной почты может удалять спам непосредственно с сервера, не загружая его на локальный компьютер. Для более точной работы фильтра настраивается «список друзей», чтобы предотвратить потери важной корреспонденции.



Vista Start Menu 2.3 SE

www.vistastartmenu.com
Разработчик OrdinarySoft
Размер 998 KB

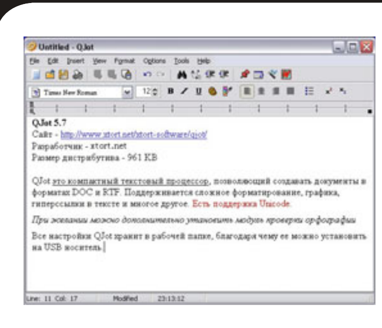
Программа заменяет стандартное меню *Пуск*. Поначалу, возможно, навигация по новому меню покажется непривычной, хотя основной его принцип остается прежним. Главное окно имеет три закладки – *Все программы, Быстрый запуск, Автозагрузка*. Также есть прямой доступ к папкам *Панель управления, Мои документы, Мои рисунки* и пр. Появилась удобная система доступа с помощью горячих клавиш.

Портят впечатление скудные настройки программы и отсутствие автозаполнения в командной строке.

Privacy Mantra 2.02

www.codeode.com
Разработчик Codeode
Размер 546 KB

Небольшая утилита, предназначенная для ликвидации следов деятельности пользователя за компьютером. Она может удалять историю посещения интернет-ресурсов в Internet Explorer и Mozilla Firefox, очищать кэш браузера, cookies, файлы автоматического заполнения форм, результаты поисковых запросов, список последних открытых и сохраненных документов, историю запуска файлов, пользовательские файлы Google Toolbar и многое другое. Единственный недостаток программы – отсутствие удаления файлов без возможности восстановления.



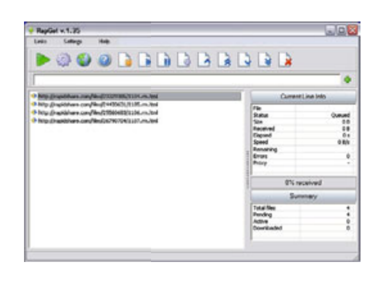
QJot 5.7

www.xtort.net/xtort-software/qjot
Разработчик xtort.net
Размер 961 KB

QJot – это компактный текстовый процессор, позволяющий создавать документы в форматах DOC и RTF. Поддерживаются сложное форматирование, графика, гиперссылки в тексте и многое другое. Есть полноценная поддержка Unicode.

При желании дополнительно устанавливается модуль проверки орфографии TinySpell и модуль LetMeType, отвечающий за автозаполнение слов, как в OpenOffice.org Writer.

Все настройки QJot хранит в рабочей папке, благодаря чему ее можно запускать с USB-накопителя.

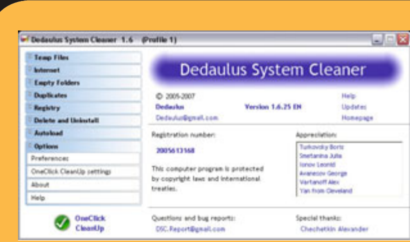


RapGet 1.35

www.rapget.com
Разработчик Alexander Shiryaev
Размер 257 KB

Очень часто возникают нарекания по поводу работы различных файлообменных серверов – постоянные ограничения для бесплатных аккаунтов, очереди и т. д. Данная утилита призвана исправить существующее положение. RapGet (RAPidshareGET) позволяет автоматизировать процесс загрузки, при этом программа не использует никаких хаков и не работает в обход правил. Все, что нужно, – просто ввести ссылку, а программа сама проделает необходимые операции для скачивания.

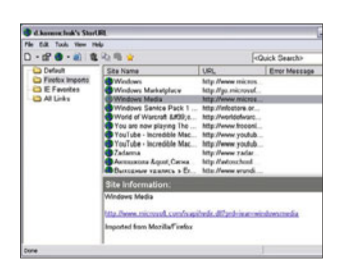
Последняя версия поддерживает 67 серверов, полный их список можно увидеть на официальном сайте.



Dedaulus System Cleaner 1.6.25

dedaulus.net.ru
Разработчик Dedaulus
Размер 567 KB

Еще одна программа в обзоре, предназначенная для очистки системы, однако в отличие от Privacy Mantra, Dedaulus System Cleaner позволяет избавиться от лишней информации: пустых папок, устаревших веток реестра, неправильных ярлыков, дубликатов файлов, временных файлов операционной системы и популярных браузеров. Есть функция удаления программ, включая те, которые не отображаются в стандартном диалоге *Установка/удаление программ*. Кроме этого, утилита следит за автозагрузкой и уведомляет пользователя о появлении там новых элементов.



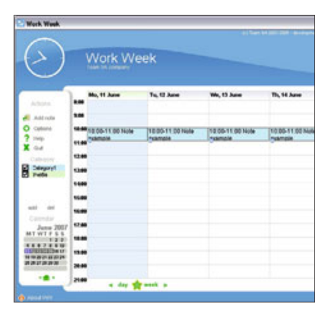
StorURL 2.5.95

www.haztek-software.com
Разработчик HazteK Software
Размер 505 KB

При активном серфинге в Интернете в папке *Избранное* начинает твориться настоящий бардак. Утилита StorURL позволяет не допустить этого. Она управляет закладками любимых сайтов, может импортировать ссылки из Internet Explorer, Mozilla Firefox и Opera. Причем открываются сайты любым из этих трех браузеров.

Помимо прочего, программа находит устаревшие линки, есть возможность экспорта в HTML как всей базы целиком, так и выбранных категорий.

Единственное замечание – для работы требуется установить .NET Framework.

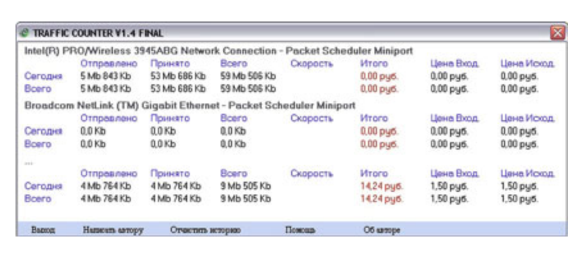


Work Week 1.9

www.team9a.web.ur.ru/dif.html
Разработчик Team 9A
Размер 630 KB

Work Week – удобный календарь-планировщик. Он очень прост в использовании, и хоть по функциям уступает тому же Microsoft Outlook, далеко не все используют возможности продукта от Microsoft на 100%.

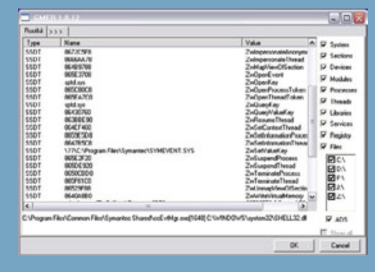
Интерфейс программы стандартен – он состоит из календаря и боковой панели. Можно задавать несколько категорий событий, которые будут отображаться разными цветами, при наступлении события программа подаст звуковой сигнал. Поддерживается система сменных скинов.



Traffic Counter V1.4

kain.bov.com.ru/program/trc14f
Разработчик Владимир Борознов
Размер 341 KB

Основное и единственное назначение Traffic Counter – подсчет трафика. Программа учитывает трафик любого типа – модемного соединения, локальной сети и т. д. Для каждого соединения задается стоимость трафика (правда, только в рублях). Можно посмотреть историю по всем соединениям, которая генерируется в формате HTML. Простой интерфейс не даст запутаться даже начинающему пользователю, и хотя малое количество настроек и портит общее впечатление, за бесплатность это можно простить.



GMER 1.0.12

gmer.net
Разработчик GMER
Размер 483 KB

Программа предназначена для выявления в системе так называемых «руткитов» – различного вредоносного кода, который порой не способен обнаружить антивирус. Это могут быть разнообразные скрытые процессы, модули системных служб, записи в реестре. Также утилита позволяет следить за взаимодействием драйверов с SSDT, IDT и вызовами IRP.

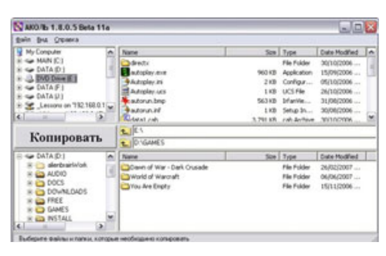
Кроме того, GMER в реальном времени осуществляет мониторинг создания процессов, загрузки библиотек и драйверов, использования файлов, изменений реестра, активность TCP/IP-соединений.



Screenshot Creator 2.0

scrnstcr.slaiv.net.ru
Разработчик Slaiv Software
Размер 307 KB

Крохотная утилита для создания снимков всего экрана, отдельных окон различных приложений или выделенной области. Обладает массой полезных возможностей, таких как автоматическая съемка экрана с заданным интервалом, сохранение созданных файлов в указанную папку по маске, например в виде *дата_время*. Поддерживается сохранение в форматах BMP, TIFF, PNG, JPEG с различными степенями сжатия (для двух последних). На любое действие можно назначить горячую клавишу.



АКОЛЬ 1.8.0.5 beta

www.akol.int.ru
Разработчик AKOLabs
Размер 953 KB

Эта программа будет полезна тем, кто столкнулся с проблемой нечитаемых файлов на любимом CD или DVD. Интерфейс предельно прост: два окна, «откуда» и «куда» копировать файлы. Сразу стоит отметить длительность данного процесса, и в зависимости от степени повреждения – он вполне может занять пару часов, однако результат иногда того стоит. Создатели утверждают, что в их программе используется набор уникальных алгоритмов, позволяющих максимально эффективно восстанавливать любые файлы. Смущает бета-статус программы, однако каких-либо ошибок в работе не выявлено.

Post Scriptum:



GMail Drive
www.viksoe.dk/code/gmail.htm
Утилита создает виртуальный диск на базе вашего GMail-аккаунта, добавляя при этом его значок в «Мой компьютер». По сути, GMail Drive – это онлайновое файловое хранилище, интегрирующееся в операционную систему.



ReNamer 4.65
www.den4b.com
Программа помогает переименовать группу файлов или папок в соответствии с заданными масками, а именно позволяет изменить расширение файлов, части названия, регистра, удалить скобки, добавить порядковый номер. Есть поддержка работы с ID3v1, ID3v2 и EXIF.

Altap Salamander 2.5

Сергей Светличный

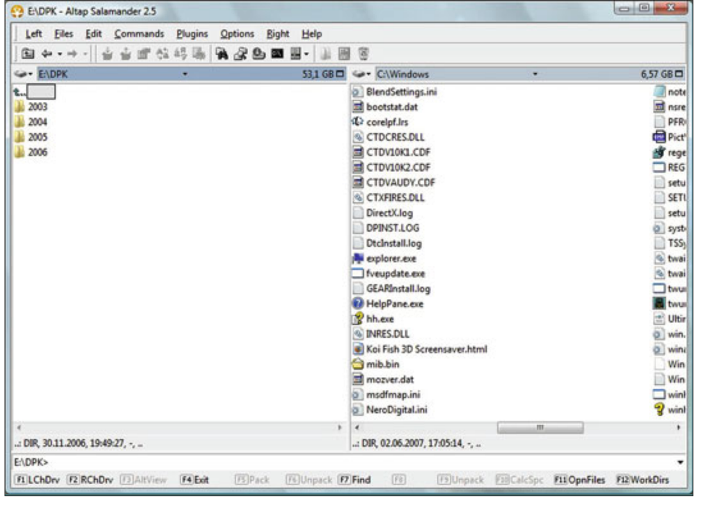
Данную программу мы неоднократно упоминали в рубрике «Software: новинки месяца» и даже в сравнительном обзоре с другими файловыми менеджерами, однако после выхода долгожданной финальной версии 2.5 и смены названия было решено сделать полноценный материал об этой замечательной утилите. В конце концов FAR и Total Commander – далеко не весь список функциональных альтернатив Проводнику…

Как уже было сказано, с выходом финальной версии разработчик отказался от довольно невнятного имени Servant Salamander в пользу более традиционного варианта Altap Salamander, в котором первое слово – название компании (видимо, по аналогии с Norton Commander и др.). Это можно расценивать как призыв забыть о предыдущих версиях продукта и начать знакомство с ней с чистого листа. Мы так и сделаем.

Итак, каковы же отличия Altap Salamander от конкурентов? В первую очередь, это приятный интерфейс. Парадоксально, но факт – чем функциональнее файловый менеджер, тем непригляднее у него внешний вид. У Altap Salamander с этим все в порядке – его интерфейс не выглядит пришедшим из эпохи Windows 3.11 (или того хуже, MS DOS) и выдержан в одном стиле со стандартными приложениями Windows XP.

Далее стоит отметить невероятную гибкость в управлении программой. Практически любое действие выполняется тремя-четырьмя способами – как правило, двумя различными горячими клавишами (стандартными для Windows Explorer или Norton Commander) и с помощью мыши. Например, скопировать файл можно либо по клавише *F5*, либо по сочетанию *Ctrl+C/Ctrl+V*, либо по клику мышкой по соответствующей кнопке на нижней панели инструментов, либо простым перетягиванием файла на соседнюю панель. Таким образом, можно сразу выбрать стиль работы по душе, а не пользоваться непривычными командами.

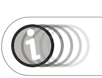
При активной работе с файлами нужно постоянно переходить из каталога в каталог – неудивительно, что этой банальной, казалось бы, процедуре в Altap Salamander уделено так много внимания. Для наиболее часто посещаемых папок можно назначать горячие клавиши (до 10 штук) и открывать их по сочетанию *Ctrl+<1...0>*, переключение между дисками осуществляется по комбинации *Shift+<буква диска>*, вручную вписать адрес можно в окне, вызываемом по *Shift+F7* (причем тут вводится путь и к локальной/сетевой папке, и к архиву, и даже к ветке реестра). Кроме того, стоит отметить *Строку каталогов (Directory Line)*, в которой указывается текущий каталог, – это не просто информационная строка, а очень удобный и гибкий инструмент. Например, для перехода на пару уровней вверх достаточно кликнуть по названию требуемого каталога в *Directory Line*, drag-n-drop любой части пути в соседнюю *Строку каталогов* приведет к открытию перетягиваемой папки в соседней панели, а клик по маленькому треугольнику вызовет выпадающий список папок, посещенных во время текущего сеанса работы с программой.



Основное окно программы

Вообще к вопросу удобства работы в Altap Salamander ее авторы подошли со всей ответственностью. Переход на уровень вверх по дереву каталогов можно выполнять, нажимая клавишу *Backspace*, сочетание *Ctrl+A* (выделить все) работает даже в командной строке, при переименовании файла сразу выделяется часть имени без расширения. В меню выбирается количество отображаемых настроек (пункт *User's Skill Level*), по нажатии *Alt+F11* выводится список открывавшихся в текущем сеансе файлов и т. д. – перечислять всякие мелочи, значительно облегчающие рутинную работу с файлами, можно еще долго.

При использовании Altap Salamander в офисе нелишней будет





Shareware, регистрация – $36

Разработчик ALTAP

Web-сайт altap.cz

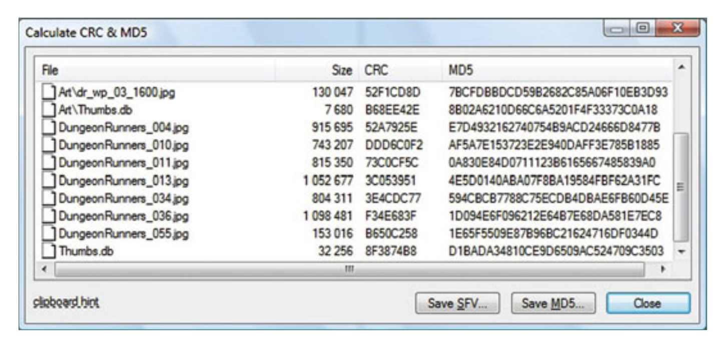
Размер 5,6 MB

Адрес загрузки altap.cz/download.html



ЗА
Впечатляющая функциональность; продуманное управление

ПРОТИВ
Цена могла бы быть пониже


Плагин для подсчета и проверки контрольной суммы файлов

функция назначения сетевой папки на любую свободную букву и превращения ее таким образом в виртуальный диск – причем с опцией восстановления коннекта после перезагрузки компьютера и возможностью подключения под другим именем.

Операции копирования/перемещения могут быть поставлены на паузу, выстроены в очередь. В окне показывается текущая скорость, каковую к тому же можно ограничивать (с точностью до 1 Bps) – как до начала копирования, так и уже в ходе выполнения операции. При этом можно использовать маски для «отфильтровывания» файлов, которые нужно скопировать.

Отдельного упоминания заслуживает поиск. Окно *Find* в Altap Salamander предлагает массу настроек, в их числе: журнал предыдущих запросов, поиск по содержимому (как в текстовом режиме, так и в HEX-mode), возможность повторного поиска среди уже найденных файлов и функциональное поле с результатом поиска, позволяющее просмотреть, отредактировать и даже удалить найденные файлы без переключения в главное окно Altap Salamander.

Но основная функциональность этой программы реализована с помощью подключаемых плагинов, которые заслуживают самого пристального внимания.

В первую очередь стоит рассказать о плагинах для просмотра различных типов файлов. Так, PictView – практически полноценная замена графического вьюера, поскольку он не только позволяет просматривать картинки более 40 различных форматов (как в окне, так и в полноэкранном режиме), но может еще показывать EXIF и гистограмму, получать изображение со сканера, устанавливать открытую картинку на Рабочий стол и даже выполнять некоторые примитивные операции редактирования с последующим сохранением в один из полутора десятков форматов.

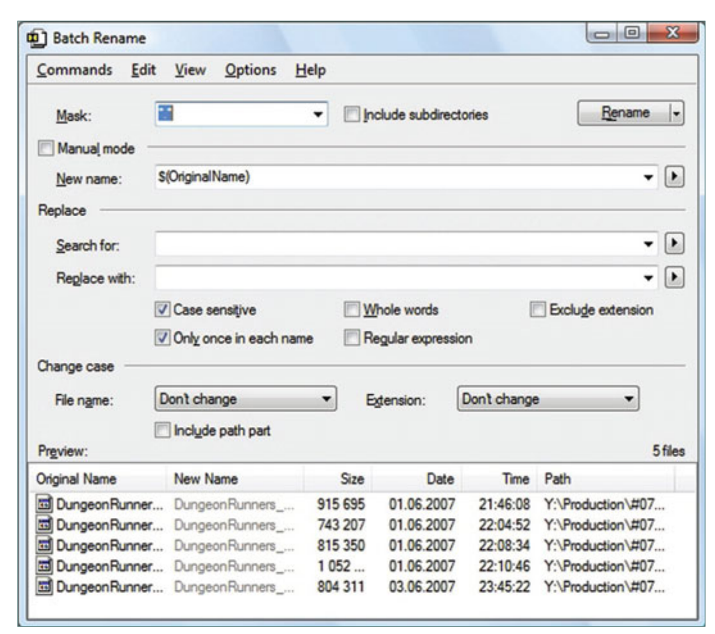
Кроме PictView, стоит упомянуть такие плагины, как Erojica Viewer (предназначенный для быстрого просмотра различных документов, от MS Office до Adove Illustrator и Autodesk AutoCAD), Multimedia (показывает ID3-теги в музыкальных композициях), Database (файлы баз данных), Internet Explorer (HTML-файлы).

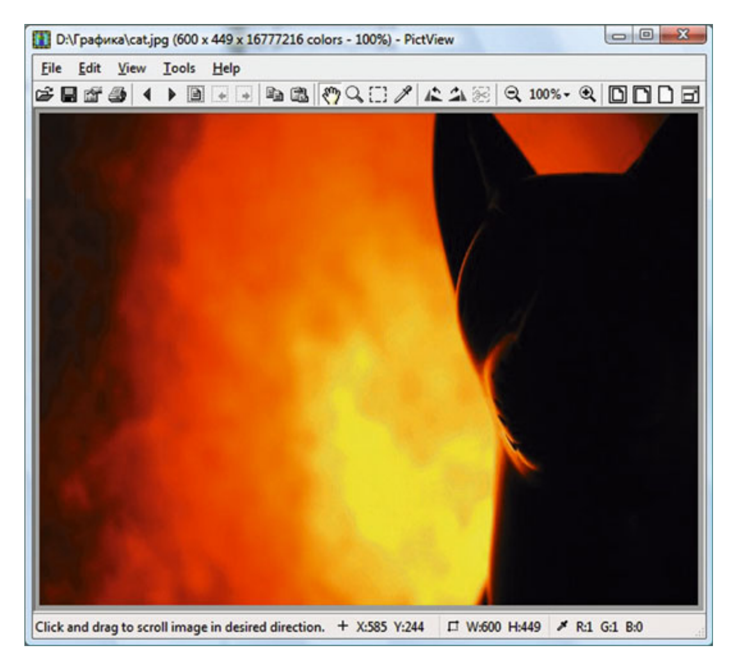
Особняком стоят плагины для архивов – поддерживается просмотр и извлечение из всех популярных форматов, упаковка в Zip (с опцией создания самораспаковывающихся архивов) и 7-Zip, а также редактирование их содержимого. Сюда же можно отнести и плагин UnISO, предназначенный для чтения образов дисков (9 различных форматов). Кстати, благодаря этим плагинам в Altap Salamander во все архивы и образы дисков можно заходить, как в обычные каталоги.

Очень полезными в форс-мажорной ситуации будут плагины Undelete (восстанавливает удаленные файлы на разделах FAT и NTFS) и Checksum (создает и проверяет контрольные суммы файлов в двух различных форматах – SFV и MD5). Стоит отметить, что для выполнения этих операций другие компании выпускают отдельные утилиты, причем отнюдь не бесплатные.

Современный файловый менеджер немыслим без возможности работы с FTP, и у Altap Salamander для этих целей имеется целых 3 плагина – поисковик по FTP-серверам, собственно FTP-клиент (достаточно простой, разумеется, но тем не менее способный удовлетворить потребности большинства рядовых пользователей) и даже SFTP/SCP-клиент (предназначенный для работы по безопасным протоколам передачи данных SSH и SCP).

На удивление функциональным является плагин пакетного переименования файлов Renamer. Обрабатывать можно все выделенные файлы (включая находящиеся в подкаталогах) или же отфильтрованные по маске. При создании нового имени можно использовать старое (целиком или любую его часть), путь, расширение, логический диск. Старые названия файлов можно не переписывать полностью, а лишь заменять в них какую-либо часть (аналогично функции Find & Replace в Microsoft Word).


Богатое настройками окно пакетного переименования


Графический просмотрщик вполне способен заменить ACDSee

Плагин Encrypt & Decrypt позволяет шифровать файлы, не предназначенные для чужих глаз, – как с использованием вашего пароля, так и с помощью сгенерированного случайным образом ключа. Кроме того, этот же плагин может безвозвратно уничтожать удаляемые файлы или папки, а также «очищать» свободное пространство на диске, т. е. проделывать аналогичную операцию над данными, удаленными ранее обычным способом.

Конечно, набор официальных дополнений, даже такой внушительный, как у Altap Salamander, не может всерьез конкурировать с огромным базами любительских плагинов для FAR или Total Commander. Однако в конце мая 2007 года разработчик выпустил SDK программы, и хотя пока документация к нему доступна лишь на чешском, этот шаг позволяет надеяться на появление большого числа пользовательских дополнений (так, альфа-версия «первой ласточки», предназначенной для подключения в Altap Salamander некоторых плагинов от Total Commander, уже доступна на форуме разработчика).

В общем, есть все основания полагать, что на достигнутом создатели Altap Salamander останавливаться не собираются, и в будущем программа станет еще удобнее и функциональнее.

Дефрагментация жесткого диска: бесплатно не значит плохо

Ростислав Панчук

Круговорот данных на нынешних жестких дисках подчас просто зашкаливает – постоянное скачивание из Интернета гигабайт информации и их запись на DVD, регулярная установка/удаление ПО и игр приводят к тому, что буквально через пару недель структура данных на винчестере начинает напоминать лоскутное одеяло, а это, в свою очередь, существенно замедляет работу. Файловая система NTFS позволяет в определенной мере устранить негативные эффекты от высокой фрагментации данных, но не до конца. А значит, без специализированных программ-дефрагментаторов все равно не обойтись. Стандартные средства Windows слишком урезаны функционально, а коммерческие продукты стоят не так уж и мало. Поэтому есть смысл обратить внимание на бесплатные утилиты данного класса – благо, как вы сможете узнать из статьи, и среди них попадаются более чем достойные представители.



IObit SmartDefrag 1.5 beta 3

Freeware

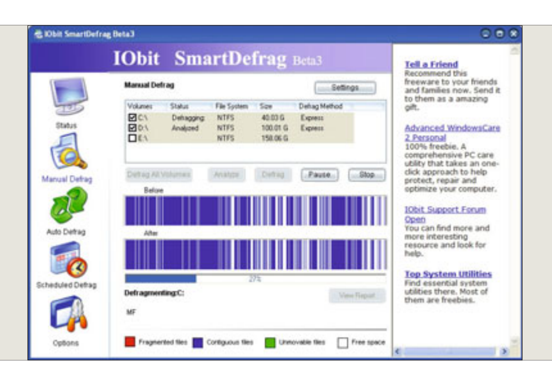
СМОТРИ на диске

Разработчик IObit Software

Web-сайт www.iobit.com

Размер 1,86 MB

Адрес загрузки www.iobit.com/SmartDefrag/download.html

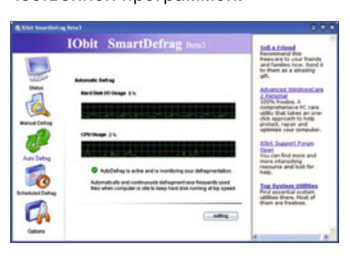


Однозначно лучший из существующих бесплатных дефрагментаторов, который вполне может конкурировать с коммерческими продуктами вроде Raxco PerfectDisk и Diskeeper. Ключ к успеху программы очень прост – быстрый и качественный алгоритм дефрагментации, наглядный и интуитивно понятный интерфейс, а также ряд дополнительных «вкусностей» для обеспечения максимальной автоматизации этого рутинного процесса.

Первое, что предложит программа при старте, – проанализировать содержимое ваших логических дисков на предмет фрагментированности и на основе полученных результатов примет решение, требуется ли полная оптимизация, или можно обойтись быстрой (*Express*), с дефрагментацией лишь самых «разорванных» файлов. На наш взгляд, оптимальный вариант – это режим *Comprehensive Defragmentation*, выбрав который, пользователь может быть уверен: абсолютное большинство разрозненных кластеров с данными будут воссоединены, а свободное пространство собрано вместе в одну, максимум две-три крупные области. Причем, в отличие от другого ПО, где пользователю в качестве результата работы предъявляются какие-то абстрактные проценты, IObit SmartDefrag наглядно демонстрирует состояние винчестера до и после оптимизации, и именно это служит лучшим доказательством эффективности утилиты.

Встроенный планировщик поможет запрограммировать будущие оптимизации HDD, а способность ПО функционировать в фоновом режиме или при активном screensaver позволяет более рационально использовать ресурсы ПК. Также предусмотрена возможность автоматической дефрагментации часто используемых файлов и очистки винчестера от «мусора» в виде временных файлов и потерянных кластеров перед началом работы.

Единственным (да и то несущественным) недостатком утилиты является лишь ее русификация. Создается впечатление, что названия пунктов меню просто прогнали через примитивный машинный переводчик и без каких-либо правок вставили в интерфейс. Так что выбирайте в языковых опциях *English* и наслаждайтесь этой качественной программой.





ЗА
Высокая скорость работы; отличное качество дефрагментации; встроенный планировщик

ПРОТИВ
Неудовлетворительная русификация программы

Auslogics Disk Defrag 1.1

СМОТРИ на диске

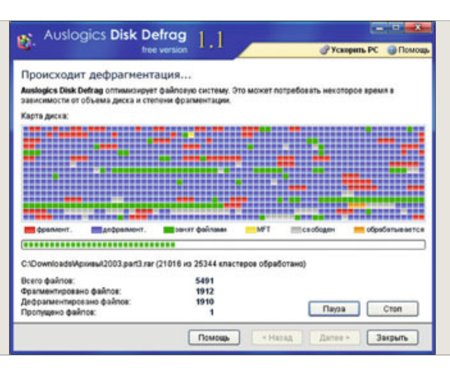
Freeware

Разработчик AusLogics Corporation

Web-сайт www.auslogics.com/disk-defrag/ru

Размер 1,5 MB

Адрес загрузки www.auslogics.com/disk-defrag/ru/download.php



Оригинальная программа, которая больше всего понравится пользователям, предпочитающим подход «включил и забыл». От вас требуется лишь указать утилите фронт работ (т. е. логический диск), и все остальное она выполнит без лишних вопросов, а по окончании оптимизации порадует подробным отчетом. В процессе работы Auslogics Disk Defrag выводит карту файловой системы диска с детальной информацией о том, какие именно кластеры и фрагменты файла перемещаются в данный момент. Для максимальной продуктивности программе требуется минимум 15% свободного пространства на винчестере – вполне разумный показатель. Ну а эффективная дефрагментация даже заблокированных/системных файлов и минимум нагрузки на системные ресурсы выгодно отличают ее от некоторых платных конкурентов.

Дополняет картину высокая скорость работы: сильно фрагментированный том объемом 40 GB был оптимизирован утилитой всего за 10 минут. Это объясняется использованием ряда специальных алгоритмов, которые позволяют провести дефрагментацию диска намного быстрее, чем стандартная утилита Windows. Есть у программы подарок и для владельцев Windows Vista – Auslogics Disk Defrag в полной мере поддерживает эту ОС, так что никаких проблем с ее эксплуатацией здесь тоже не возникнет.

Немного разочаруются в продукте Auslogics лишь энтузиасты – иногда все-таки желательно подкорректировать работу ПО вручную, здесь же это недоступно.

вердикт ★★★★★

ЗА
Не требует особой настройки

ПРОТИВ
Нет встроенного планировщика

Power Defragmenter 2.0

СМОТРИ на диске

Freeware

Разработчики Марк Руссинович и Excessive Software

Web-сайт www.excessive-software.eu.tt

Размер 473 KB

Адрес загрузки www.excessive-software.eu.tt

```
E:\11111\PowerDefragmenter\Contig.exe
File size: 80000000 bytes
Fragments before: 3
Fragments after : 1
---------------------------
Processing D:\Duck_Tales\DuckTales_010_XviD_640x480_Andrik.part2.rar:
Scanning file...
Scanning disk...
File is 19532 physical clusters in length.
File is 19532 physical clusters in length.

Found a free disk block at 17298307 of length 60809 for entire file.
Moving 19532 clusters at file offset cluster 0 to disk cluster 17298307
File size: 80000000 bytes
Fragments before: 3
Fragments after : 1
---------------------------
Processing D:\Duck_Tales\DuckTales_010_XviD_640x480_Andrik.part3.rar:
Scanning file...
Scanning disk...
File is 18399 physical clusters in length.
File is in 3 fragments.

Found a free disk block at 17317839 of length 41277 for entire file.
Moving 18399 clusters at file offset cluster 0 to disk cluster 17317839
```

Power Defragmenter является, по сути, лишь графической надстройкой над бесплатной программой Contig от известной в узких кругах компании Sysinternals, тем самым делая эту утилиту доступной для всех, а не только для фанатов консольной строки.

Что же в ней такого особенного, спросите вы? Дело в том, что современные утилиты-дефрагментаторы редко когда достигают 100%-ного результата, частенько оставляя после себя кучу разрозненных файлов и хаотично разбросанные незанятые кластеры. Contig не пытается объять необъятное и «всего» лишь добивается неразрывности файлов – тем самым обеспечивая максимально быстрый доступ к ним. В связи с такой спецификой работы данной утилиты создателям ее графической оболочки удалось реализовать ряд интересных функциональных нововведений. Первое и главнейшее из них – выборочная оптимизация избранных файлов и папок. В активе программы также существует «усиленная» двухпроходная дефрагментация, результаты которой и по качеству, и по количеству затраченного времени порой на порядок выше традиционных Diskeeper или Raxco. Увы, о наглядности работы утилиты ничего хорошего сказать нельзя – аскетичное консольное окно не содержит никакой информации о том, сколько же осталось до завершения дефрагментации, а отсутствие планировщика не позволяет автоматизировать этот процесс.

вердикт ★★★★★

ЗА
Один из самых быстрых и качественных дефрагментаторов

ПРОТИВ
Нет встроенного планировщика; минимум информативности



Другие бесплатные дефрагментаторы

JKDefrag 3.11
www.kessels.com/JkDefrag
Полностью автоматизированный, быстрый и в то же время эффективный дефрагментатор также умеет работать в режиме активного screensaver. Для тех же, кто не доверяет автоматике, предназначена консольная версия программы, которую каждый желающий может настроить под себя.

Rapid File Defragmenter 1.4
www.rapidfd.com/ru
Очень перспективная российская разработка, напоминающая по функциональности знаменитый Contig, только гораздо удобнее в использовании. Rapid File Defragmenter тоже умеет оптимизировать отдельные файлы и каталоги, базы данных The Bat! и Outlook, перемещать их в начало/конец диска и обладает встроенным планировщиком. Кроме того, имеется оригинальная опция поиска фрагментированных файлов по указанному пользователем критерию (размер файла, количество фрагментов).



Эксклюзивный грызун: моддинг мышки своими руками

Олег Голубович

Эксклюзивные вещи всегда были в моде, и компьютеры, а также все, что с ними связано, не являются исключением. Традиционно наиболее ценятся модификации или созданные с нуля устройства, сделанные вручную в очень ограниченном количестве. Данный материал наглядно демонстрирует, как можно преобразить старую мышку, придав манипулятору стильный внешний вид и снабдить оригинальными функциями.

Приступая к подобной работе, для начала необходимо определиться с идеями, которые хотелось бы реализовать в проекте. Четкий пошаговый план действий и примерный вид готового устройства, закрепленные на бумаге или в электронном виде, существенно упростят сам моддинг-процесс.

Мы решили сделать более оригинальной и стильной недорогую компьютерную мышку, ничем не выделяющуюся среди массы подобных устройств. План модификации включает три обязательных этапа – установку внутри корпуса небольшого вентилятора, способного обдувать ладонь во время жарких игровых баталий или длительных рабочих будней, реализацию подсветки и покраску «тушки».

Для этого нам понадобятся следующие компоненты: собственно мышь, 40-миллиметровый вентилятор, дремель, парочка светодиодов с желаемым цветом свечения, гасящие резисторы, паяльник и паяльные принадлежности, тестер, мелкая наждачная бумага, растворитель, малярный скотч, краски и лак в баллончиках или аэрограф.

Моддинг-процесс начинается с разборки манипулятора. Верхняя крышка корпуса – деталь, которая претерпит наибольшие изменения и интересует нас в первую очередь. Кнопки следует отделить от основной части корпуса, если это возможно.

Поскольку мы собрались поместить внутрь манипулятора вентилятор, необходимо подобрать модель соответствующих габаритов, способную не только работать, но и уверенно стартовать от источника питания 5 В. Любым имеющимся в наличии инструментом в крышке надо сделать отверстия, через которые воздух будет выдуваться наружу. В этом плане у дремеля нет конкурентов, ведь им можно сверлить, резать, шлифовать…

Несмотря на то что мы выбрали оптическую мышь, ее корпус из темной пластмассы не позволяет видеть свет от датчика. Чтобы сделать манипулятор более привлекательным, было решено распаять внутри него несколько ярких светодиодов. Для этого понадобится проделать в корпусе окошко или вмонтировать вставку из прозрачного материала. Из-за ограниченных габаритов манипулятора и наличия внутри него вентилятора мы решили пойти вторым путем, использовав небольшой кусок оргстекла. Порезка и подгонка вставки под габариты корпуса осуществлялись все тем же дремелем, а заключительная шлифовка – очень мелкой наждачной бумагой.

После проведения всех требуемых процедур с крышкой и дни-



щем мышки можно переходить к покраске. Напомним, что старое покрытие должно быть удалено, а поверхность корпуса – тщательно отшлифована. Ее необходимо обезжирить, а весь процесс проводить в хорошо проветриваемом помещении. Вначале грунтовку, а затем краску надо нанести тонкими равномерными слоями (один-два для грунтовки, и от трех до пяти, в зависимости от толщины слоя, для краски) с перерывами на просушку. Для получения стойкого покрытия желательно использовать качественные автомобильные эмали, но реализуя малобюджетный (и особенно первый в жизни) моддинг-проект, можно потренироваться с недорогими ингредиентами.

Нанести на крышку манипулятора мелкие рисунки можно аэрографом или хорошими акриловыми красками, а контуры, полосы, силуэты легко создаются с помощью обычного баллончика. В последнем случае после полного высыхания основного покрытия малярным скотчем необходимо заклеить зоны, которые должны сохранить свой цвет, и наложить на оставшиеся части один-два слоя другой краски. Как вариант можно использовать трафарет из толстой бумаги или другого материала. Финальный аккорд внешнего оформления корпуса мышки – покрытие поверхности лаком хорошего качества.

Следующий шаг – пайка к проводам питания USB-кабеля светодиодов, соединенных последовательно с гасящими резисторами. Сопротивление последних вычисляется по закону Ома для участка цепи (R=U/I, где R – номинал резистора, U – напряжение на определенном участке, I – ток в цепи). Мы использовали светодиоды, рассчитанные на напряжение 3 В и ток 20 мА. Для их максимально яркой и в то же время надежной работы сопротивление резистора должно составлять (3–5 В)/0,2 А=10 Ом.

Заключительный этап наших трудов – размещение вентилятора под крышкой корпуса и его подсоединение к источнику питания (естественно, соблюдая полярность). После этого необходимо на короткое время подключить манипулятор к компьютеру и, убедившись в функциональности всех нововведений и работоспособности самой мышки, переходить к сборке частей устройства.

Конечный результат зависит от индивидуального мастерства моддера, качества примененных компонентов, наличиия свободного времени и в какой-то мере удачи. Но главное – иметь большое желание что-то сделать собственными руками, и тогда все обязательно получится!

1. Компоненты, необходимые для работы над моддинг-проектом.
2. Вырезание отверстия в крышке под 40-миллиметровый вентилятор.
3. Примерка прозрачной корпусной вставки из оргстекла.
4. Обработка вставки дремелем для получения ровных краев.
5. Примерка частей корпуса мышки после завершения основных работ над ними.
6. Покрытие поверхности основной краской.
7. Нанесение на корпус полос красного цвета с использованием малярного скотча.
8. Подсоединение элементов подсветки и вентилятора к источнику питания внутри манипулятора.
9. Установка вентилятора под крышку корпуса мышки.



Использование пакетных файлов для Windows

Александр Лучкив

Большинство пользователей периодически выполняют повторяющиеся задачи, многие из которых можно заменить одной командой или запуском одного файла. Из статьи вы узнаете, как автоматически решать часто возникающие задачи, не используя при этом никакого дополнительного ПО. Речь идет о пакетных файлах, позволяющих осуществлять несколько действий автоматически, без участия пользователя. Необходимо лишь составить пакетный файл с перечнем команд и запускать его в случае надобности.

Технология пакетных файлов

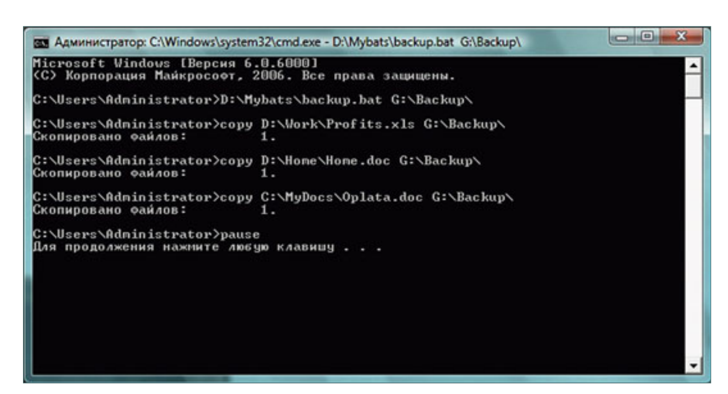
Пакетные файлы (их также называют командными или bat-файлами) – текстовые документы с расширениями .bat или .cmd, содержащие последовательность команд, которые можно запустить подобно любому приложению Windows. Такая технология позволяет пользователю создавать программы пакетной обработки, выполняющие несколько последовательно записанных команд. Это очень удобно, если периодически приходится совершать повторяющиеся действия. Пакетные файлы предоставляют гибкие возможности создания сценариев, с их помощью возможно написание и маленьких линейных последовательностей команд, и сложных сценариев с условными ветвлениями и циклами. Технология файлов пакетной обработки используется во многих ОС и оболочках, среди которых Windows, OS/2, Mac OS и Linux-подобные системы.

Создание и использование

Начиная работу, нужно тщательно продумать последовательность команд, которые будут выполняться. Для написания пакетного файла необходимо создать текстовый документ с расширением .bat или .cmd, ввести в него нужные команды (каждую с новой строки) и сохранить. Это можно проделать в любом текстовом редакторе, скажем, в *Блокноте*, но если вы используете в командах пути к файлам с русскими символами или выдачу сообщений на русском языке, необходимо задействовать редакторы, которые поддерживают DOS-кодировку, например стандартный редактор менеджера FAR. В любое время доступно редактирование содержимого командных файлов. Рекомендуется также в целях безопасности просматривать их содержимое перед запуском, если они созданы не вами и получены из сомнительных источников.

Для выполнения такого файла необходимо запустить его, как и всякое приложение Windows. Каждая строка bat-файла представляет собой действие (команду). Это могут быть команды для работы с файлами и папками, запуск приложения или другого пакетного файла, работа с реестром, вывод на экран сообщений и т. д., можно выполнять любые действия, поддерживаемые интерпретатором командной строки. Для получения списка этих команд следует нажать *<Windows+R>* (или *Пуск→Выполнить...*), ввести в поле запуска cmd (command – для Windows ниже версии NT) и нажать *OK*, после чего в открывшемся окне командной строки набрать help и нажать *Enter*. Детальную справку по конкретной команде можно получить, введя ее имя, пробел *и /?*, например *copy /?Enter*. Кроме команд командной строки, в пакетных файлах можно вызывать другие bat-файлы, внешние утилиты (и, допустим, defrag), а также любые приложения и сервисы (только для NT-систем).

Рассмотрим такой пример. Вы постоянно работаете с тремя файлами, которые находятся в разных каталогах жесткого диска, и часто создаете их резервные копии на USB-flash-drive. Для этого потребуется заходить в каждый каталог и копировать файлы по отдельности на флэшку. Если написать простенький пакетный файл, то перечисленные действия сведутся к его запуску. Предположим, что полные пути и имена файлов таковы: *D:\Work\Profits.xls*, *D:\Home\Home.doc* и *C:\MyDocs\Oplata.doc*, а *G:* – съемный флэш-диск для резервной



```
Администратор: C:\Windows\system32\cmd.exe - D:\Mybats\backup.bat  G:\Backup\
Microsoft Windows [Версия 6.0.6000]
(C) Корпорация Майкрософт, 2006. Все права защищены.

C:\Users\Administrator>D:\Mybats\backup.bat G:\Backup\

C:\Users\Administrator>copy D:\Work\Profits.xls G:\Backup\
Скопировано файлов:         1.

C:\Users\Administrator>copy D:\Home\Home.doc G:\Backup\
Скопировано файлов:         1.

C:\Users\Administrator>copy C:\MyDocs\Oplata.doc G:\Backup\
Скопировано файлов:         1.

C:\Users\Administrator>pause
Для продолжения нажмите любую клавишу . . .
```

Запуск и результаты работы пакетного файла

```
Администратор: C:\Windows\system32\cmd.exe
C:\Users\Administrator>if /?
Оператор условного выполнения команд в пакетном файле.

IF [NOT] ERRORLEVEL число команда
IF [NOT] строка1==строка2 команда
IF [NOT] EXIST имя_файла команда

  NOT               Указывает, что Windows должна выполнить
                    эту команду, только если условие является ложным.

  ERRORLEVEL число  Условие является истинным, если код возврата последней
                    выполненной программы не меньше указанного числа.

  строка1==строка2  Условие является истинным, если указанные строки совпадают.

  EXIST имя_файла   Условие является истинным, если файл с указанным
                    именем существует.

  команда           Задает команду, выполняемую при истинности условия.
                    За этой командой может следовать ключевое слово ELSE
                    В случае, если указанное условие ложно,
                    будет выполнена команда, находящаяся после слова ELSE.
Для продолжения нажмите любую клавишу . . . _
```

Получение детальной справки по инструкции if

```
Администратор: C:\Windows\system32\cmd.exe
Microsoft Windows [Версия 6.0.6000]
(C) Корпорация Майкрософт, 2006. Все права защищены.

C:\Users\Administrator>help
Для получения сведений об определенной команде наберите HELP <имя команды>
ASSOC          Вывод либо изменение сопоставлений по расширениям имен файлов.
ATTRIB         Отображение и изменение атрибутов файлов.
BREAK          Включение и выключение режима обработки комбинации клавиш CTRL+C.

BCDEDIT        Задает свойства в базе данных загрузки для управления начальной
               загрузкой.
CACLS          Отображение и редактирование списков управления доступом (ACL)
               к файлам.
CALL           Вызов одного пакетного файла из другого.
CD             Вывод имени либо смена текущей папки.
CHCP           Вывод либо установка активной кодовой страницы.
CHDIR          Вывод имени либо смена текущей папки.
CHKDSK         Проверка диска и вывод статистики.
CHKNTFS        Отображение или изменение выполнения проверки диска во время
               загрузки.
CLS            Очистка экрана.
CMD            Запуск еще одного интерпретатора командных строк Windows.
COLOR          Установка цвета текста и фона, используемых по умолчанию.
COMP           Сравнение содержимого двух файлов или двух наборов файлов.
COMPACT        Отображение и изменение сжатия файлов в разделах NTFS.
```

Получение списка команд

копии. Тогда нужный пакетный файл будет выглядеть так:

copy D:\Work\Profits.xls G:\Backup

copy D:\Home\Home.doc G:\Backup

copy C:\MyDocs\Oplata.doc G:\Backup

pause

Первые три строки непосредственно копируют файлы в каталог Backup на USB-накопитель. В последней – команда ожидания нажатия любой клавиши. Она используется для того, чтобы после выполнения предыдущих команд не закрылось окно командной строки и можно было увидеть результаты выполнения bat-файла. Данный пакетный файл будет исполнен независимо от своего названия и местоположения на компьютере. Теперь для резервного копирования нужно только запустить созданный файл.

Пакетные файлы поддерживают передачу параметров командам. Это очень удобно, если необходимо создавать гибкие bat-файлы для автоматизации целого ряда типовых задач. Для передачи параметров надо при вызове после имени файла поставить пробел и указать один или несколько параметров. Запускать пакетный файл с параметрами можно либо из командной строки, либо с помощью созданного для него ярлыка. Однако в последнем случае теряется принцип универсальности, так как ярлык будет содержать вызов файла с заранее введенными параметрами. Можно также создать несколько ярлыков для запуска одного bat-файла с разными параметрами. В тексте пакетного файла параметры представляются с помощью знака % и номера параметра при вызове, начиная с 1.

Вернемся к описанному выше примеру резервного копирования. Если кроме флэш-накопителя необходимо также периодически копировать указанные файлы на переносной винчестер или на компьютер в локальной сети, то можно модифицировать bat-файл следующим образом:

copy D:\Work\Profits.xls %1

copy D:\Home\Home.doc %1

copy C:\MyDocs\Oplata.doc %1

pause

Теперь путь назначения файла будет указываться при запуске. Для резервного копирования на флэшку необходимо набрать в командной строке *D:\Mybats\backup.bat G:\Backup* и нажать *Enter. D:\Mybats\backup.bat* – полный путь и имя исполняемого файла (если он находится в текущей папке – путь не обязателен), а *G:\Backup* – первый параметр, определяющий местоположение резервных копий. При выполнении команды копирования вместо *%1* будет подставлен первый параметр *G:\Backup*. Используя переносной винчестер (H:) с папкой Copydir пакетный файл необходимо вызывать так: *D:\Mybats\backup.bat H:\Copydir*. Если данный bat-файл был запущен без параметров, то указанные файлы скопируются в папку, где расположен пакетный файл. В данном случае файлы при копировании будут заменены без подтверждения, для выдачи же запроса подтверждения замены необходимо добавить ключ */-Y*, тогда каждую команду копирования нужно записать так: *copy /-Y D:\Work\Profits.xls %1*. При создании пакетных файлов для резервного копирования рекомендуется изучить команду *xcopy*, которая представляет собой расширенную версию copy.

При написании bat-файлов можно использовать ветвления, условные и безусловные переходы, циклы, а также вызов внешних программ и других пакетных файлов. Для рассмотренного примера желательно перед копированием проверять существование каталога назначения, введенного в качестве параметра. Для этого необходимо добавить в начало файла, перед операциями копирования, следующую строку:

if not exist %1 mkdir %1.

Эта запись означает: если путь или конечный каталог, введенный в качестве параметра, не существует, то во избежание ошибок необходимо его создать перед резервным копированием. Если введенный путь не существует и такая обработка отсутствует, то файлы будут скопированы некорректно.

Пакетные файлы, как и командная строка, предоставляют возможность работы с переменными



.bat или .cmd

Термин «пакетный файл» является устоявшимся и может подразумевать пакетный либо командный файл. Несмотря на внешнее сходство процедур создания и применения, пакетные и командные файлы имеют множество различий.

Пакетные файлы (.bat) использовались еще в ранних версиях MS-DOS как средство выполнения нескольких команд. Эти файлы выполнялись командным интерпретатором command.com и были основным средством автоматизации.

Начиная с Windows NT, используются командные файлы (.cmd), но пакетные также поддерживаются. Командные файлы являются усовершенствованной технологией пакетных и выполняются интерпретатором cmd.exe.

Пакетные файлы поддерживаются вплоть до Windows Vista, но обладают ограниченным набором команд по сравнению с командными файлами и выполняются медленнее.

Для Windows NT и выше рекомендуется использование командных файлов, для более старых версий – файлов пакетной обработки, так как ничего другого не предусмотрено.



Ссылки по теме

coop.chuvashia.ru/kartuzov/os/Articles/05/Bat_NT.htm – статья, посвященная командным файлам NT; рассмотрен синтаксис, описание команд и типовые примеры

www.firststeps.ru/msoffice/win/bats/bats1.html – руководство по созданию и использованию пакетных файлов под Windows 98, но будет актуально и для более новых ОС

www.windowsfaq.ru/content/category/3/7/45 – ряд статей об использовании пакетных и командных файлов с наглядными примерами

megakomp.info/engine/print.php5?newsid=55&news_page=1 – несколько полезных примеров использования командных и пакетных файлов

www.osp.ru/win2000/2006/08/3829295 – советы и рекомендации по использованию файлов пакетной обработки с примерами

www.shkolazhizni.ru/archive/0/n-2425 – статья посвящена ускоренному выключению компьютера с помощью пакетного файла

www.ttgdt.edu.ru/students/learn/bat_files.html – описание команд и синтаксиса bat-файлов с примерами

www.megalib.com/books/1487/page2245.html – общие сведения по применению .bat- и .cmd-файлов

www.securitylab.ru/processinfo/267532.php – описание команды *at* (запуска программ и пакетных файлов по расписанию)

окружения, которые хранят различные системные параметры. Перечень переменных окружения можно получить в разделе «Общие сведения о командной оболочке» справки Windows. Например *%WINDIR%* – размещение каталога ОС Windows, а *%TEMP%* и *%TMP%* содержат пути к системной и пользовательской папкам для временных файлов соответственно.

Рассмотрим следующий пример. Многие пользователи иногда очищают содержимое временных каталогов. Для этого необходимо перейти в соответствующую папку (их может быть и две), выделить содержимое и удалить. После написания простенького bat-файла очистка временных каталогов выполняется запуском файла с Рабочего стола. К тому же саму папку удалить нельзя, а при выделении ее содержимого мышкой без использования специальной команды (*Выделить все* или *Ctrl+A*) все скрытые файлы и папки останутся нетронутыми. Итак, содержимое файла:

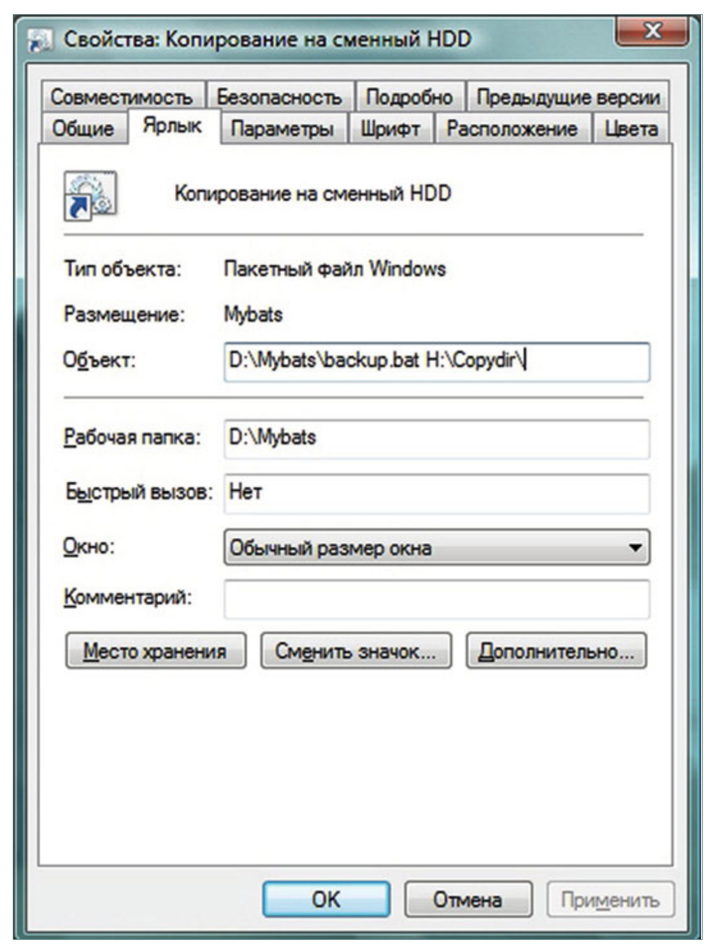
```
del /F /S /Q %temp%
del /F /S /Q %tmp%
pause
```

Первые две строки выполняют удаление содержимого системной и пользовательской папок для временных файлов. Для команды *del* использованы специальные модификаторы (ключи): /F – удаление файлов, помеченных «только для чтения», /S – удаление из всех подкаталогов, а /Q избавляет пользователя от подтверждения. Справку по этой и другим командам интерпретатора со всеми возможными модификаторами можно получить, набрав *имя команды /?Enter*. Последняя команда *pause* необходима, если вам интересен отчет об удалении файлов.

Варианты запуска

Есть несколько способов запуска пакетных файлов вручную: набрать полный путь, имя файла (и параметры) в командной строке или в диалоговом окне *Выполнить* и нажать *Enter*, создать ярлык для файла и поместить его на Рабочий стол или в меню *Пуск*, а также непосредственно запустить bat-файл из файлового менеджера.

С помощью Планировщика заданий возможно планирование запуска bat-файлов по расписанию в выбранное время в определенные дни недели автоматически, один раз или периодически. Для этого в *Панели управления* следует запустить апплет *Назначенные задания* и с помощью *Мастера планирования заданий* создать необходимое расписание.



Ярлык для запуска пакетного файла с параметром

Существует также возможность автозапуска пакетных файлов без использования Планировщика при загрузке ОС, для чего есть несколько способов, простейшим из которых является создание ярлыка к нужному файлу и помещение его в папку *Пуск→Программы→Автозагрузка*. Для автоматического запуска пакетных файлов можно также использовать дополнительное ПО.

Полезное применение

Пакетные файлы применяются программистами, системными администраторами и пользователями для выполнения часто используемых рутинных операций. Наиболее распространенными из таких задач являются: создание инсталляционных пакетов, выполнение пакетного переименования/удаления/копирования файлов и папок, работа с реестром, последовательный запуск нескольких приложений, фоновая печать документов и многие другие.

Автозапуск по расписанию удобен для резервного копирования или архивации файлов, копирования некоторых веток или всего реестра, начала антивирусного сканирования, очистки временных каталогов и корзины, выключения компьютера в заданное время и т. д.

Bat-файлы и Windows Vista

Как и ее предшественники, Windows Vista поддерживает технологию пакетных и командных файлов. По сравнению с XP увеличилось количество выполняемых интерпретатором команд, а также расширилась функциональность некоторых ранее существующих команд. Сохраняется восходящая совместимость: bat-файлы, созданные в предыдущих версиях Windows, будут корректно работать под управлением Windows Vista. Полный перечень команд может быть получен из справки командной строки описанным выше способом. Возможен запуск созданных файлов вручную или автоматически. Для выполнения пакетным файлом некоторых системных действий необходимо запускать его с правами администратора.

Вопросы и ответы



вопрос

1. Скажите, пожалуйста, есть ли сейчас игры, которым требуются процессоры с поддержкой SSE2 или SSE3?
2. Почему у моей видеокарты Club 3D GeForce 7600 GT 256 MB AGP8x занижена, по сравнению с референсной, частота памяти – всего 1100 MHz? Также интересует отсутствие дополнительного разъема питания на плате – мощности AGP-порта достаточно для 7600 GT?
3. Имеет ли смысл изменение параметра AGP Apperture Size в BIOS (сейчас установлено 256 MB), если у меня плата с 256 MB видеопамяти и 1 GB ОЗУ?

Вопрос по e-mail

ответ

1. Такие игры нам неизвестны. Обычно на процессорах с поддержкой указанных инструкций игра может работать немного быстрее, но не более того.
2. Компании иногда игнорируют спецификации производителей видеочипов, и в данном случае, видимо, инженеры решили сэкономить на устанавливаемой памяти. Что касается потребляемой мощности GeForce 7600 GT, то она при максимальной нагрузке составляет около 35 Вт, в то время как порт AGP поддерживает до 41,8 Вт.
3. По информации с форума *itc.ua*, уменьшение значения AGP Apperture Size ниже 256 MB приводит к возникновению подтормаживаний в некоторых играх, в частности в S.T.A.L.K.E.R., а увеличение этого параметра никак не влияет на производительность.



вопрос

Я недавно купил себе модем D-Link DFM-562 IS, настроил соединение с Интернетом и столкнулся с проблемой: моя телефонная линия не позволяет подключаться на скорости выше 33,6 Kbps (хотя несколько раз было 40 Kbps) и постоянно обрывает связь. Опробовал доступ от нескольких разных провайдеров – ничего не меняется. Что можно сделать для стабильной работы в Сети?

Максим Билан, вопрос по e-mail

ответ

Проблема возникает из-за того, что модем пытается соединиться по протоколу V.90 на скорости до 56 Kbps, однако не может этого сделать по причине не слишком высокого качества телефонной линии. Решением является отключение указанного протокола и работа на V.34 (до 33,6 Kbps), однако в руководстве пользователя не предоставлена необходимая информация для выполнения данной процедуры, поэтому мы рекомендуем вам обратиться в службу технической поддержки по адресу *www.dlink.ru/technical/index.php.*



вопрос

Подключил видеокарту GeForce 7950 GT к телевизору, в настройках драйвера установил режим *Клон*, но вместо картинки – черный экран, хотя Рабочий стол отображается нормально, да и на мониторе фильмы проигрываются без проблем.

Вопрос по e-mail

ответ

Это связано с тем, что в проигрывателях указан вывод изображения в режиме *overlay*, а при нем картинка будет присутствовать только на одном из устройств. Решением является отключение *overlay* в настройках плееров. Например, в Windows Media Player для этого нужно убрать соответствующие галочки во вкладке *Производительность.*

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

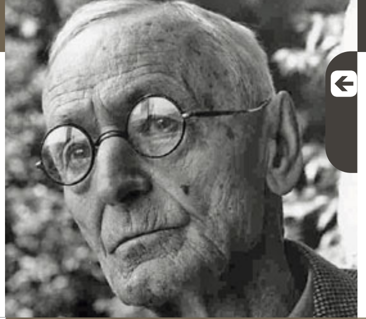
КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ



1 июля 1979

Компания Sony представила первый портативный кассетный плеер Walkman. Он имел массу преимуществ перед переносным кассетным магнитофоном: был легок, его можно было пристегнуть к ремню, положить в сумку и слушать музыку в дороге, никому при этом не мешая благодаря наушникам.

www.sony.net/Fun/SH/1–18/h3.html



2 июля 1877

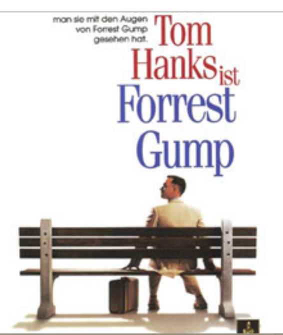
Родился лауреат Нобелевской премии 1946 года в области литературы, немецкий писатель-романист, новеллист, «проповедник» гуманизма, обладатель неординарного таланта Герман Гессе, автор таких шедевров, как «Игра в бисер», «Степной волк» и др.

www.hesse.ru

5 июля 1946

Французский модельер Луи Риэдр представил столь популярный ныне купальник-бикини. Название «бикини» напоминает об острове в Тихом океане, вблизи которого испытывали атомные бомбы. Появление купальника и впрямь стало мирной бомбой для послевоенного времени.

www.womenclub.ru/fashonhistory/1044.htm
www.vampbikinis.com



6 июля 1994

Жители США увидели фильм «Форрест Гамп», в котором добродушный, очень наивный и трогательный главный герой рассказывает о своей жизни, полной невероятных ситуаций, где-то смешных, где-то печальных. Картина получила «Оскары» в шести номинациях из 13.

www.imdb.com/title/tt0109830/

7 июля 1982

Вышел на экраны философский фильм The Wall режиссера Алана Паркера, основанный на одноименном музыкальном произведении группы Pink Floyd. Психологически напряженная лента повествует о человеке, который понемногу отрешается от окружающего мира и мысленно строит вокруг себя неприступную стену.

pink-floyd.ru/video/wall

11 июля 2006

Компания Microsoft прекратила техническую поддержку Windows 98. Изначально это было запланировано на январь 2004 г., однако данная ОС оказалась настолько популярной, что Microsoft увеличила срок ее жизни на два с половиной года и завершила техподдержку Windows 98 одновременно с Windows Me.

www.compulenta.ru/2004/1/13/44382/

12 июля 1931

Открыт памятник графу д’Артаньяну в городе Ош (Франция). Мало кто знает, что гасконский дворянин – герой реальный, а не придуманный Дюма-отцом. Он жил при Людовике XIV, и его карьера была более чем удачной – мушкетер даже удостоился титула губернатора.

www.chez.com/geballeux/
dartagnan.Index_html.html



13 июля 1985

Прошли два благотворительных концерта Live Aid в Лондоне и Филадельфии в помощь голодающим Африки. В концерте приняли участие Пол Маккартни, Мик Джаггер, Мадонна, Дэвид Боуи, Боб Дилан и др. Фил Коллинз сумел выступить по обе стороны океана. Организатором являлся лидер группы Boomtown Rats Боб Гелдоф.

liveaid.free.fr

17 июля 1785

Беглец из Большерецкого острога Мориц Беневский объявил себя правителем Мадагаскара и смог поднять племена аборигенов против французских колонизаторов. Дикари любили своего «короля» и даже выиграли у французов несколько сражений. Погиб Беневский на поле брани.

www.avtonom-irk.mahost.org/arch-4.htm

18 июля 1968

Гордон Мур и Роберт Нойс покидают компанию Fairchild Semiconductor. На основание новой фирмы им потребовались немалые деньги – по 245 тыс. долл. с каждого плюс долговые обязательства. Новое предприятие получило название NM Electronics. Следующее его наименование известно всем – Intel.

www.intel.com/museum

19 июля 1995

Корпорация IBM получила свободу от антимонопольных обязательств, тянувшихся за ней с 1965 г. вследствие защиты общественных интересов в области конкуренции. С этого момента IBM вправе была вести вольную политику в сфере персональных компьютеров.

inventors.about.com/library/inventors/
blibm.htm

20 июля 1871

От английской футбольной ассоциации поступило предложение учредить Кубок вызова (Challenge Cup) для клубов, входивших в ее состав. Четыре года спустя Кубок стал профессиональным, а через десять лет в ассоциации числилось уже порядка 128 команд.

www.spartacus.schoolnet.co.uk/
Ffacup.htm



23 июля 2005

Прошел IV Международный фестиваль, посвященный Михаилу Афанасьевичу Булгакову. В этот раз особое внимание уделялось роману «Белая гвардия» (1923–1924), десять разделов которого были прочитаны 22 июля в Гостинном дворе, а также пьесе «Дни Турбиных» (1925–1926).

bf.projects.gyrus.kiev.ua/about.aspx

24 июля 1990

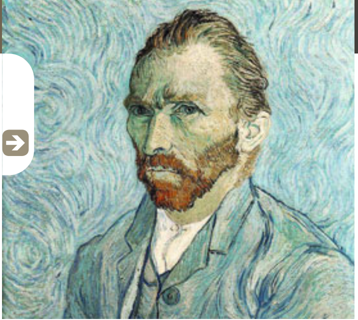
Возле Киевсовета был поднят сине-желтый флаг, что имело большое значение для самосознания украинского народа. После долгого засилья советской власти назревали значительные и долгожданные перемены. Коммунистические силы заметно сдавали позиции.

www.kmv.gov.ua/ru/news.
asp?IdType=18&Id=72167о

27 июля 1890

Винсент Ван Гог вышел из дома и отправился рисовать в поле. Помимо мольберта и кистей, он захватил с собой револьвер. Все закончилось выстрелом в грудь. Тем не менее ему удалось добраться до дома, однако через два дня великий художник-импрессионист скончался.

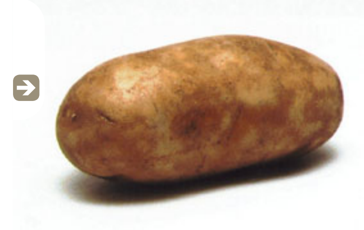
www.vangogh.ru

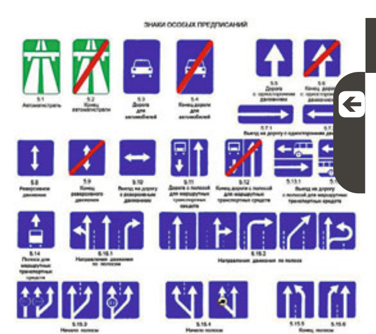


28 июля 1586

В этот день сэр Томас Хэрриот привез из Америки в Европу картофель. Петр I в свое время приказал крестьянам осваивать новую культуру. Но поначалу простые люди по неведению травились картошкой, употребляя в пищу «вершки», а не «корешки».

potatos.itgo.coml





3 июля 1936

Этот день официально считается днем основания ГАИ (Государственной автомобильной инспекции). В обязанности службы входили учет транспортных средств, контроль их состояния и эксплуатации, отслеживание технических норм, решение аварийных ситуаций, работа по их предотвращению и т. п.

www.oka-club.ru/gibdd/history.htm



4 июля 1865

Первая публикация книги «Алиса в стране чудес» Льюиса Кэрролла. Иллюстрировал книгу Джон Тенниел, рисунки которого уже считаются классическими, хотя изображение светловолосой девочки Тенниела совершенно не соответствует кэрролловскому прототипу Алисы.

community.livejournal.com/lewis_carroll

8 июля 1709

Полтавская битва нынче трактуется по-разному российскими и украинскими историками. Как известно, в этой баталии Петр I одолел войска Карла XII. Шведы планировали атаковать Москву со стороны Украины, но треть армии была утеряна в сражении за Ливонию, с тыла же их прижали казаки. Раненый Карл бежал в Османскую империю.

www.battle.poltava.ua



9 июля 1995

Группа Grateful Dead отыграла свой последний концерт в Чикаго. В августе того же года от инфаркта скончался Джерри Гарсиа – ее неизменный лидер. «Благодарные мертвецы» – одни из отцов-основателей психоделического рока, хотя их музыка за весь творческий период была очень разнообразна – фолк, блюз, даже джаз.

www.dead.net

10 июля 2002

Судебный процесс между Danish Newspaper Publishers Association и сайтом Newbooster.com был завершен в пользу DNPA, которая обвиняла ресурс в гиперссылках на материалы из датских газет, позволяющих пропускать главные страницы изданий и переходить непосредственно на страницы новостей.

news.zdnet.co.uk/internet/0,1000000097,2118752,00.htm

14 июля 1918

Родился Джей Форрестер – инженер, один из разработчиков вычислительной машины Whirlwind, для которой он изобрел память на магнитных сердечниках. Форрестер – создатель системной динамики. В 1968 г. премирован как «Изобретатель года» и награжден медалью Поулсена.

en.wikipedia.org/wiki/Whirlwind_(computer)

15 июля 1923

Правительство СССР объявило об основании государственной авиационной компании «Аэрофлот». Открыта первая постоянная внутренняя авиалиния Москва – Нижний Новгород. В 1956 г. на внутренние и внешние воздушные пространства выходит первый в мире реактивный самолет Ту-104.

www.aeroflot.ru

16 июля 1951

После многочисленных категорических отказов различных редакций издательство Little Brown в лице Джона Вудберна наконец согласилось опубликовать замечательный роман Джерома Сэлинджера «Над пропастью во ржи», который с тех пор разошелся шестидесятимиллионным тиражом. Теперь кто-то кусает локти…

www.salinger.org

21 июля 1984

В Вермонте во время бега трусцой от инфаркта скончался ярый фанат этого вида спорта, американец Джеймс Фикс, даже написавший книгу о его благотворном влиянии на здоровье. Как гласит украинская народная мудрость: «Що занадто – то не здраво».

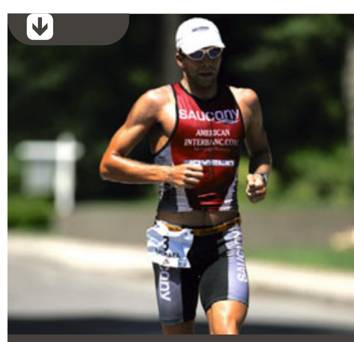
doshkolnik.ru/talk/551/1172144350.html



22 июля 1992

Умер Уэйн Макларен, выступавший в роли ковбоя в рекламе сигарет Marlboro. Рекламная кампания «Страна Мальборо» началась в 1964 г. и показывала нам с экранов красивую жизнь американского ковбоя, затягивающегося сигаретой. По иронии судьбы актер скончался от рака.

www.philipmorrisusa.com



25 июля 1978

В г. Олдхэм (Англия) родился первый ребенок, зачатый и выношенный с помощью искусственного оплодотворения, Луиза Браун. Началом работ в этой сфере принято считать сделанное в 1677 г. ученым Антонии Ван Левенгуком предположение о том, что зачатие происходит в результате попадания сперматозоида в организм женщины.

www.eko.ru/eko/history.html

26 июля 2005

Фирма Konfabulator, ведущий производитель виджетов, становится собственностью компании Yahoo!. Отныне ее основной продукт получает новое имя – Yahoo! Widget Engine. Его предназначение остается тем же – создание красивых и приятных глазу «примочек» для Рабочего стола.

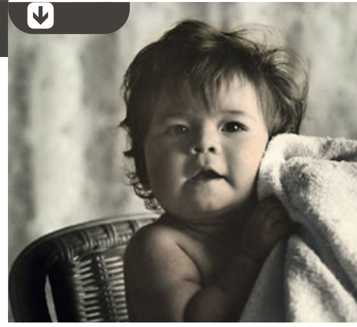
www.widgetgallery.com



29 июля 1965

Премьера второго фильма The Beatles – Help!. Его главным персонажем стал Ринго Старр, за перстнем которого охотятся индийские жрецы. На первом показе присутствовала сама королева Великобритании. Позже Help! получил приз на кинофестивале в Рио-де-Жанейро.

www.imdb.com/title/tt0059260



30 июля 1957

Американский доллар зазеленел не только лицами президентов, но и надписью, гласящей «In God We Trust» («Мы верим в Бога»). В 1955 г. принят закон о том, что данная фраза должна украшать все банкноты. Есть легенда, что выражение появилось во время золотой лихорадки.

www.k2kapital.com/analytics/opportune/176411.html

31 июля 2002

Компаниями IBM и PricewaterhouseCoopers было достигнуто соглашение о передаче дочерней фирмы PwC Consulting, отвечающей за сервисное обслуживание и разноплановые консалтинговые услуги, в полную собственность крупнейшей американской корпорации по разработке компьютеров и компьютерных технологий IBM.

www.ibm.com/us

Моз@ика

Нас почти пять миллионов

Компания Sputnikmedia.net предоставила глобальную статистику украинского Интернета за май 2007 года, которая подтверждает предсказанный в начале года стабильный рост численности уникальных украинских пользователей. Согласно опубликованным данным их количество в мае достигло 4 928 553 человек.

Доля киевского региона вновь немного выросла и составила 60,8% от общей численности посетителей. Активными регионами Украины являются также Одесса, Днепропетровск, Донецк, Харьков, Львов, Крым, Запорожье. Их суммарная доля составила 27,7%. На остальные регионы пришлось 11% пользователей.

Первое место по посещаемости занимают такие поисковые системы, как Google (64,8%), Yandex (17,7%), Rambler (5,4%), META (5,3%), bigmir)net (5%) и др. Самые популярные запросы – рефераты, погода, работа и т. д.

Напомним, что численность уникальной украинской аудитории в марте текущего года составляла 4 792 219 человек. И лидером среди регионов также был киевский (60,1% от общего количества).

Ролевые игры, Пэк-Мэн и Интернет

Если сайту дали название «Три сотни» (www.squidi.net/three), то вполне можно предположить, что и содержимое там окажется неординарным. И действительно, его создатель (по совместительству автор интернет-комиксов) Шон Ховард задумал весьма интересную вещь.

В течение 300 дней (а это практически 10 месяцев) он планирует выкладывать на своем ресурсе по одной игровой идее в сутки. Как заявляет сам Шон, будут публиковаться (и уже публикуются) не законченные дизайн-документы, а некие намеки, которые помогут профессиональным гейм-дизайнерам в создании уникальных игр.

К моменту, когда готовился этот материал на сайте «Три сотни» насчитывалось уже четыре десятка статей. Отметим среди них идею игры в формате рекламных баннеров, ролевку на темы культового Пэк-Мэна, пошаговые тактические гонки на мотоциклах (кстати, напомним – кранковские «Самогонки» тоже были пошаговыми).

Автор проекта полагает, что используя материалы сайта, разработчики смогут реально сделать 30–50 игр.

Блог

beinspired.ru
Web-красота

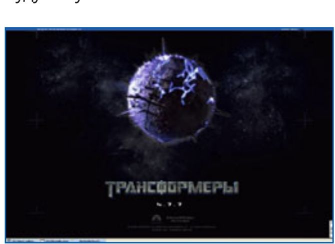
По заявлению создателей ресурса, он представляет собой «электронный журнал для дизайнеров, каталог самых красивых сайтов и источник вдохновения». Его хозяева действительно щедро делятся ссылками на интересные с точки зрения дизайна проекты, появляющиеся в Сети.

Каталог пополняется несколько раз в неделю. Регулярность обновлений не в последнюю очередь зависит и от читателей. Так что если в ваших закладках есть красивые сайты, присылайте линки, и они будут опубликованы.



www.georgemichael.com
Мегашоу Джорджа Майкла

Продолжаем традицию путешествовать по сайтам всемирно известных музыкантов, чьи концерты в ближайшее время ожидаются в нашей стране. 9 июля на киевском Олимпийском стадионе состоится грандиозное шоу Джорджа Майкла – 25 Live. В концерте задействовано 150 человек, а для доставки необходимого оборудования требуются 18 трейлеров. Так что организаторов (компания «Еврошоу») ожидают жаркие денечки, и не только по прогнозам метеорологов.



www.transformersfilm.ru
Трансформеры

Одной из самых громких премьер нынешнего летнего сезона киноблокбастеров несомненно является фильм «Трансформеры», который появится в нашем прокате уже в первую неделю июля. Суперзвезды в списке исполнителей ролей (человеческих) не значатся, но зато есть все основания ожидать обилия компьютерной графики и, ясное дело, впечатляющих спецэффектов. Кстати, официальный сайт сделан очень даже качественно.



www.colourlovers.com
Влюбленные в цвет

Дизайнеры журналов и Web-сайтов, да и вообще люди, работающие с графикой, тратят огромное количество времени, подбирая наиболее органичные сочетания цветов и оттенков. Для них и всех «влюбленных в цвет» предназначен очень интересный и красивый сайт COLOURlovers. Кстати, здесь организованы общение, обмен интересными палитрами, просмотр самых популярных цветовых сочетаний месяца в журнальном и интернет-дизайне и т. п.



» Сайт месяца smallbay.ru

Как считают создатели этого ресурса Татьяна Веденеева и Валерий Власов, его миссия в первую очередь является просветительской. Действительно, здесь собрана оригинальная коллекция разнообразных экспонатов – от репродукций шедевров живописи и фотографий архитектурных памятников до занятных галерей фотоарта и фотоюмора. Кроме того, представляет интерес и иллюстрированная мифологическая энциклопедия.



www.zreomusic.com
Zelda Reorchestrated

От этого ресурса будут в восторге не только любители цикла Legend of Zelda. На приятно оформленном сайте собрано большое количество оркестровых обработок мелодий из культовой игры. Их можно прослушать непосредственно в Сети и при желании скачать. Также есть радио, чат и форум. Даже если вы понятия не имеете, что такое Zelda и кто такой Линк, – все равно зайдите, полюбуйтесь на арт и насладитесь прекрасными мелодиями.



shkolazhizni.ru
Школа жизни

Можно сказать, что ресурс ориентирован преимущественно на тех, кто в школьные годы не слишком много внимания уделял учебному процессу. Здесь вам дозволено задать любой вопрос и, соответственно, получить на него исчерпывающий ответ. Вообще-то правильнее было бы определить этот сайт в рубрику Web 2.0, поскольку он обладает мощной социальной составляющей. Участником может стать любой интернавт, а статьи оцениваются и комментируются.



www.lifethroughtime.com
Путешествие сквозь время

Франс Лантинг – один из самых известных в мире фотографов, специализирующихся на съемках живой природы. «Жизнь: Путешествие сквозь время» – пожалуй, амбициознейший его проект. Как говорит сам автор, это лирическая интерпретация развития жизни на Земле с древнейших времен до современности. Фотограф задался целью найти такие кадры, которыми можно было бы проиллюстрировать события, происходившие миллионы лет назад.



printfun.ru
Игры с бумагой и на бумаге

Весьма оригинальный ресурс, созданный тем же коллективом, который занимался известным проектом ludology.ru. Для того чтобы ощутить в полной мере всю прелесть предлагаемого на сайте, приведите принтер в полную боевую готовность, загрузите PDF-файлы, распечатайте их и наслаждайтесь «бумажным» геймплеем. Некоторые из имеющихся игр скорее всего вам известны, но есть и кое-что новенькое.



www.newsru.ua
Newsru по-украински

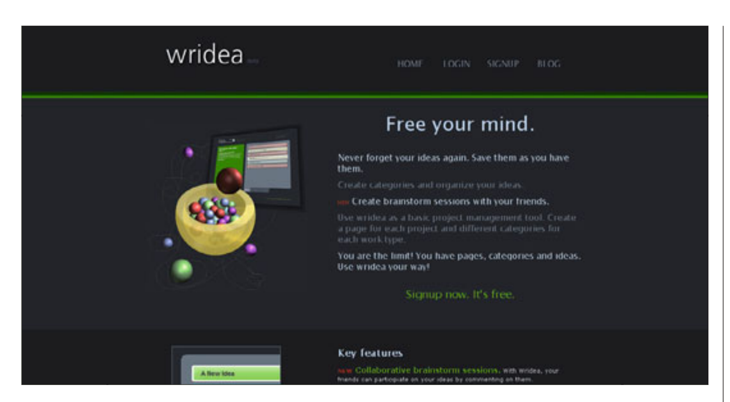
В украинский сегмент Всемирной Сети пришел известный российский новостной ресурс. Запущен украинский аналог NEWSru (*newsru.com*). Ищите его по адресу *www.newsru.ua*. Сразу же отметим, что дочерний сайт «"розмовляє" державною мовою нашої країни». Хотя существует и русскоязычная версия, по умолчанию открывается украинская. В дизайне и структуре между newsru.com и newsru.ua отличий нет, вся разница – в контенте.



www.fallout-archives.com
Архивы «Фоллаута»

Бесспорно, ролевые игры в ядерно-постапокалиптическом сеттинге, в названии которых фигурирует слово «Fallout», относятся к наиболее любимым среди наших геймеров. Сейчас вся игровая общественность собирает по крупицам новости из компании Bethesda о разработке Fallout 3. Но поскольку выход игры в свет намечен на осень будущего года, вам хватит времени, чтоб изучить все материалы «Архивов». Обращаем внимание, что язык сайта – русский.

Моз@ика 2.0



www.wridea.com



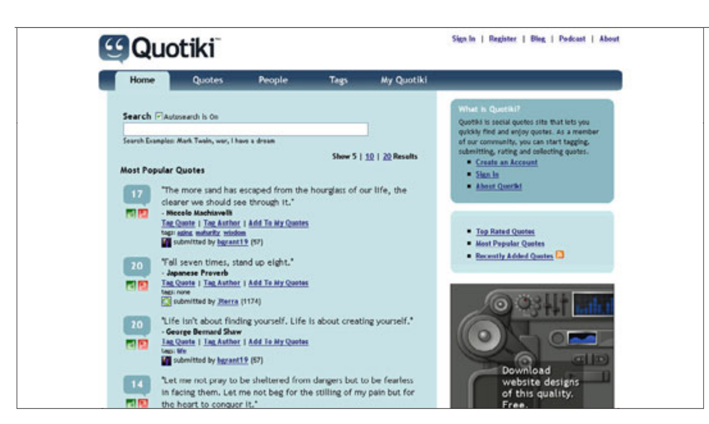
Девизом ресурса Wridea служит фраза «Free your Mind», и это неспроста, ведь его целью является предоставление пользователю возможности записывать, а значит, сохранять приходящие в голову мысли, утрата которых порой чревата проблемами не только морального, но и финансового характера. Создав аккаунт, вы можете начать размещать свои мемуары. Как обычно бывает на вебдванольных сайтах, все крайне просто. В данном случае есть выбор – сделать несколько страниц, каждая из которых предназначена исключительно для тех или иных типов мыслей (например, работа, творчество и пр.) или лишь одну, если они посещают вас крайне редко. Далее даете мысли название, излагаете ее суть, а также присваиваете определенную категорию (фактически, тег). А еще вы сможете читать мысли ваших друзей и делиться своими. Как же без этого в социальном ресурсе. Кроме того, появляется отличный шанс устроить виртуальный брейнсторминг.



mygetgo.com



Полку настраиваемых домашних страничек прибыло. Встречайте еще один ресурс такого рода – Mygetgo. Возможности кастомизации здесь довольно обширны – начиная от изрядного количества тем для оформления до создания меню управления закладками, фотогалереи, записной книжки, свежих новостей, RSS-читалки, часиков и прочих приятностей. К недостаткам отнесем невысокую скорость загрузки. Но это не беда, поскольку пользователи, «сидящие» на «медленных» каналах, вполне могут отключить те функции, которые им не слишком нужны.



quotiki.com



Согласитесь, что порой в разговоре с интересным собеседником хочется блеснуть эрудицией и ввернуть парочку изречений, принадлежащих известным личностям. Лучший источник пополнения «цитатного репертуара» – Всемирная Сеть. Архивы крылатых слов и высказываний великих людей существовали и ранее. Однако ресурс, который мы вам предлагаем, сконструирован в соответствии с канонами Web 2.0, то есть обладает определенными свойствами социального характера. Кое в чем он напоминает популярнейший Digg.



www.urbanfonts.com



Нельзя сказать, что в практическом плане этот ресурс окажется таким уж ценным для большинства читателей. Тем не менее познакомиться с ним стоит. Здесь собрана немаленькая коллекция разнообразных шрифтов, исполнение которых весьма качественное. Структурно контент разделен на 49 групп. Впечатляет, не правда ли? Естественно, использовать данные шрифты в коммерческих целях не позволяется, однако творческим личностям, которые будут применять их в своей работе, многое может пригодиться.



vivapets.com



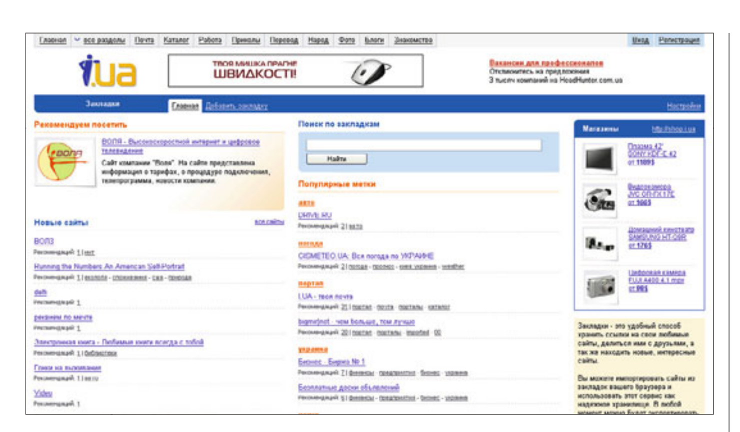
Похоже на то, что постепенно будут появляться социальные сети, объединяющие людей со всеми возможными интересами и хобби. Нынче, например, активно плодятся ресурсы, где встречаются обладатели домашних любимцев. Кстати, заполняя анкету для профиля на vivapets, пользователь вводит информацию не о себе, а о своем «звере». Как и положено в подобных ресурсах, участники сети ведут дневники, загружают фотографии, обсуждают наболевшие вопросы в форумах и чатах.



» Сайт месяца

truemors.com

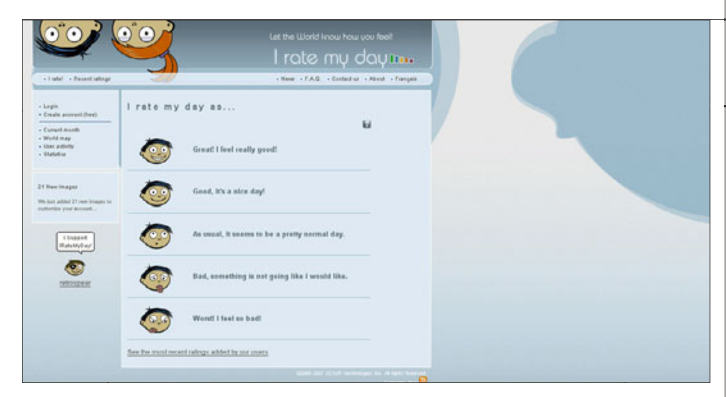
Правдивая и проверенная информация – это, конечно, хорошо и правильно. Но, как известно, публика страсть как любит всяческие сплетни и слухи. Вот они-то и являются основным содержимым данного ресурса. По концепции он напоминает знаменитый Digg.



links.i.ua



В украинском сегменте Всемирной Сети постепенно появляются новые сайты, выполненные в духе Web 2.0. Так, недавно в рамках известного проекта i.ua был запущен сервис социальных закладок. Понятно, что для пользования его услугами следует зарегистрироваться на «материнском» ресурсе. Для начала отметим, что «легким движением руки» весь список закладок вашего браузера может быть импортирован на сайт (и наоборот). Но, честно говоря, пока особого желания сменить привычный и удобный del.icio.us на продукт «від вітчизняного виробника» мы не испытали.

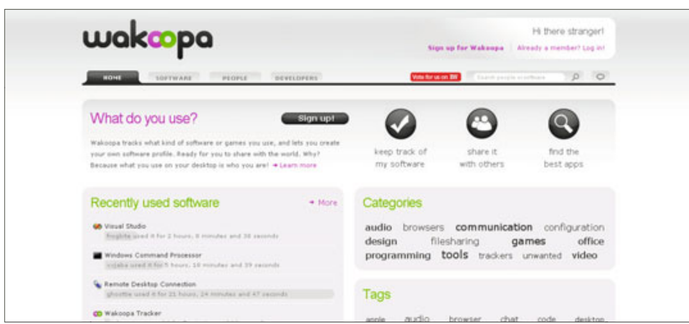


www.iratemyday.com



А вот простенький, но весьма приятный социальный ресурс под названием I Rate My Day! Как вы уже, вероятно, догадались, здесь предлагают оценить, насколько успешно прошел день. Система – пятибалльная. Причем голосовать можно не только один раз в день, а каждые полчаса с тем, чтобы в конечном итоге получилась наиболее объективная оценка. В результате, по истечении суток на сайте появится усредненный показатель. Согласно моде Web 2.0 комментарии приветствуются. Кроме того, предоставив ссылку на собственный персональный блог, если таковой имеется, вы заложите первый кирпичик в фундамент дружеских отношений с другими пользователями.

Отметим еще, что динамика изменения настроения посетителей отображается на графиках, а прилагающаяся карта мира дает представление о том, как чувствуют себя пользователи сайта, живущие в разных уголках нашей планеты.



wakoopa.com



«Software goes social» – это лозунг весьма оригинального социального сервиса Wakoopa. Идея, лежащая в его основе, сходна с той, которая с успехом работает, скажем, на таком знаменитом ресурсе, как Last.fm, только в данном случае объектом исследования являются не музыкальные предпочтения пользователя, а «софтовые». Сервис wakoopa отслеживает, какое ПО запускается на вашем компьютере и создает своеобразные «программные» профили участников сети. Честно говоря, не всем понравится, что «кто-то извне» следит за его работой на ПК, но ведь те, кто зарегистрировался здесь, сделали это добровольно. Так что никаких претензий быть не должно.

А какую выгоду от своего участия в wakoopa получает пользователь? Перво-наперво возможность напрямую обратиться с вопросами к опытным «юзерам». Кроме того, довольно занимателен раздел, в котором приведена статистика использования программ в человеко-часах. Загляните туда и узнаете, кто нынче является лидером.



sputtr.com



Еще один представитель славной когорты «ищеек», который, впрочем, не кричит во все горло, что использует все самые новые технологии поиска – Sputtr. В него разработчики просто-напросто включили закладки наиболее известных и популярных ресурсов. Сюда относятся: сервисы пользовательских закладок, видео- и фоторесурсы, энциклопедии и словари, аукционы и Интернет-магазины, ну и, конечно, социальные сети. Просто, востребовано, удобно и при этом симпатично оформлено.



www.trivop.com



Использование видео во всевозможных вебданальных ресурсах принимает прямо-таки «угрожающие» масштабы. Видеоуроки, видеоинструкции, видеорепортажи, а вот еще и сайт с видеопутеводителями по отелям появился. Пока в нем фигурирует не так много гостиниц и мотелей, да и ограничивается список лишь Германией и Францией, но есть надежда, что вскоре «сфера влияния» расширится и на другие страны.

Новости блогосферы

Александр Птица

Почему глючил ЖЖ?

Компания Six Apart, владелец популярного среди наших интернетчиков сервиса LiveJournal, объяснила причины наблюдавшихся в начале июня сбоев в его работе. Мы, как активные пользователи ЖЖ, можем подтвердить, что действительно несколько дней творились всякие странные вещи.

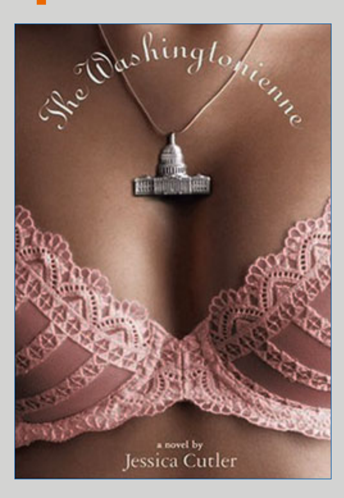
Вскоре в блоге компании «Суп», ответственной за русский сегмент ЖЖ, появилась запись, в которой отмечалось, что с 1 июня 2007 г. серверы ЖЖ, физически расположенные в Калифорнии, подвергались непрекращающимся DoS-атакам, причем, судя по всему, их источник находился в России. Основными целями нападавших «интервентов» были сообщества организации ДПНИ, НБП и ru.politics. По словам представителей технической службы компании, работы по нейтрализации хакеров ведутся.

Проблемы секс-блоггеров

Блоггеры бывают разные. Есть персоны, которые в онлайновых дневниках во всех подробностях описывают свои любовные похождения. Однако, как выяснилось, дело это небезопасное. Так, некая Джессика Катлер, поплатилась за откровения, оказавшись ответчицей в суде.

В период работы в качестве помощницы одного из сенаторов она завела блог (увы, он уже удален из Сети), выбрала себе ник «Вашингтонка» (Washingtonienne) и на его страницы выплеснула красочные описания своих интимных отношений с несколькими мужчинами. Среди них был и некто Роберт Стейнбуш, которому это не понравилось и он обратился с иском в суд. В качестве компенсации за моральный ущерб потребовал 20 млн долларов.

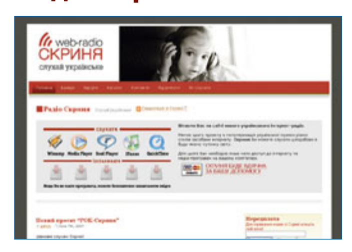
Но пока судебное разбирательство не началось, потому как Джессика объявила себя банкротом и сообщила, что ей нечем расплачиваться с адвокатами и



кредиторами. А по закону в таких случаях суд откладывается.

Однако определенные источники дохода у нее имеются. Одно из издательств подсуетилось и выпустило книгу, основанную на блоге Вашингтонки, а кроме того, она уже успела попозировать для «Плейбоя». Адрес нынешнего блога Джессики – *jessicacutleronline.com*.

Радіоскриня



skrynia.com

Web-радиостанция «Скриня» работает под лозунгом «Слухай українське». Очевидно, что основная цель ее вещания – популяризация отечественной музыки, а у нас действительно есть масса интересных коллективов, заслуживающих более широкой известности. Блог, в котором отражаются новости современной украинской музыкальной культуры, вынесен на титульную страницу. Здесь содержатся весьма интересные анонсы, впечатления от концертов, рецензии новых дисков и т. п.

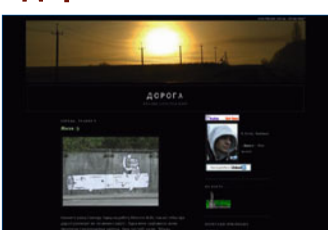
Для вас, линуксоиды



www.linux-blog.org.ua

Потешив любителей альтернативных операционных систем статьей «30 дней с Linux», опубликованной в прошлом номере журнала, предложим им познакомиться с отечественным блогом для линуксоидов. Как и большинство ресурсов, мини-обзоры которых вы читаете в этом выпуске «Новостей блогосферы» он ведется на украинском языке. В нем содержится разнообразная информация – от полезных советов до описаний новых утилит и свежих новостей.

«Дорога»



www.lifecykle.com.ua

Постинги в блоге «Дорога» от львовянина, скрывающегося под ником Dorian, посвящены в основном его путешествиям по городам и весям. Написаны они живым языком (кстати, ведется дневник на украинском) и неплохо иллюстрированы фотографиями (естественно, авторскими). Целью одной из последних по времени поездок была такая неординарная европейская страна, как Голландия. Рекомендуем почитать и посмотреть.

Юный айтишник



hip.org.ua

Первый раз взглянув на блог Hip, вы никогда не подумаете, что человеку, который им занимается, семнадцать лет, настолько все грамотно и качественно сделано. А ведь тематика не самая простая – наши с вами любимые информационные технологии. Да и с usability здесь все как надо – и облачко тегов присутствует, и весьма подробная тематическая рубрикация. Также отметим, что язык ресурса – украинский.

Блоггеры-строители

Бригаде инженеров из австралийской компании Pipe Networks недавно довелось заниматься строительством весьма крупного дата-центра (170 серверных стоек, размещенных на площади 450 кв. м), причем требовалось уложиться в рекордный срок – времени отпущено было всего два месяца.

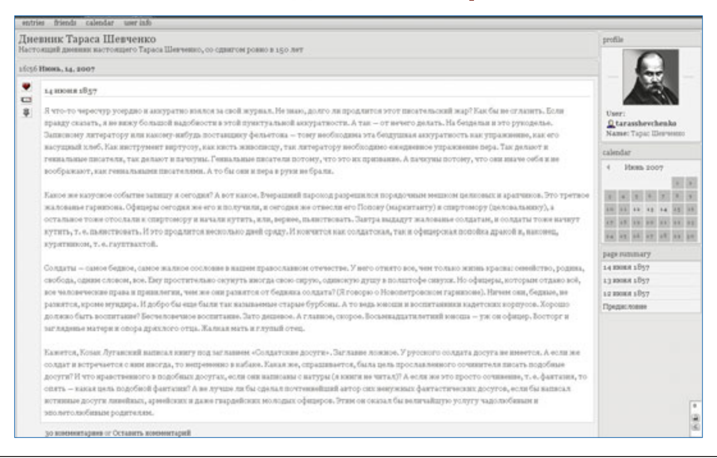
Команда решила, что может позволить себе несколько «оттянуться» и превратить, казалось бы, скучную и рутинную процедуру в шоу. В конечном итоге ребята соорудили блог (*www.pipenetworks.com/dc3*), в котором подробненько расписывали весь процесс, поставили Web-камеру, круглосуточно транслировавшую картинку с места действия. Эту историю мы почерпнули на полезнейшем ресурсе habrahabr.ru.

Официальный блог Sony Computer Entertainment

Понимая, насколько важен нынче прямой контакт с пользователями через Интернет, Sony Computer Entertainment of America недавно открыла официальный блог (blog.us.playstation.com). Автором одного из первых постингов стал лично Джек Треттон, исполнительный директор американского подразделения знаменитого производителя игровых консолей и ПО для них. Он отметил, что в блоге будет размещаться информация о новых продуктах, анонсы игр и прочие материалы, переданные непосредственно сотрудниками SCEA. Читатели, конечно, могут оставлять свои комментарии, однако отсев наверняка будет наблюдаться, поскольку в правилах пользования сайтом записано, что все сообщения должны проходить премодерацию.

Сайт месяца

Дневник Тараса Шевченко



tarasshevchenko.livejournal.com

Под Рождество 2007 г. Александру Дзюбенко пришла в голову интересная мысль. Ему попался в руки томик сочинений Тараса Шевченко, в котором был опубликован «Дневник» нашего Кобзаря. Парень увидел определенные аналогии между этим произведением и постингами в том же Живом Журнале. Идея была реализована на практике 12 июня, когда появился блог tarasshevchenko.livejournal.com. Дело в том, что именно этим числом датируется первая запись у Тараса. Кстати, не удивляйтесь русскому языку, так в оригинале и было.

«Лаборатория идей»



idealab.wordpress.com

«Лаборатория идей» – это проект студенческой общественной организации из Львовского университета. Среди целей, которые декларируют его идеологи, – создание межуниверситетской сети для тех, кто заинтересован в разработке и внедрении инновационных решений, поддержка предприимчивых коллег, помощь студентам в раскрытии творческого потенциала и, наконец, реальное улучшение учебного процесса.

Есть работа



estrabota.com.ua/blog

Интернет-ресурсы традиционной направленности потихоньку внедряют и популярные нынче способы сетевого присутствия, например те же блоги. Подобный раздел создан на украинском портале estrabota.com.ua. Надо сказать, что сообщения, опубликованные в нем, читать интересно даже тому, кто не озабочен поиском нового места приложения своих талантов или не собирается набирать персонал в недавно организованную фирму.

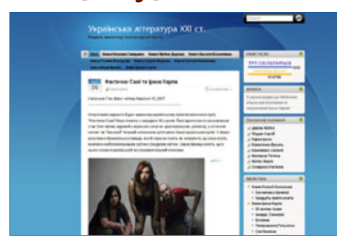
«Блог Пилота»



pilot.strizhi.info

В этом месяце исполняется ровно год с того момента, как на просторы Всемирной Сети вылетел «Блог Пилота». Мы полагаем, что в первую очередь он может привлечь внимание читателей, интересующихся военной авиацией и всем, что с ней связано. И хотя большинство здешних материалов имеет «небесную» тематику, авторы не ограничиваются ею. Иногда в поле их зрения попадают и сухопутные войска, и военно-морской флот.

Украинская литература XXI в.



ukrlit.blog.net.ua

Шевченко и Франко, Тычина и Сосюра остались в XIX и XX веках. А знаете ли вы современную украинскую литературу – литературу XXI века? В ней есть и постмодернизм, и гламур, и эпатаж, и много чего еще. Рецензии, интервью, статьи, да и тексты некоторых произведений (в библиотеке имеются опусы почти десятка авторов), публикуемые в этом блоге, предоставят вам возможность быть в курсе современного литературного процесса.

Украинский блогочитатель



blogoreader.org.ua

Эту заметку можно считать своеобразным авансом только что открытому блогу, у которого, как нам представляется, есть неплохие перспективы, если все пойдет в правильном направлении. Blogoreader – это фактически блог о блогах, намеревающийся освещать основные события и новости в украинской блогосфере. Материалы будут размещаться в постоянных рубриках «Блоготиждень», «Персоналії» и «Під мікроскопом».

Новые романтики



romantiki.ru

Нет, этот блог не имеет никакого отношения к музыкальному течению 80-х годов «Новые романтики». Его основатели черпают вдохновение в светлых и добрых детских фильмах советского времени. Они стараются донести их атмосферу до нынешнего молодого поколения, которое воспитывалось на кинопродукции совсем другого характера. Вам многое станет понятным, если мы скажем, что затеяли это все члены фан-клуба фильма «Гостья из будущего».

Виртуальные терабайты:

обзор новых файловых хранилищ в Сети

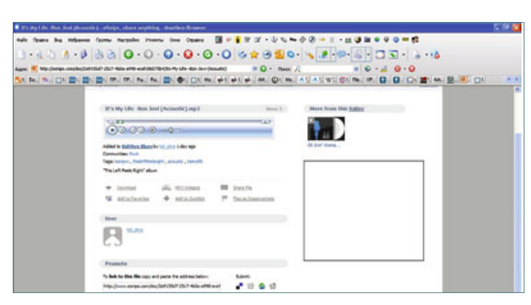
Ростислав Панчук

Прошли те времена, когда файлами через Интернет обменивались с помощью электронной почты либо в лучшем случае по FTP. Появившиеся несколько лет назад файловые хранилища произвели настоящий переворот в мировоззрении многих сетян, сделав процесс обмена самой разнообразной информацией очень легким и доступным. Закачал нужный файл на сервер, отправил полученную ссылку другу – и готово. К сожалению, многие первопроходцы рынка (в частности, знаменитый немецкий сервис Rapidshare) пошли по коммерческому пути, предлагая максимум возможностей только за пусть и скромную, но плату, и всячески ограничивая в правах любителей «дармового сыра». В данном обзоре мы попытались собрать лучшие из существующих бесплатных хостингов с аналогичной, а то и значительно большей функциональностью, нежели их коммерческие предшественники.

eSnips — www.esnips.com



Досье
5 GB дискового пространства,
неограниченный трафик,
максимальный размер файла 100 MB

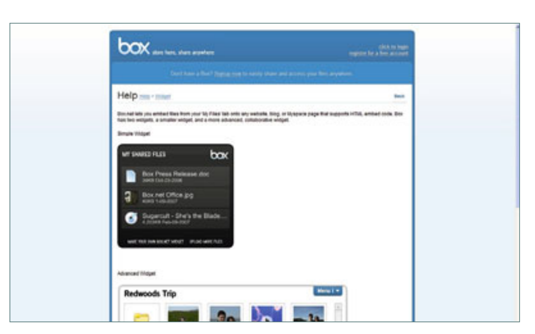


В отличие от своих конкурентов eSnips предлагает нечто большее, чем дисковое пространство и эффектный интерфейс. По сути, перед нами своеобразный микс из блога и медиахостинга, позволяющий не только обмениваться фотографиями, видео, музыкой, но и продавать собственный контент! И для этого разработчиками были созданы почти все необходимые условия. Каждому пользователю выделяется 5 GB пространства и неограниченный трафик, а лимит загружаемых файлов в 100 MB выглядит вполне разумным. Для упрощения пакетной загрузки данных можно применять специальную утилиту или плагины к IE/Firefox, которые не только полностью автоматизируют процесс, но и снабдят ваши файлы тегами для упрощения поиска. Несмотря на то что eSnips позиционируется как социальная сеть, вам вовсе не обязательно делиться с остальными своей конфиденциальной информацией. Достаточно перевести все папки с данными в режим *Private*, что надежно защитит их от посторонних глаз. eSnips практически идеально подходит для хранения и публикации музыки/фото в блогах или Web-сайтах, но для резервного копирования информации или обмена большими файлами его возможностей, увы, недостаточно. Основная проблема здесь – трудность генерации прямой ссылки и невозможность пакетного скачивания с хостера. Очень хочется надеяться, что его создатели исправят эти досадные недостатки в самом ближайшем будущем.

Box.net — www.box.net



Досье
1 GB дискового пространства,
10 GB трафика в месяц,
максимальный размер файла 10 MB



Еще один широко известный файловый хостинг поколения 2.0, в основном ориентированный на работу с корпоративными клиентами. Впрочем, для обычных пользователей здесь тоже найдется немало интересного. К их услугам приятный интерфейс, поддержка drag'n'drop, возможность каталогизации содержимого аккаунта, встраивание медиаданных в блоги и Web-сайты и даже специальный виджет для удаленной загрузки файлов на box.net. Так же элегантно реализуется и собственно обмен файлами – вы можете либо выложить их в свободный доступ, либо сообщить друзьям по e-mail адрес своей папки.

К сожалению, не обошлось и без недостатков – в первую очередь слишком скромного объема вашего электронного хранилища (1 GB) и просто крохотного размера загружаемых файлов (всего 10 MB). Для фотографий и MP3-композиций этого будет вполне достаточно, а вот видеоролики и тем более архивы сюда уже не поместятся. И конечно, не помешал бы FTP-доступ для пакетной загрузки файлов, ведь вряд ли кто-то придет в восторг от необходимости щелкать мышью по каждой фотографии при закачке на хостинг недавней фотосессии...

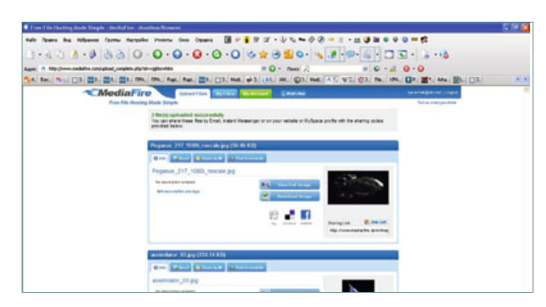
MediaMax

www.mediamax.com



Досье
25 GB дискового пространства,
1 GB трафика в месяц,
максимальный размер файла 10 MB

Несостоявшийся «убийца» Box.net, MediaMax выглядит на удивление заманчиво, и при первом знакомстве с этим сервисом у многих пользователей возникает мысль – неужели перед нами действительно лучший из существующих файловых хостингов? Список возможностей MediaMax достоин уважения – удобный и продуманный интерфейс (реализуемый с помощью ActiveX-апплета), отдельная утилита для загрузки и скачивания данных и даже для резервирования и синхронизации папок на жестком диске и его виртуальных аналогах в Сети. Очень просто и в то же время удачно выполнен обмен файлами – для каждого пользователя MediaMax создается профиль вида mediamax.com/your_username, где и выкладывается разрешенный им публичный контент. На должном уровне реализована работа с мультимедиа – фотографии



отображаются в виде уменьшенных копий, MP3-композиции можно объединять в плейлисты, сортировать по исполнителю и т. д. Увы, все это великолепие перечеркивается прямо-таки драконовским ограничением на трафик – всего 1 GB в месяц. Не совсем понятно, какой прок с доступных 25 GB, если в случае необходимости пользователь не сможет получить обратно и двадцатой их части. Решается проблема с приобретением премиум-аккаунта, но только нужно ли это при наличии еще более мощных и совершенно бесплатных аналогов?

DropBoks

www.dropboks.com

★★★★★

Досье
1 GB дискового пространства,
неограниченный трафик,
максимальный размер файла 50 MB

Несмотря на то что целью файловых хранилищ является именно обмен информацией между энтузиастами, многих пользователей в первую очередь интересует конфиденциальность и надежность хранения бизнес-документов, а также уверенность в том, что их файлы не уйдут за пределы личного аккаунта. DropBoks – оптимальный вариант для подобных целей. 1 GB пространства вполне хватит для всех мыслимых и немыслимых документов, равно как и лимита в 50 MB на файл, а полное отсутствие рекламы самым благоприятным образом отразится на настроении пользователя. Вся загруженная на DropBoks информация будет доступна вам и только вам – никакого sharing здесь нет и в помине, хотя разработчики и планируют реализовать эту



функцию в ближайшем будущем. Ну а отсутствие каких-либо квот на месячный объем трафика после серьезных ограничений MediaMax оставляет после себя только хорошие впечатления. Для полного счастья уже традиционно не хватает утилиты либо плагина для пакетной закачки, но и без этого бонуса DropBoks можно смело назвать одним из главных претендентов на роль самого надежного электронного «сейфа» на просторах Сети.

MiHD.net

www.mihd.net

★★★★★

Досье
максимальный размер файла 2 GB,
время жизни файлов ограничено 1–90 днями
после последнего скачивания

Что делать, если нужно переслать друзьям или просто поделиться с ближними действительно большими файлами, вплоть до нескольких гигабайт? Хранилища Web 2.0 такого «надругательства» никогда не потерпят, а абсолютное большинство «классических» файловых хостингов не выдерживают никакой критики по части скорости как upload, так и download, не говоря уже о географических ограничениях и отсутствии докачки. К счастью, и в этом темном царстве есть лучик света – MiHD.net. Свободный от рекламы и каких-либо искусственных лимитов и квот, он просто выполняет свое основное задание – служить буфером для файлов практически любых размеров. Правда, стоит учесть, что время их хранения не безгранично – так, для архивов размером до 10 MB это 90



дней, а вот для 1–2 GB «гигантов» – всего 1 день после последнего скачивания. Зато с докачкой здесь все в порядке – просто запускаете свой любимый менеджер загрузки и забываете о любых ЧП, будь то перебои в работе провайдера или скачок напряжения. Конечно, ни о каких новомодных фишках вроде собственного аккаунта или продвинутого менеджмента загруженных файлов не идет и речи, но, учитывая специфику данного сервиса, это просто не нужно.

Требования к файловым хранилищам

В первую очередь стоит определиться, для чего именно вам нужны файловые хранилища: надежного и длительного хранения персональной информации (документов, фотографий и т. д.), для быстрого доступа к ней из любой точки земного шара или же активного обмена самыми различными файлами между знакомыми. В обоих случаях к избранному хостингу выдвигаются схожие требования.

1. Длительный (желательно неограниченный) срок жизни загруженных файлов. Не очень приятно обнаружить, что важный отчет был удален с сервера, так как определенное время к нему никто не обращался. Для активных участников файлообмена ситуация та же – вряд ли кто-то воспылает желанием то и дело загружать один и тот же видеоклип/MP3-альбом/редкий фильм только потому, что очередной страждущий не успел на раздачу.

2. Высокая скорость download/upload. Здесь все понятно – загружать и скачивать файлы с черепашьей скоростью из-за ограничений хостинга при наличии быстрого интернет-канала смерти подобно. В качестве отправной точки нами был взят «народный» канал 512 Kbps, и именно его мы использовали как мерило быстродействия файловых сервисов. К слову, все протестированные в обзоре хранилища с честью выдержали это испытание.

3. Поддержка докачки и отсутствие каких-либо ограничений для пользователей как по времени генерации ссылок, так и по объему трафика.

4. Дополнительные мультимедиавозможности. В свете победоносного шествия Web 2.0 по планете файловые хостинги уже не ограничиваются ролью большого FTP-сервера, а предлагают все новые, по-настоящему полезные функции. Например, внедрение ссылки на MP3/видеофайл/картинку в Web-страницу без обязательного захода на данный хостинг.

5. Гибкий менеджмент загруженных файлов, удобный Web-интерфейс.

На основе данных критериев и выставлялись оценки протестированным хостингам.

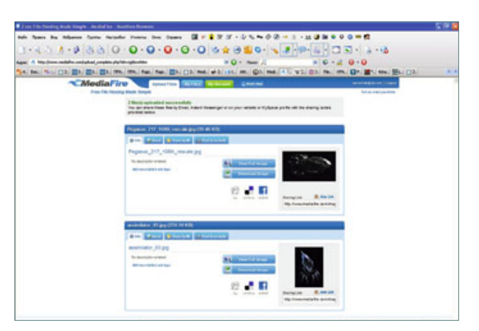
MediaFire

www.mediafire.com



Досье
неограниченные объем дискового пространства и трафик, максимальный размер файла 100 MB

Систематизировать современные файловые хостинги 2.0, а тем более выбрать из них лучший, на самом деле очень и очень непросто – так быстро они обрастают новыми функциями, и вчерашний лидер через несколько недель вполне может существенно проигрывать свежеиспеченным «звездам». Media-Fire – ярчайший пример подобных метаморфоз. Начав свое существование в октябре прошлого года в качестве очередного «убийцы» Rapidshare и понемногу совершенствуясь, буквально за пару дней до завершения данного обзора он «выстрелил» прямо-таки мириадами новых возможностей. Впрочем, обо всем по очереди. Одной из самых востребованных функций современного файлохранилища, несомненно, является хостинг картинок – для публикации на Web-сайтах, блогах и т. д. Все это в полной мере присутствует в MediaFire. Следующими по порядку идут расширенные медиавозможности – встраивание



ссылки на музыкальную композицию или видеоклип прямо в Web-страничку, чтобы посетители могли тут же просмотреть или прослушать их, не тратя лишнего времени на предварительное скачивание. Здесь ситуация аналогична – придраться буквально не к чему. Кроме того, поддерживается интеграция с популярным сервисом закладок del.icio.us и социальными сетями Digg.com и FaceBook. И наконец, последним по порядку, но отнюдь не по значимости идет собственно обмен большими файлами. Высокая скорость upload, мгновенная генерация ссылки для скачивания, многопоточная закачка, поддержка download managers – чего желать еще?

Завершает это великолепие на удивление эффектный и удобный интерфейс – работать с ним одно удовольствие. Ну а за абсолютную бесплатность MediaFire и отсутствие каких-либо навязчивых месячных квот трафика создателям данного сервиса хочется сказать большое человеческое спасибо.

Пожалуй, единственное, чего пока не хватает MediaFire, так это удаленной загрузки файлов по указанным FTP или HTTP-линкам, да специальной утилиты для пакетной загрузки данных. Но учитывая немалый потенциал команды MediaFire, можно не сомневаться – все это будет в скором времени обязательно реализовано.



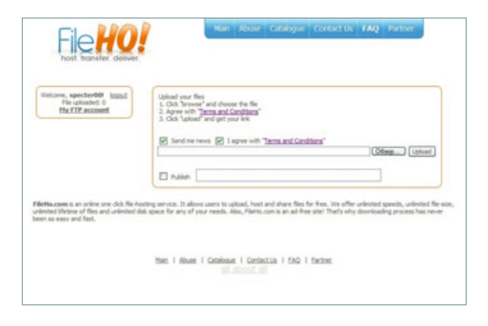
FileHO

www.fileho.com

★★★★★

Досье
размер файла нелимитирован, время жизни файла неограниченно

Появление очередного файлового хранилища с «революционными» возможностями больше всего похоже на... мыльный пузырь. В первые месяцы функционирования хостинга все идет замечательно, но затем возможности для free-пользователей существенно урезаются до непристойных размеров, а сервис переводится на коммерческие рельсы, где благополучно и «умирает», так как в области платных хостингов тягаться с Rapidshare.com



практически нереально. И вдвойне приятно, что за те полгода, которые существует FileHO, никаких сдвигов в худшую сторону в его работе не произошло. Скорее наоборот – уже снято ограничение на размер загружаемого файла, а с помощью удачно реализованного FTP-доступа больше не надо мучиться с Web-интерфейсом – просто поставил очередь на upload во FlashFTP и получил готовые ссылки. Такой же либерализм распространяется и на процесс скачивания данных – никаких очередей, никаких ограничений по скорости или времени, многопоточная закачка, поддержка download managers...

Правда, один и весьма существенный недостаток у FileHO все же есть – иногда он обрезает архивы при скачивании, так что не стоит увлекаться загрузкой на него довольно больших файлов.

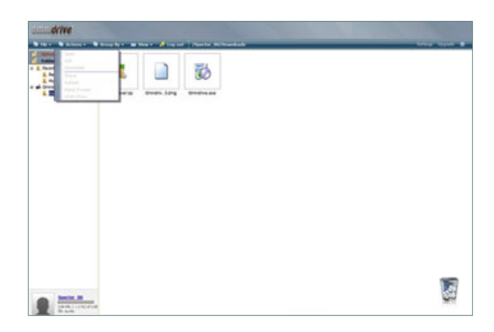
Omnidrive

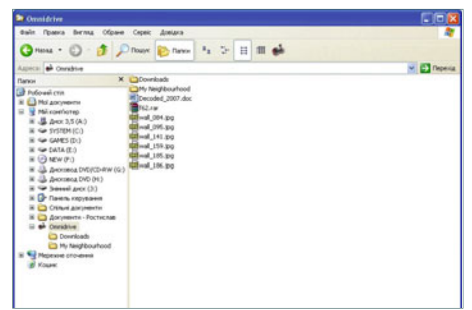
www.omnidrive.com

★★★★★

Досье
1 GB дискового пространства, 5 GB трафика в месяц, максимальный размер файла неограничен (в рамках выбранной квоты)

Если MediaFire представляет собой удачное сочетание бесплатности и функциональности, то Omnidrive просто не имеет себе равных по степени интегрированности с операционной системой. Разработчики данного сервиса не стали изобретать заново велосипед, а просто перенесли в Сеть основные принципы работы с файлами в среде Windows. Иллюзия неразрывности данных на жестком диске и в электронном хранилище в Интернете еще больше усиливается с помощью фирменного приложения, до боли напоминающего... *Проводник Windows*. Upload и download файлов реализуются простым перетаскиванием мышкой нужных документов, а их менеджмент – с помощью классических cut/copy/paste/rename. В результате уже после нескольких минут работы Omnidrive воспринимается как еще один съемный диск объемом 1 GB, будто никогда и не покидавший USB-порт нашего ПК. Интересно, что редактирование офисных документов в Omnidrive можно выполнять прямо в





Интернете – и все благодаря тесной интеграции данного сервиса с широко известным онлайновым офисным пакетом Zoho Office. Подведем итоги: перед нами одна из наиболее перспективных реализаций личного файлохранилища, но сфера его применения из-за небольшой дисковой квоты пока ограничивается лишь документами и изображениями.

FileShare

www.fileshare.in.ua



Досье
максимальный размер файла 1,5 GB, срок хранения 15–120 дней после последнего скачивания

Данный обзор был бы неполон без украинского файлового хостинга. В последнее время подобных проектов появилось уже немало. FileShare еще нельзя назвать полноценным сервисом 2.0 – это скорее «переходной вариант», взявший от традиционных хостингов внушительные лимиты на размер файлов (и, к сожалению, сравнительно небольшое время их жизни), а от Web 2.0 – поддержку тегов и поиска по всему файловому архиву



FileShare. Регистрация необязательна, но сулит немалые преимущества – увеличение времени хранения ваших данных вдвое по сравнению со стандартными условиями и возможность

удалять ранее загруженные файлы. Расположение сервиса в украинской зоне обмена трафиком (UA-IX) тоже влияет на его функционирование. Хотя официально заявлен доступ к его ресурсам из любой точки земного шара, иногда при работе с «зарубежных» IP (к которым относится и диапазон адресов «Укртелекома») случаются сбои, вплоть до невозможности скачивания или загрузки данных.

FileShare – оптимальный выбор для тех, кто все еще прибегает к услугам провайдеров, разделяющих трафик на дорогой зарубежный и дешевый украинский. Всем остальным пользователям лучше обратить внимание на более качественные иностранные сервисы, например MediaFire и DivShare.

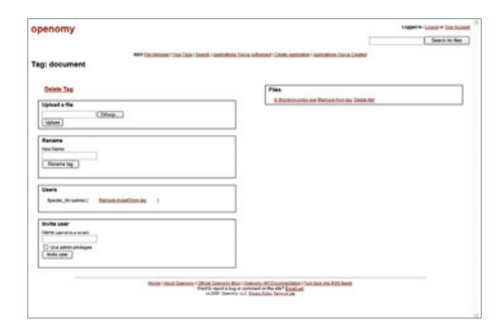
OpenOmy

www.openomy.com

★★★★★

Досье
1 GB дискового пространства, 10 GB трафика в месяц

Самый необычный из протестированных нами хостингов, который проще всего охарактеризовать как...онлайновую файловую систему! Для OpenOmy не принципиальны ни название, ни расширение файла, он ориентируется исключительно на теги, присвоенные в процессе загрузки. Что это дает, спросите вы? Существенное упрощение поиска в большом архиве, как считает его разработчик, плюс отпадает необходимость создавать дубликаты файла для различных



тематических категорий – гораздо проще присвоить ему несколько тегов, благодаря которым файл будет виртуально находиться в нескольких местах, физически существуя в

единственном числе. Но это еще не все! Каждому тегу по умолчанию присвоен отдельный RSS-поток, и как только вы загрузили в систему новый файл, он автоматически становится доступным для всех остальных посетителей сервиса. К сожалению, общую картину немного портит аскетичный интерфейс. В результате первой реакцией посетителя OpenOmy будет легкий шок – никакой привычной системы каталогов здесь нет, а есть тот же список тегов, обозначающих содержимое всего хранилища. Но, говоря откровенно, свыкнуться с таким нестандартным подходом не слишком сложно, а открытость программного интерфейса OpenOmy позволит опытным пользователям с легкостью настроить его под себя.

DivShare

www.divshare.com

★★★★★

Досье
неограниченное дисковое пространство, неограниченный трафик, максимальный размер файла 200 MB

Потенциальный конкурент MediaFire, предлагающий практически аналогичные возможности по работе с медиа (создание галерей из уменьшенных копий фото, встраивание ссылки на видео/аудиофайл непосредственно в HTML-код Web-странички или записи блога), и увеличенный до 200 MB максимальный размер загружаемых файлов (против 100 MB в MediaFire). Если же попытаться описать это хранилище с помощью новомодных тегов, то на ум приходит только одно слово: unlimited. Неограниченный объем предоставляемого дискового пространства, неограниченное время хранения файлов, неограниченный трафик – вот три кита, на которых зиждется успешность DivShare. К сожалению, не так давно незарегистрированные пользователи оказались несколько ущемлены в правах (появился срок жизни ссылки с момента последнего скачивания), однако регистрация здесь бесплатна



и занимает считаные секунды, так что особым недостатком назвать это нельзя. Загруженные на DivShare файлы можно оперативно отслеживать – кто и откуда их скачивает, а элементы социальной сети позволят найти новых друзей или же объединить усилия с коллегами по работе. Заплатив $10 в месяц, пользователь получает доступ к FTP-аккаунту для оперативной пакетной загрузки десятков и сотен файлов, полное отсутствие рекламы и увеличенный до 2 GB лимит на размер файла. Если MediaFire по каким-то причинам вам не понравился, обратите на DivShare самое пристальное внимание.

Итоги

К сожалению, мы должны констатировать, что сервисов, в полной мере сочетающих возможности Web 2.0 и отсутствие ограничений по трафику, пока очень мало – с некоторой натяжкой к ним можно причислить только MediaFire и DivShare. Причина подобного шага весьма предсказуема – чтобы позволить себе такие излишества, от создателей ресурсов требуются значительные капиталовложения, и единственный эффективный способ их «отбить» – вводить платные премиум-аккаунты. Тем не менее, как вы могли увидеть из данной статьи, даже за «спасибо» можно найти весьма удачные варианты, которые способны удовлетворить потребности и энтузиаста, и современного делового человека.

Музыка 2.0.
Год спустя

Александр Птица

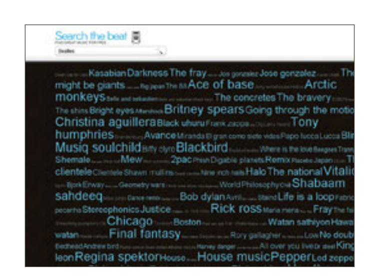


В эпоху повсеместного внедрения в жизнь Всемирной Сети принципов Web 2.0 особенно остро ощущается прилив свежих творческих сил в областях, связанных с мультимедиа, – видео, аудио и т. п. О новинках в сфере вебдванольных видеосервисов мы недавно писали. Теперь пришел черед музыкальных и околомузыкальных ресурсов. За год, прошедший со времени нашей последней публикации на эту тему, здесь появилась масса свежеиспеченных ресурсов. С некоторыми из них вы сегодня познакомитесь поближе. Если у читателей возникнет желание увидеть продолжение этого материала в ближайших номерах, я прошу сообщить о нем на нашем сайте *dpk.com.ua*, благо возможности для общения редакторов с пользователями он предоставляет немалые.

Search The Beat

searchthebeat.com

Search The Beat – это весьма удобный поисковый сервис. Сразу же скажем, что самостоятельно он ничего не ищет, а является лишь интерфейсом к «мощностям» Google. С их помощью ресурс отыскивает «закоулки», откуда можно бесплатно загрузить музыкальные файлы в формате MP3, интересующие пользователей видеоролики с живыми выступлениями и клипами исполнителей и ансамблей. На главной



странице, кроме обширного тегового облачка и формы для запроса, больше ничего нет, а собственно, что еще требуется?

Zooped

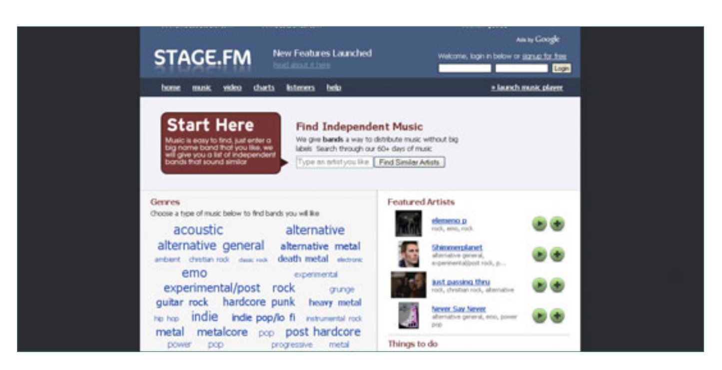
zooped.com

Ресурс Zooped ориентирован преимущественно на профессиональных музыкантов. Он построен в соответствии с канонами социальных сетей. А полное наименование сервиса звучит так – Business Music and Personal Blogging Social Network. При создании пользовательского профиля допускается загрузка до 15 композиций с тем, чтобы потенциальные партнеры или поклонники могли с ними ознакомиться. В рамках сайта реализо-



вана довольно удобная система управления контактами. Отметим, кстати, что на, казалось бы, музыкальном ресурсе имеется также раздел, посвященный играм.

Stage.FM



stage.fm

Вы прекрасно понимаете, что кроме тех артистов, которым, можно сказать, повезло, и они сумели «подписаться» с рекординговыми компаниями на выпуск своих дисков, существует масса исполнителей и коллективов, обделенных подобным партнерством, и значит, их альбомов вы не найдете ни в каких магазинах. А ведь порой среди этого материала встречаются действительно прекрасные вещи.

Ресурс stage.fm как раз и ориентирован прежде всего на независимую музыкальную сцену. Итак, любой его пользователь получает право загрузить свои опусы и ждать оценки коллег, а возможно, и предложений от сотрудников звукозаписывающих фирм.

Чем же полезен данный сервис обычному пользователю, не пишущему музыку, однако активно ее потребляющему? Безусловно, шансом познакомиться с творчеством мало- или вовсе неизвестных ему музыкантов. Причем способов исследования содержимого этого ресурса существует множество. Например, можете искать композиции исполнителей по степени сходства их музыки с вашими любимцами, по жанру, по рейтингам и даже по географическому принципу. На запрос «Kiev» я получил в ответ только одну группу – Delia, играющую эдакий готический рок с украинскими текстами. Надо сказать, оказалось вполне «съедобно». Предлагаю читателям дальнейшее углубленное исследование stage.fm провести самостоятельно в соответствии с собственными вкусами и предпочтениями.

Band Tracker

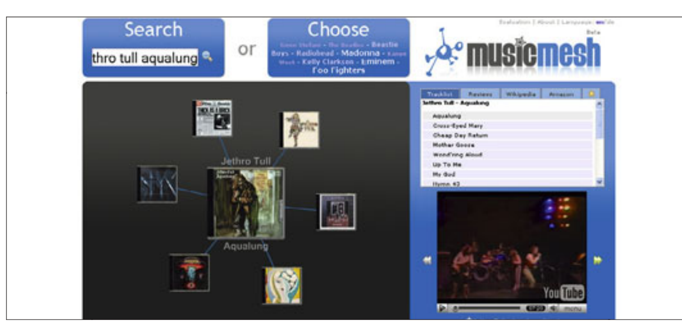
www.oodle.com/bandtracker

Большинство современных музыкантов живет интенсивной гастрольной жизнью (ведь надо же как-то продвигать в массы свои новые альбомы да и радовать публику знакомыми хитами). Возможность отслеживать маршруты перемещения исполнителей и ансамблей по планете – довольно востребована в среде их поклонников. Посему один за другим появляются сервисы, позволяющие это делать. Так, в настоящий момент в фазе закрытой беты находится ресурс bandsintown.com (запрос на получение приглашения принять участие в тестировании я уже отослал), а мощный портал объявлений oodle.com запустил специальный раздел, назвав его Band Tracker.



Зарегистрированным пользователям доступна масса разнообразных опций – сбор информации о маршрутах любимых артистов на специальной личной страничке, получение сведений по электронной почте, имеются всевозможные виджеты. Представьте себе, что на вашем блоге размещена симпатично оформленная табличка с перечнем концертов, которые личны вы собираетесь в ближайшее время посетить. Конечно, для нашего брата практическая ценность подобных ресурсов сегодня пока не слишком велика, поскольку к нам звезды мирового масштаба заезжают крайне редко, а посещать их выступления за рубежом, увы дано немногим. Но ведь прогресс шагает по планете...

Music Mesh



www.musicmesh.net

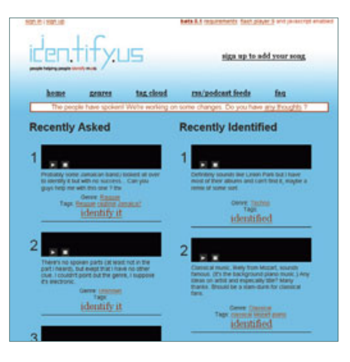
Музыкальный поисковый сервис, объединяющий в себе несколько интересных и полезных функций, да к тому же обладающий приятной визуализацией результатов поиска. По запросу, в котором может фигурировать название группы, имя исполнителя, наименование альбома, вы получите треклист искомого альбома, ссылки на соответствующие странички Википедии, amazon.com, мнения о диске и т. п. А щелчок мышью по названию композиции обычно приводит к демонстрации соответствующего видео из закромов YouTube, если таковое имеется в наличии. Впечатления от знакомства с сервисом весьма положительные.

ChizMax

www.chizmax.com

Вот вам на заметку еще один меломанский ресурс. Он представляет собой поисковик, который без малейшего труда найдет необходимую песню, покажет ее слова, а также даст ссылки на MP3-образец и клип из YouTube. Сервис организован аккуратно: в левом углу располагаются слова выбранной песни, под ними – названия других композиций указанного исполнителя. Справа же – окошко видеоплеера – просто и со вкусом. База данных ресурса довольно широка, есть тут и современные исполнители, и ветераны. Вот только с отечественными звездами здесь не сложилось.

iden.tify.us



iden.tify.us

Полагаем, что и вы попадали в ситуации, когда страсть как хочется выяснить название какой-то песни или узнать, где ее можно найти, но подсказать некому. К примеру, вы услышали фрагмент композиции в рекламе на TV и она понравилась. Теперь появился шанс упростить задачу, подключив к своим изысканиям интернет-сообщество. Ресурс iden.tify.us как раз и предназначен для решения подобных проблем. Достаточно загрузить на него фрагмент видео или аудио, цитату из текста или другой «идентификатор», и пользователи сайта общими усилиями найдут ответ.

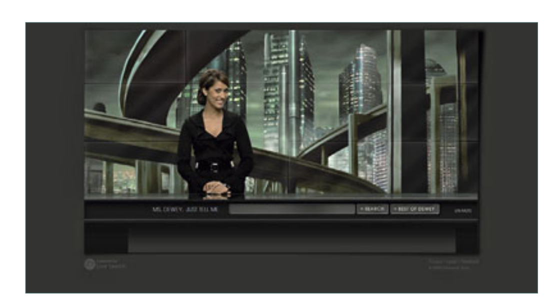
Альтернативные поисковые машины

Евгений Лисица

В наше время словосочетание «поиск в Интернете» ассоциируется только с одной пугающе большой компанией. И может создаться впечатление, что других поисковиков вообще не существует. Отнюдь. Просто победить Google на его же поле практически нереально. Для того чтобы выделиться и обратить на себя внимание пользователей, разработчикам альтернативных систем приходится добавлять в собственные поисковики новые функции и оригинальные возможности. Некоторые идут по пути наращивания мощи, включая десятки поисковых баз, другие стараются изменить сами принципы поиска или стать лучшими в какой-нибудь конкретной области. В статье мы расскажем о наиболее интересных, с нашей точки зрения, альтернативных поисковых системах.

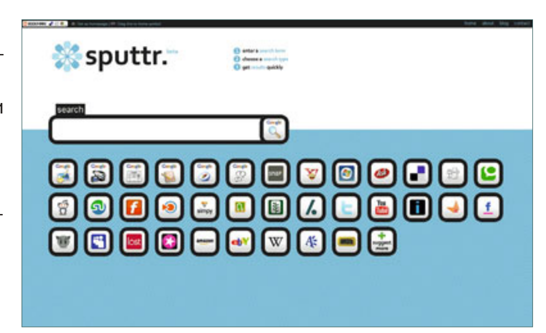
msdewey.com

Один из самых оригинальных поисковиков. И если по своей сути это тот же Windows Live Search, то его внешнее оформление, уверен, равнодушным не оставит никого. Конечно, строка ввода со страницы никуда не делась, но главная здесь все-таки не она, а очаровательная мисс Дьюи в исполнении американской актрисы Джанины Гаванкар. Она встретит вас уже на стартовой странице, подталкивая указательным пальцем индикатор загрузки, и будет сопровождать своими комментариями и забавными выходками все ваши действия на сайте. Барышня мило улыбается, сердится, если ее надолго оставить одну, и даже стучит изнутри по стеклу монитора, чтобы привлечь внимание. К сожалению, мисс Дьюи совсем не говорит по-русски, поэтому даже не пытайтесь вводить кириллические символы. В общем, можно полюбоваться, но искать все-таки лучше другими методами...



sputtr.com

Ресурс, создатели которого решили взять если не умением, так числом. На одной симпатично оформленной странице представлены сразу 36 поисковых движков, среди них, конечно, есть Google, Yahoo и другие крупные сервисы. Если вам этого покажется мало, можете предложить создателям свой вариант, нажав на кнопку *Suggest more*. Порядок действий прост – ввод запроса и выбор поисковика, который должен его обработать. После чего вы будете перенаправлены на страницу выбранного сервиса с результатами. Отметим приятные особенности, например поиск по таким сервисам, как imdb.com, last.fm, del.icio.us и др.



querycat.com

Чтобы получить адекватный ответ, нужно уметь правильно задать вопрос. Это справедливо и для Интернета. Эффективность поиска в очень большой мере зависит от правильности составления запроса. Но вполне может быть, что интересующий вас вопрос уже кто-то задавал и получил на него исчерпывающий ответ. В Сети давно существуют страницы, состоящие из пар «вопрос-ответ». Обычно они называются FAQ (frequently asked questions) – часто задаваемые вопросы. Создатели сервиса querycat.com предлагают поиск по самой большой базе FAQ в Интернете. Сейчас у них числится более четырех миллионов вопросов и ответов. Основная прелесть поиска по FAQ – возможность задать вопрос в удобной форме, то есть так, как вы спросили бы человека. Но, к большому сожалению, для этого придется подучить английский язык – Querycat не работает с русским.



mrquery.com



Еще одна система с приставкой «мета». Хотя ей, наверно, больше подошла бы приставка «мега». Почему? Потому что mrquery.com использует самое большое количество баз для поиска – более ста! Ресурсы сгруппированы по темам: изображения, видео, блоги, новости, закладки и т. д. – всего более двадцати групп. Есть даже прайсы и (я вам этого не говорил!) – ресурсы «для взрослых». Можно производить поиск с помощью какого-либо одного сервиса или, нажав all!, запустить сразу все поисковики, входящие в группу. Результаты откроются в отдельных окнах. Страница вполне достойна занять место домашней, если вам каждый день приходится искать большое количество разнородных данных.

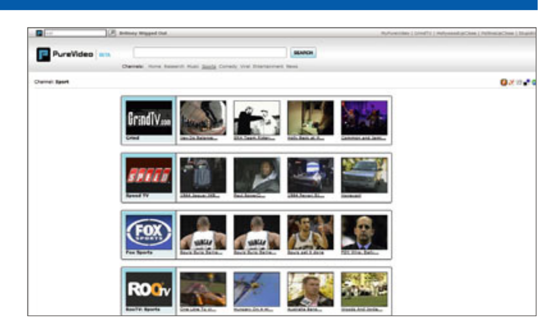
picsearch.com



Сервис, «заточенный» под поиск изображений. Как и большинство других поисковиков, на первой странице старается впечатлить пользователя огромной цифрой проиндексированного контента. Здесь это 1 700 000 000 изображений. Имеет русскоязычную версию по адресу *http://www.picsearch.ru*. В параметрах расширенного поиска можно указать, нужны ли вам анимированные и/или статичные изображения и должны ли они быть цветными и/или черно-белыми, а также уточнить их размер. Авторы гордятся невероятной дружественностью их ресурса по отношению к семейным пользователям: благодаря особой системе фильтров дети могут искать картинки без опасности встретить какой-либо нежелательный контент.

purevideo.com

Как видно, подавляющее большинство сайтов предлагают поиск сразу по нескольким категориям контента, но есть механизмы, «заточенные» под конкретные цели. Например, purevideo.com ищет, как понятно по названию, только видеоролики. Собирает он их с огромного количества видеохостингов, среди которых Heavy.com, Metacafe, Dailymotion и другие. YouTube, безусловно, тоже присутствует – куда ж без него. Можно выбирать клипы определенной тематики – новости, развлечения, спорт и т. д. Здесь это называется Channels – каналы.



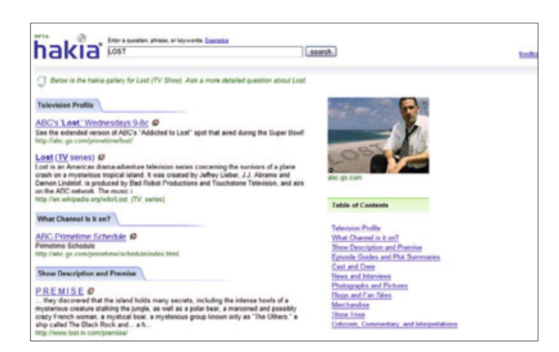
zuula.com

Эта метапоисковая система позволяет, кроме стандартного (Web, картинки, новости) поиска, выполнять также поиск по блогам и базам вакансий. Основной принцип – обработка запроса несколькими сервисами – напоминает Sputtr, но в отличие от него количество движков гораздо меньше и результаты выдаются непосредственно на странице Zuula в одном многовкладочном окне, где каждая из вкладок содержит ответ определенного поисковика. Расположение вкладок в главном окне и набор поисковых серверов, которые будут обрабатывать запрос определенного типа, можно настроить «под себя». Полезная особенность – история поиска, размещенная на боковой панели.



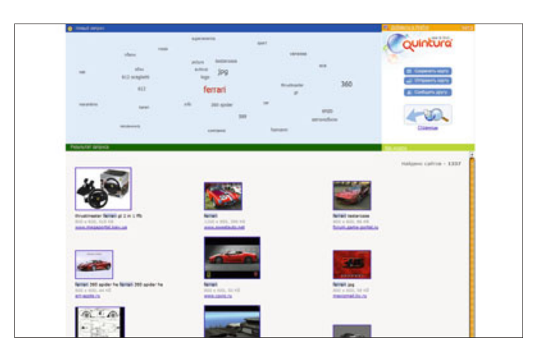
hakia.com

В то время как некоторые из поисковых систем раздаются вширь, предлагая по сотне движков на странице, другие идут вглубь, меняя сам принцип индексации Web-документов. Авторы системы hakia.com создали и развивают свой собственный семантический механизм поиска. Их алгоритм пытается имитировать работу человеческого мозга, и индексация происходит в зависимости от смыслового анализа страницы, а не от частоты использования на ней ключевых слов. Одно из достоинств такого подхода – возможность общаться с системой на «человеческом языке», как в Querycat. И так же, как там, лучше делать это на английском. Русский язык поисковик понимает, но тогда теряется весь эффект от «осмысленного» поиска. Фрагменты текста, которые программа считает наиболее соответствующими запросу, выделяются в сниппетах желтым цветом, и зачастую даже нет необходимости переходить по ссылке, так как они сразу содержат ответ.

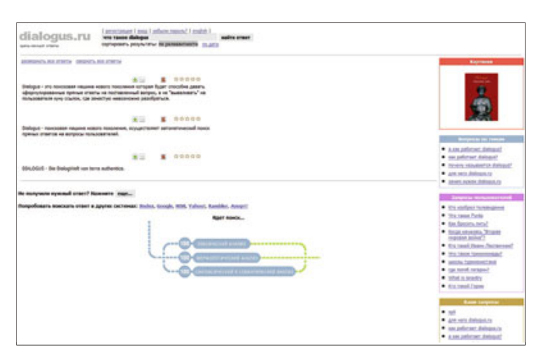


quintura.ru

Оригинальный поисковик от российских разработчиков. Процесс поиска напоминает путешествие по популярному в эпоху Web 2.0 «облаку тегов». Создатели называют это «визуальной семантической картой» и утверждают, что основана она на принципе работы нейронных сетей. Выглядит это так – после ввода слова вокруг него появляются другие слова, каким-либо образом связанные с исходным. Их можно либо добавлять в запрос, либо исключать из него, таким образом поиск движется в нужном направлении. Теоретически подобная схема позволяет получать более релевантные результаты при меньших затратах времени. Кстати, недавно было объявлено о соглашении между компаниями Blinx и Quintura о предоставлении последней индекса Blinx для собственного видеопоиска. Отдельного упоминания заслуживает ресурс kids.quintura.com – визуальный поиск по детским сайтам, основанный на фирменной технологии. Пока, к сожалению, только на английском языке.

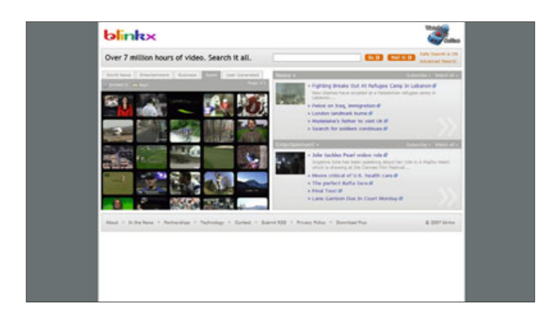


dialogus.ru



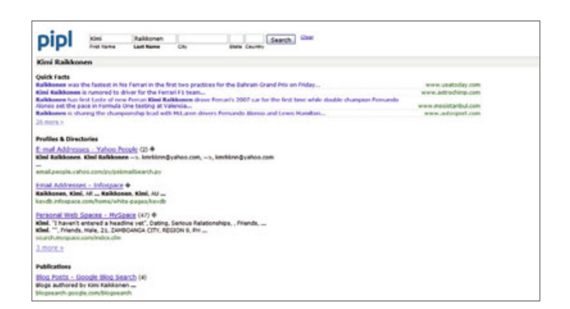
Наш «ответ» поисковым механизмам типа Hakia. Создатели называют это системой Q&A (вопрос-ответ). Принцип работы поисковой машины состоит в том, что на поставленный вопрос выдается готовый ответ, а не набор ссылок. Ссылки, конечно, присутствуют, но появляются они только после выбора заинтересовавшего сниппета. Справа на странице отображается картинка, соответствующая теме вашего запроса, похожие вопросы, история вашего поиска и список формулировок других пользователей. Если полученные ответы вас не устроили – нажмите кнопку Еще…, и система попытается найти дополнительную информацию. Причем процессы анализа запроса и поиска ответа на него будут весьма симпатично визуализированы в нижней части окна. Естественно, никаких проблем с русским языком замечено не было, как, впрочем, не была замечена и работа фильтров, препятствующих попаданию на страницу нецензурных выражений.

blinkx.com



Создатели данного ресурса без ложной скромности считают себя владельцами самого прогрессивного движка для поиска видео. Системой проиндексировано более семи миллионов часов видеоматериалов. Причем индексация осуществляется с помощью системы распознавания образов в изображении и с распознаванием речи или закадрового текста. Пользователям blinkx.com доступен не только поиск видеоматериалов, но и создание персональных списков воспроизведения, а также размещение оригинально оформленных «видеостен» в блогах и на сайтах. Отсюда также можно скачать «самый маленький поисковый движок в мире» Blinx Pico, который будет анализировать текст активного окна вашего браузера или текстового редактора, и в зависимости от его содержания подгружать из Сети соответствующие видеоролики, wiki-статьи, записи в блогах и т. д.

pipl.com



Один из самых молодых проектов, предназначенный исключительно для поиска информации о людях. Возможно, вы знакомы с концепцией «Невидимого Интернета». Она рассматривает известный нам World Wide Web лишь как верхушку айсберга, чья скрытая часть, состоящая из ресурсов, которые по разным причинам не индексируются поисковыми машинами, превышает видимую в 500 раз. Трудно представить, какое это количество информации! Механизм pipl.com, по утверждению его создателей, добывает информацию именно из «теневой» части Интернета. Сканируя онлайновые базы данных и анкеты различных социальных сетей, форумов, персональных страниц и т. д., сервис собирает информацию о пользователях. Поэтому на его стартовой странице не одна форма для ввода запроса, а целых пять – для фамилии, имени, города, штата и страны. Недостаток, как у многих, – отсутствие поддержки кириллицы. Но если вам нужно навести справки о зарубежном деловом партнере или есть желание найти родственников за границей – добро пожаловать в «глубокий Web»!

И в заключение хотелось бы заметить, что несмотря на свое превосходство, Google отнюдь не собирается почивать на лаврах. Совсем недавно компания объявила о переходе к новой модели работы, так называемому «универсальному поиску». Ее основное отличие от прежней в том, что теперь в результаты поиска сразу будут интегрированы дополнительные категории контента, т. е. изображения, видео, новости и т. д. Конечно, под новые задачи будет обновлен и движок, который станет еще более мощным и быстрым.

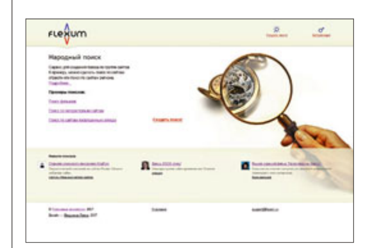
Глоссарий

Метапоисковая система (metasearch engine) – программа, выполняющая по запросу пользователя поиск информации в базах существующих поисковых сервисов.

Релевантность – соответствие результата запросу.

Сниппет (snippet) – часть Web-страницы, выдаваемая поисковиком по запросу. По сниппету можно оценить релевантность.

flexum.ru



Этот сервис российских разработчиков принципиально отличается от всех описанных в данном материале. Здесь вам предложат создать свой собственный инструмент для поиска! Проект «Флексум» – дальнейшее развитие сервиса хостинга «Персональный Поиск» от «Новотеки». Полный контроль над созданной системой, естественно, будет в ваших руках. Сами решите, какие сайты ей необходимо индексировать (например, страницы, посвященные хобби, ресурсы деловых партнеров и т. п.). Если будет желание – установи́те ее на свой сайт, начнете зарабатывать на контекстной рекламе, а рейтинг сайтов в поисковой выдаче будет зависеть только от вас самих. Причем не обязательно все делать самому – «Флексум» позволяет работать над системой целым авторским коллективом. В общем, возможности обещаны действительно потрясающие, а чем это обернется в реальности и насколько такой сервис окажется востребованным, узнаем, когда он проявит себя в полной мере.

Новости сайта «ДПК»

dpk.com.ua



Опросы

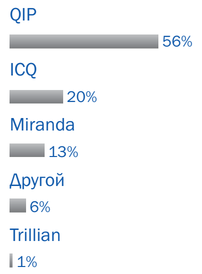
Конфигурация вашей акустической системы

2.0
42%
2.1
23%
5.1
21%
Наушники или гарнитура
9%
4.1
2%
Другая
2%
Нет ни колонок, ни наушников
1%

Всего голосов: 481

Достаточно неожиданный результат для нас, поскольку мы предполагали, что намного больший процент людей использует акустические системы формата 2.1. Тем не менее читатели сайта предпочитают более консервативную схему 2.0. Радует тот факт, что за последний пункт опроса проголосовал всего 1% участников.

Ваш IM-клиент (основной)



QIP
56%
ICQ
20%
Miranda
13%
Другой
6%
Trillian
1%

Всего голосов: 455

К превеликому удовольствию одной части редакторов «ДПК» и разочарованию другой в голосовании с завидным отрывом победил бесплатный клиент QIP, в последнее время завоевавший популярность среди большого количества пользователей. С одной стороны, подобные предпочтения наших читателей понятны – мы пишем для энтузиастов, которые любят альтернативное ПО, но как в таком случае объяснить второе место ICQ?



Мудрость поколений

wis.dm

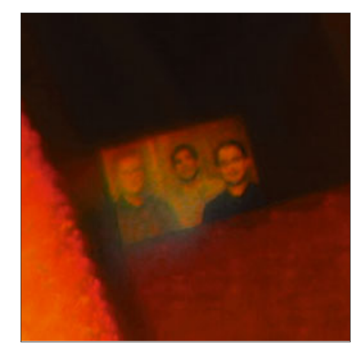
Doc (Интернет, Web 2.0)

Сейчас очень большую популярность приобретают сервисы, суть которых заключается в сборе информации об отношении людей к той или иной проблеме, тенденции. Новый ресурс Wis.dm работает очень просто: сперва регистрируемся, а потом начинаем глобальный соцопрос с вариантами ответов «да» и «нет». Если найдутся желающие обосновать свою позицию более подробно, то это позволено сделать в комментариях.

Кто эти трое?

sgt (Софт)

«Пасхальными яйцами» в программах и играх никого уже не удивишь. Но скрытое изображение на DVD-дисках с дистрибутивом Windows Vista – что-то новенькое. На самом деле это не шутка: специалистами Microsoft был разрабо-





тан новый метод защиты лицензионных дисков, на которые наносятся дополнительные изображения. На фотографии — три сотрудника Microsoft из отдела по защите от пиратства. Кроме этого снимка, применяются также репродукции картин из бесплатных фотобанков.

База роботов

www.communistrobot.com

Maxud (Железо, Роботы)

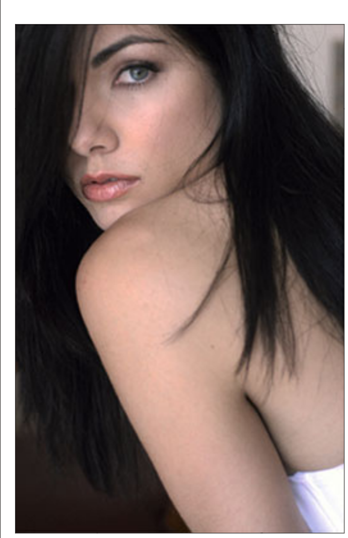


В Сети обнаружена крупнейшая база данных по существующим типам роботов. Здесь вы найдете и Asimi, и Shadow Walker, и Keepon. Подробные сведения помогут узнать имя разработчика, год выпуска и предназначение каждого из металлических друзей человека.

Вебдизайнизм и красивая девушка

thinkvitamin.com/features/design/web-design-isms-7-surefire-styles-that-work

Danko (Интернет, Дизайн)



Интересная для Web-дизайнеров статья под названием «Вебдизайнизм: 7 успешных стилей, которые действительно работают» появилась на сайте Vitamin. Автор, Лариса Мик, выделяет такие успешные визуальные стили, как коллажизм, орнаментализм, глянцизм, словизм (или вордизм – кому что ближе), футуризм, минимализм, ретроизм. К каждому из них, кроме описания, приведены примеры в виде реально существующих сайтов.

Меня заинтересовала личность автора, и я с удивлением узнал, что Лариса Мик не только успешный Web-дизайнер и художница, но и очень красивая девушка, фотомодель (в свое время участвовала в финале конкурса «Мисс Америка»).

Игротека

Наша команда

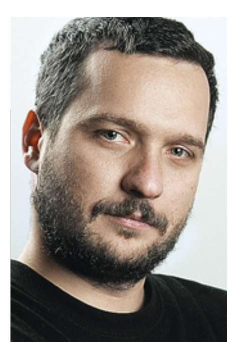


ЯНОШ ГРИЩЕНКО

Приоритеты – тактические action, автосимуляторы

Янош наконец-то закончил эпический квест под названием «Защита диплома» и, кстати, получил обещанную награду за его выполнение – диплом эксклюзивного красного цвета. Так что на игры ему времени совсем не осталось, разве что глянуть последним из редакции на Test Drive Unlimited.

Игра месяца
Test Drive Unlimited

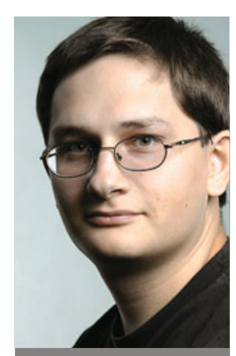


ОЛЕГ ДАНИЛОВ

Приоритеты – RPG, MMOG, микс

Так как создатели великолепной казуальной RPG Puzzle Quest отложили на неопределенный срок выход версии проекта для ПК, Олегу пришлось отобрать у Птицы Sony PlayStation Portable и пройти игру на этой мобильной приставке. На компьютере же главред наконец-то начал играть в S.T.A.L.K.E.R.

Игра месяца
Puzzle Quest (Sony PlayStation Portable)

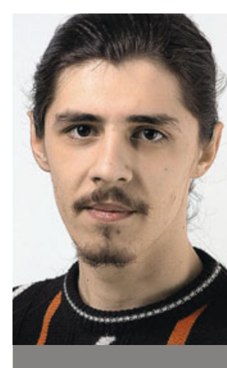


МАКСИМ КАПИНУС

Приоритеты – симуляторы, стратегии, Counter-Strike: Source

Бриллианты вечны. Вот и Максима, несмотря на появление новых игр, все время тянет к классике, точнее к Counter-Strike: Source (слава богу, не 1.6. – *Прим. ред.*). А еще ему понравился онлайновый футбольный симулятор Power Football, но о нем вы прочтете уже в следующем месяце.

Игра месяца
Counter-Strike: Source

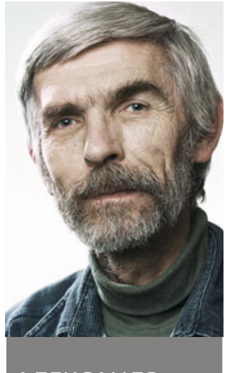


РОМАН ОБЕРЕМКО

Приоритеты – ролевые игры, стратегии

«Лето – все хулиганы при кастетах, а новых игр – конечно, нету… А впрочем…» Когда нет хороших новинок, лучше переиграть в классику. Вот Роман и окунулся в замечательный мир Forgotten Realms в локализации оригинальной первой Neverwinter Nights. Вторая часть его почему-то не впечатлила.

Игра месяца
Neverwinter Nights



АЛЕКСАНДР ПТИЦА

Приоритеты – адвентюры, микс, MMOG, игры для портативных консолей

Минувший месяц прошел для Алекса под знаком «ретро». Он с удовольствием воспринял ремейк «Расхитительница гробниц», смахнув слезу, погрузился в удивительный Another World. Новинки же, в частности Pirates of the Caribbean: At World's End, Сашу не порадовали.

Игра месяца
Tomb Raider: Anniversary



СЕРГЕЙ СВЕТЛИЧНЫЙ

Приоритеты – action, консольные игры

Сергей с удовольствием играл в Tomb Raider: Anniversary, вспоминая молодость. Без удовольствия, по долгу службы, – в Halo 2, и, в принципе, в неплохую, но ужасно недоработанную Two Worlds. Но игрой месяца все-таки назвал японские кроссворды для портативной консоли.

Игра месяца
Picross DS (Nintendo DS)

Наши правила

1. **Мы оцениваем только законченные игры**
Мы никогда не пишем обзоры на основании альфа- и бета-версий игры – рассматриваются только законченные проекты.
2. **Мы всегда говорим то, что думаем**
Никто из разработчиков и издателей игр не может повлиять на наше мнение о продукте. Мы не поддаемся ни уговорам, ни давлению и всегда пишем только то, что думаем.
3. **Мы подбираем игры по жанрам для обозревателей**
Все редакторы и авторы «ДПК» отлично разбираются в компьютерных играх различных жанров. Тем не менее мы выбираем авторов обзоров исходя из их предпочтений и опыта именно в данном жанре.
4. **Мы оцениваем только интересные игры**
Если игровой продукт не попал на страницы «ДПК», значит, он вообще не заслуживает внимания.
5. **Мы слушаем вас**
Мы всегда правы, но в некоторых случаях мы правы меньше, чем другие. Если вы не согласны с нашими оценками и мнениями, добро пожаловать на форум *www.itc.ua/forum*. Поспорим, пообщаемся.

Тестовые компьютеры

Мы не даем сведений о минимальной и оптимальной конфигурации, необходимой для нормальной работы игры. Тем не менее, когда речь идет о слишком завышенных системных требованиях к продукту, мы отмечаем данный факт. Наши тестовые системы оборудованы процессорами от AMD Athlon 64 3000+ до Intel Pentium 4 XE 3,40 GHz, 1–2 GB RAM, видеокартами классов от GeForce 6600 GT до GeForce 7800 GT. Остальные параметры не критичны для быстродействия.
Когда речь идет о компьютерах среднего уровня, имеются в виду именно наши тестовые системы.

Наши оценки

★★★★★
Отвратительная игра. Не покупайте ни под каким видом.

★★★★★
Неинтересная игра с массой ошибок и недоработок. Воздержитесь от покупки.

★★★★★
Крепкий середнячок. Звезд с неба не хватает, но поклонники жанра могут найти в ней некоторые любопытные моменты. Играть можно, если нет более интересных продуктов.

★★★★★
Хорошая игра, удовлетворяющая всем канонам жанра, с интересным геймплеем. По возможности ознакомьтесь с этим продуктом.

★★★★★
Великолепная игра, все элементы которой сделаны отлично. Ни в коем случае не пропустите этот проект.



Игровой шедевр. Лучший в своем жанре проект за последнее время. Претендент на «Игровой Оскар» по итогам года.



Сначала Алиса, теперь братья Гримм

Думается, вы еще не забыли безумное игропереложение приключений кэрролловской Алисы от знаменитого геймдизайнера Американа МакГи. И вот теперь стало известно, что арт-традиции и «сюрподход» к игровому процессу, характерные для American McGee's Alice, проявятся в полной мере в новом проекте «Американца» по не менее знаменитому первоисточнику – сказкам братьев Гримм.

Игра American McGee's Grimm будет выходить в виде отдельных эпизодов (а их запланировано 24), за цифровую дистрибуцию которых возьмется сервис GameTap. По словам МакГи, каждый из них будет посвящен одной из сказок. Геймплей преимущественно базируется на мини-играх (полет, вождение, нечто вроде stealth и т. п.). Цели миссий простые и понятные, например «сделайте жену вдовой». Ожидается много нестандартных фич, таких как, скажем, в прямом смысле вырывание слов из контекста и использование их в качестве оружия. Первый эпизод должен выйти в свет весной 2008 года.



Киноигровые новости



Практически в каждом выпуске «Игровых новостей» нам приходится упоминать о новых проектах, связанных с фильмами по популярным компьютерным и видеоиграм. На сей раз у нас целых три повода.

Продюсер Том де Санто, чьи «Трансформеры» должны появиться на мировых экранах в начале июля, не намерен долго почивать на лаврах. Он уже приобрел права на экранизацию массовой многопользовательской онлайновой RPG – City of Heroes (Cryptic Studios/NCsoft). Планы де Санто не ограничиваются съемкой полнометражной картины. После этого он собирается заняться телесериалом на ту же тему, благо с сюжетом проблем не будет, поскольку «мифология» «Города Супергероев» проработана создателями игры достаточно глубоко, да еще и издательство Top Cow Productions регулярно выпускает об этом комиксы.

Режиссер фильма Silent Hill Кристоф Ганс продолжит дело киноосвоения мира японских видеоигр. Он уже начал работу над картиной по мотивам первой части известного сериала Onimusha от Capcom.

И еще одна игра из Страны восходящего солнца станет основой для будущего фильма. Студия Double Age Entertainment сделает киноверсию серии файтингов The King of Fighters. В качестве режиссера приглашен Гордон Чен – опытный мастер «видеомочилова» из Гонконга.

Профессиональные стритрейсеры, на старт!

Осенью каждого года мы ходим в баню... Нет, простите, мы запускаем очередную серию бесконечной автомобильной саги под вывеской Need for Speed. И 2007 год не станет исключением. Electronic Arts анонсировала Need for Speed: ProStreet.

Разработчики из EA Black Box обещают, что игра все же несколько отойдет от аркадности и «сдвинется» в сторону «честного симулятора». Гонки будут проходить в разных уголках нашей планеты. Получит дальнейшее развитие технология Autoculpt – теперь виртуальным водилам станет доступен и внутренний тюнинг. Ну и самое приятное – наконец-то ПОЯВЯТСЯ ПОВРЕЖДЕНИЯ (и как это удалось уломать производителей, чьи лицензированные «тачки» будут фигурировать в игре). Создатели NFS: ProStreet утверждают, что AI поумнеет и станет более агрессивным. Кроме того, готовятся какие-то «революционные» новшества в онлайновом режиме. Срок выхода – ноябрь 2007 г. Ни одна из существующих ныне игровых платформ не будет забыта – Xbox 360, PlayStation 3, Wii, PlayStation 2, DS, PSP, PC и мобильные телефоны. За роликами и скриншотами отправляйтесь на *www.ea.com/nfs/prostreet/home.jsp.*





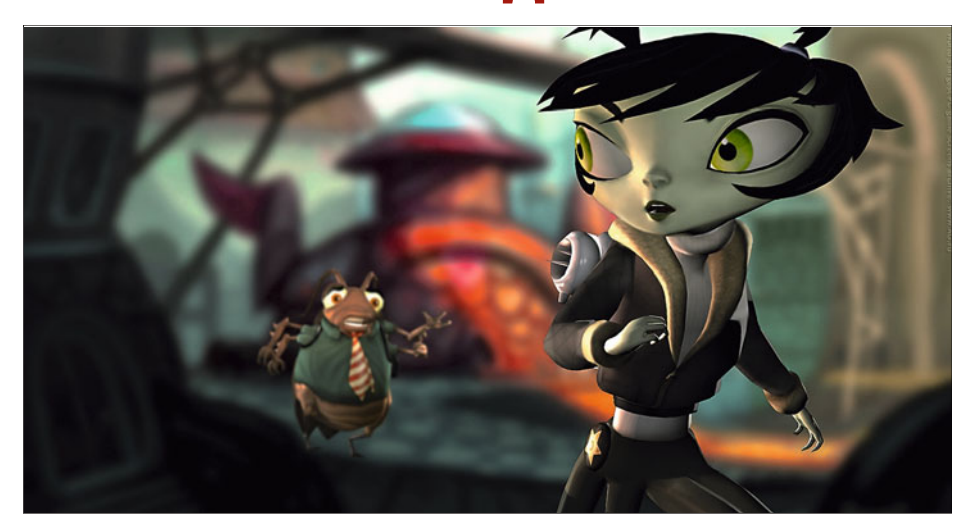
Кое-что о Fallout 3

Наконец-то по крохам стали просачиваться в Сеть сведения о проекте, особенно дорогом геймерам, проживающим на постсоветском пространстве. Любовь к Fallout у нас – это святое. Потому-то с замиранием сердца народ ждет любые новости от нынешнего владельца данного бренда – компании Bethesda.

И вот она, первая утеха – двухминутный трейлер-тизер. Безусловно, о характере геймплея он представления не дает. Но атмосферу будущего Fallout 3 создатели ролика постарались передать. И знаменитая фраза о природе войны в исполнении неизменного рассказчика – Рона Перлмана – присутствует, и ретро-песенка I Don't Want To Set the World on Fire вокальной группы Ink Spots из лампового радиоприемника звучит, и реклама компании Vault Tec наличествует. Выход игры запланирован на осень 2008 года. Платформы – ПК, Xbox 360, PS3.

Подробности о Fallout 3 ожидайте в следующем номере. О встрече с представителями Bethesda на E3 мы уже договорились.

Насекомые-детективы



Не так давно заявила о себе новая компания Gamecock. Ее организовали ветераны индустрии, в свое время «рулившие» весьма неординарным и лояльным к разработчикам издательством Gathering of Developers (G.O.D. Games).

Среди первых анонсированных ею проектов есть оригинальная игра Insecticide (ПК, DS), изготовлением которой занимается самая опытная в консольной сфере российская студия разработчиков Creat Studio из Питера. Необычными являются даже персонажи. Действие происходит в городе будущего, где доминирует раса насекомых. В одной из могущественных корпораций случилось убийство. За его расследование берется команда детективов под руководством симпатичной жучихи Крис Лист. Пока более подробными сведениями о сюжете этой адвентюры с элементами action мы не располагаем. Издатели собираются выпустить Insecticide в продажу в конце 2007 года.

Бестселлеры июня

Великобритания

1 **Tomb Raider: Anniversary** Eidos
2 **Command & Conquer 3: Tiberium Wars** EA Games
3 **Football Manager 2007** SEGA
4 **World of WarCraft: The Burning Crusade** Vivendi Games
5 **Halo 2** Microsoft
6 **The Sims 2: Seasons** EA Games
7 **The Lord of the Rings Online: Shadows of Angmar** Codemasters
8 **The Sims 2** EA Games
9 **Medieval II: Total War** SEGA
10 **S.T.A.L.K.E.R.: Shadow of Chernobyl** THQ

США

1 **World of WarCraft: The Burning Crusade** Vivendi Games
2 **World of WarCraft** Vivendi Games
3 **Command & Conquer 3: Tiberium Wars** EA Games
4 **The Lord of the Rings Online: Shadows of Angmar** Midway
5 **The Sims 2: Seasons** EA Games
6 **The Sims 2 Deluxe** EA Games
7 **The Sims 2: Selebration Stuff** EA Games
8 **StarCraft Battle Chest** Vivendi Games
9 **Civilization IV** 2K Games
10 **The Sims 2** EA Games

Россия. Магазины сети «Союз» (jewel)

1 **«Пираты Карибского моря. На краю света»** «Новый Диск»
2 **Test Drive Unlimited** «Акелла»
3 **S.T.A.L.K.E.R.** GSC World Publishing
4 **Tom Clancy's Rainbow Six: Vegas** «Руссобит-М»/GFI
5 **«Матрица: Путь Нео»** «Акелла»
6 **Test Drive Unlimited + бонус** «Акелла»
7 **«TMNT. Черепашки-ниндзя»** «Руссобит-М»/GFI
8 **Jade Empire. Special Edition** «Бука»
9 **«Принцессы. Королевский конкурс»** «Новый Диск»
10 **«Восточный Фронт. Крах Анненербе»** «Руссобит-М»

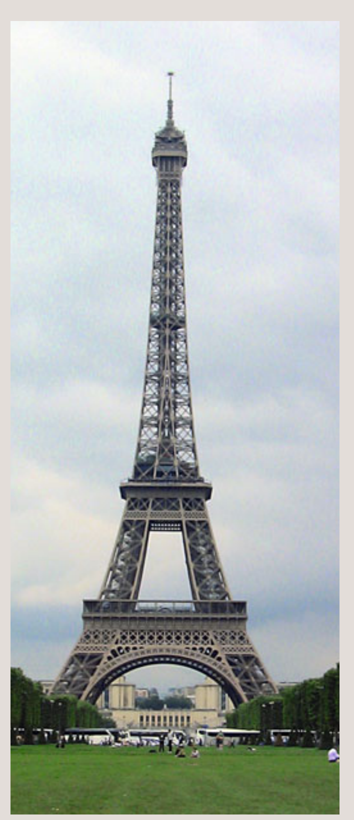
Россия. Магазины сети «Союз» (DVD-box)

1 **«Пираты Карибского моря. На краю света»** «Новый Диск»
2 **«The Sims 2: Времена года»** SoftClub
3 **Command & Conquer 3: Tiberium Wars** SoftClub
4 **Command & Conquer 3: Tiberium Wars. Коллекционное издание NOD** SoftClub
5 **«The Sims 2: Торжества»** SoftClub
6 **«The Sims 2: Питомцы»** SoftClub
7 **World of WarCraft** SoftClub
8 **World of WarCraft: The Burning Crusade** SoftClub
9 **The Sims 2** SoftClub
10 **«The Sims 2: Ночная жизнь»** SoftClub







Ubidays 2007: Vive la Résistance!

Сергей Галёнкин

Компания Ubisoft в представлении не нуждается – это самый крупный европейский издатель компьютерных и видеоигр, чьи работы известны всем читателям нашего журнала. С 2007 года компания организовала собственное мероприятие – Ubidays, на котором показывает специально приглашенной прессе свои грядущие хиты. Благодаря помощи Анны Федоровой из «Нового Диска» мне удалось попасть в число счастливчиков, собравшихся в конце мая в парижском Лувре, и посмотреть на то, что приготовил геймерам французский гигант игростроя.

Проектов было невероятно много, и упомянуть их все на страницах «Домашнего ПК» не получится (большой отчет читайте в июльском Gameplay). Я отобрал самые интересные, на мой взгляд, компьютерные игры, продемонстрированные на мероприятии. Ну и «кролегов», ведь согласитесь, без них рассказ был бы неполным. Кстати, эти ушастые хулиганы вдоволь повеселили публику во время открытия Ubidays: они прерывали ролики из других игр своими специальными сообщениями, грозили вантузом, мельтешили на экране за выступающими, стреляли из пушки и зачем-то везде носили с собой корову. Судя по всему, их создатели не растеряли задора, и во второй части нас ждет немало фирменного кроличьего безумия.



Tom Clancy's Splinter Cell: Conviction

PC/Xbox 360
Жанр stealth/action
Разработчик Ubisoft
Издатель Ubisoft
Дата выхода конец 2007

Очевидно, разработчикам Splinter Cell надоели обвинения (на мой взгляд, беспочвенные) в клонировании Metal Gear Solid, и они решили сменить самую важную часть сериала – игровую механику. Хотя жанр проекта остается неизменным, но прицел со stealth значительно смещен в сторону action. Дело в том, что Сэм Фишер теперь не охотник, а жертва – за ним гоняются бывшие коллеги из «Третьего эшелона». Модных шпионских штучек нет (кое-что можно купить на черном рынке), прятаться негде, остается использовать все, что попадет под руку. И еще, впервые в сериале действие будет происходить на городских улицах, где много ничего не подозревающих гражданских.



Rayman Raving Rabbids 2

DS/Wii
Жанр сборник мини-игр
Разработчик Ubisoft
Издатель Ubisoft
Дата выхода конец 2007

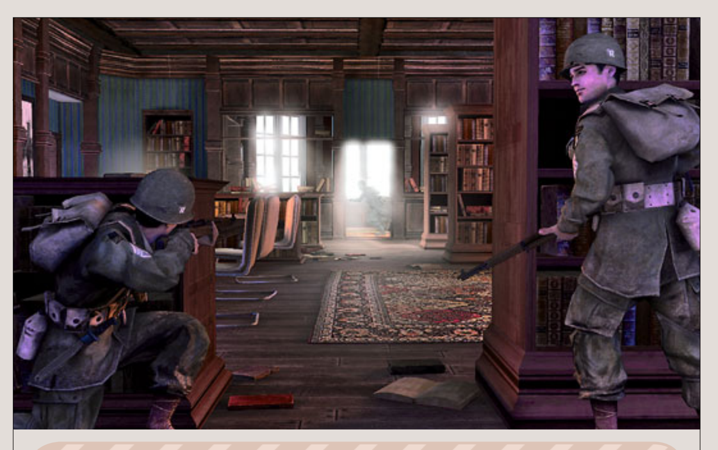
Начну с печальной для большинства наших читателей новости – вторая игра про кролегов не выйдет на ПК. Разработчики аргументируют это тем, что новые мини-игры, которые они изобрели для сиквела (всего около 60!) сложно портировать на персональные компьютеры. Но лично опробовав игру, могу заверить – нас ждет настоящий хит, поэтому имеет смысл таки обзавестись Wii. В новой части упор сделан на совместном прохождении еще более безумной сюжетной части, причем играть разрешено не только за Рэймена – мы сможем побывать и в шкуре кролика. Орать «А-А-А!» необязательно. А еще имеется два режима прохождения: для новичков и опытных геймеров.



Assassin's Creed

PC/Xbox 360/PS3
Жанр action
Разработчик Ubisoft
Издатель Ubisoft
Дата выхода конец 2007

Некогда эксклюзивный PS3-боевик появится этой осенью и на ПК, что не может не радовать. К сожалению, на выставке в очередной раз демонстрировался ролик, а милая Джейд Реймон, продюсер проекта, держалась, как настоящий французский партизан, и не выдала ни одной тайны. Да, все выглядит очень здорово, и история о борьбе таинственной структуры против организаторов очередного Крестового похода должна быть весьма интересной (не забывайте, что кроме средневековья разработчики приплели сюда и «Матрицу»). Но пока я не увижу игрового процесса, останусь скептиком. А проект обещают показать в июле на E3.



Brothers in Arms: Hell's Highway

PC/Xbox 360/PS3
Жанр first person shooter
Разработчик Gearbox
Издатель Ubisoft
Дата выхода нет данных

С уходом Call of Duty в современный сеттинг главных шутеров о Второй мировой войне снова два. И в обоих рассказывается об операции союзнического десанта под названием Market Garden по захвату мостов в Голландии. Диверсия в итоге провалилась и стоила жизни многим американским и английским солдатам. Так что следующая BIA лично мне интересна именно этим фактом: впервые мы будем сражаться в заведомо проигрышной ситуации, не имея шансов на победу.

В остальном Hell's Highway – классический WWII FPS: пафосный, кинематографичный, в меру интересный, в меру клонированный. Поклонникам жанра должен понравиться.

Открытие сезона WCG в Украине

Максим Капинус

В Украине стартовал национальный отборочный этап Всемирных кибериrр (World Cyber Games), презентация которого состоялась 29 мая в Доме футбола. В прошлом году в мировом первенстве (итальянский город Монца) приняли участие около 700 геймеров, и приятно, что украинские спортсмены показали достойный результат.

Пресс-конференция носила скорее информационно-развлекательный характер, поскольку серьезных изменений в схеме проведения чемпионата не произошло. Как и раньше, будут проводиться турниры по FIFA, Counter-Strike 1.6, StarCraft: Brood War и WarCraft: The Frozen Throne. Отборочные туры состоятся в Киеве, Донецке, Днепропетровске, Львове, Одессе, Симферополе и Харькове, а победители получат возможность участвовать в национальном финале 18–19 августа в столице Украины.

Пожалуй, одним из новшеств можно назвать мастер-матчи, которые будут проводить золотые медалисты Euro WCG 2007 Михаил «SK. HoT» Новопашин (WarCraft) и Олег «Walkman» Хмара (FIFA). В каждом городе накануне старта турнира все желающие смогут пообщаться с профессионалами и даже попробовать свои силы в игре против них.



Презентация проходила в новом здании Дома футбола



Журналисты имели возможность задать свои вопросы членам оргкомитета, в который, кстати, вошел и известный музыкант Сашко Положинский



Игрок сборной Украины Руслан Ротань и Олег «Walkman» Хмара – настоящий футболист встретился с киберспортсменом



По окончании виртуальных матчей начался матч реальный

Жирная запятая

Lara Croft Tomb Raider: Anniversary



Формула игры

Lara Croft Tomb Raider × 10 лет + движок Crystal Dynamics = **Lara Croft Tomb Raider: Anniversary**

Богдан Вакулюк

В юбилейную версию Tomb Raider я играл не один. Искать выход из древних гробниц и разгадывать головоломки, щедро рассыпанные разработчиками Crystal Dynamics, мне помогала моя дочь – очаровательное шестилетнее существо по имени Мария. И глядя на нее, на детскую радость от каждого пройденного уровня и искренний страх, когда за углом раздается злобное рычание очередного босса, понимаю, как выглядел сам 11 лет назад, впервые оказавшись в подземных лабиринтах вместе с Ларой Крофт – вот уж воистину бессмертным персонажем и притчей во языцех первого поколения ПК-геймеров.

Зачем я говорю об этом? Не поверите – хочется пафоса. Ведь нынешнее издание Tomb Raider – десятое, юбилейное (кстати, оно так и называется – Anniversary). Согласитесь, непросто припомнить компьютерный цикл, разменявший десяток лет и имеющий в своем арсенале аналогичное количество серий. И что важно, несмотря на недостатки, рекламации и обвинения во вторичности, – успешных серий. Как бы там ни было, но именно Tomb Raider стала в свое время для многих, в том числе и для вашего покорного слуги, проводником в геймерский мир. И сегодня эта игра является катализатором интереса к виртуальным трехмерным приключениям у следующего поколения. А это кое-чего да стоит.

Дополнительную концептуальность Tomb Raider: Anniversary, как юбилейному изданию, добавляет еще и то, что нынешний релиз – фактически ремейк самой первой серии цикла. В игре те же сюжетная основа и дизайн локаций – последний, разумеется, приведен в соответствие с нынешними требованиями к количеству полигонов и разрешению текстур.

Для тех, кто за 11 лет подзабыл историю первых приключений Лары Крофт или же просто в качестве игрока не застал те времена, вкратце напомним легенду. Итак, Лара Крофт, потомственный археолог-гробокопатель, за разумное вознаграждение берется разыскать для некой Жаклин Натлы, владелицы компании Natla Technologies, три части древнего артефакта, известного как Сердце Атлантиды (Atlantean Scion), дающего доступ к неистощимому источнику энергоресурсов.

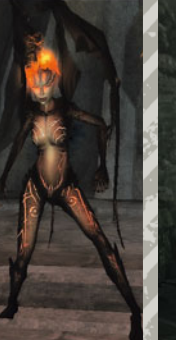
Первый кусок бесценной железяки Лара добудет в перуанских горах, в месте, известном как гробница Квалопека (Tomb of Qualopec). За вторым ей придется отправиться в Грецию, в замок Святого Франциска, где расположена еще одна гробница – в этот раз Тихокана.

По ходу игры проясняются всякие второстепенные детали. Например, что вышеназванные Квалопек и Тихокан – древние богоподобные существа, в незапамятные времена восставшие против некой Натлы, которая не пожелала «быть третьей» в их компании и решила всю власть и энергию, даруемую Сердцем Атлантиды, подгрести под себя. Как известно, один в поле не воин – и крепко наваляв Натле, боги погребли ее в замороженом склепе где-то под Лос-Аламосом (США), в котором она должна была пролежать вечно. Однако случилось так, что неподалеку американские физики, возглавляемые ОппенГЕЙМЕРОМ (sic!, правда, про это в игре ничего нету), решили испытать собственное творение – плутониевую бомбу совсем небольшой мощности, каковой, впрочем, хватило, чтобы растопить ледяной гроб Натлы и выпустить ее на волю. Замаскировавшись под успешную бизнес-леди с вполне человеческим именем Жаклин, Натла взялась за старое, т. е. вознамерилась починить Сердце и таки обрести власть над миром.

Здесь-то ей на пути и попалась Лара Крофт, которая, как оказалось, изначально не собиралась отдавать злобной тетке куски Сердца. Ну а затем, когда выяснила, насколько вредное существо эта Натла, поставила перед собой цель наказать коварную и вернуть туда, где ей


А тиранозавр-то был страшней


Чемпионат мира по прыжкам в воду


Говорите, демонов пули не берут?


Что ждет тебя впереди, Лара?


Принц Персии отдыхает


Велоцерапторов в Красной книге нет. Умрите, твари!

Паспорт



Жанр action/adventure
Разработчик Crystal Dynamics
Издатель/локализатор «Новый Диск»
Web-сайт www.tombraider.com/anniversary

Crystal Dynamics
Американская компания с офисом в Сан-Франциско создана в 1992 г. одним из основателей SEGA Джуди Ланжем вместе с Мадлен Канепой и Дэйвом Морсом из фирмы Amiga. Сегодня является частью Eidos Interactive.
Игры Legacy of Kain, Gex
Проекты Tomb Raider: Legend II
Web-сайт www.crystald.com

Вердикт ★★★★★

Отличный подарок старым и новым поклонникам Лары Крофт

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★
Локализация	★★★★★

+ Хорошая графика; отличный звук; многочисленные бонусы; классический геймплей с некоторыми нововведениями; идеальная локализация

− Игровой процесс проще, чем в оригинале; плохая управляемость камеры

Другие пришествия Лары



Tomb Raider: Legend **ДПК 5/2006**
Tomb Raider: The Angel of Darkness **ДПК 9/2003**
Tomb Raider Chronicles **ДПК 2/2001**
Tomb Raider **1996**

самое место, – то есть непосредственно в ад. Что, разумеется, она и сделает в итоге, если, вы, уважаемый геймер, проявите некоторое количество терпения и сноровки.

Теперь по существу. Десятое издание создавалось той же компанией, что и предыдущая серия (Tomb Raider: Legend), – Crystal Dynamics. По общему мнению, смена Core Design Limited новой командой определенно пошла игре на пользу – у разработчиков был современный движок и, конечно, свежие идеи. К счастью, основанный на них продукт оказался намного ближе по духу к изначальному Tomb Raider, чем те поделки, которые в течение последних пять лет штамповал Core Design.

Красивый миф, акцент на головоломках и загадках, мягкая анимация и захватывающая графика – вот причины всенародной любви к похождениям Лары Крофт, а вовсе не размер низкополигональной груди и бесконечная стрельба. Составляющие успеха присутствуют и в Legend, ну а в Tomb Raider: Anniversary, конечно, представлены в полной мере. Тут, пожалуй, можно бы посетовать, что два раза в одну реку не входят и штамповка ремейков – удел геймдизайнеров с иссякшей фантазией. Наверное, но явно не в этом случае. Здесь налицо точный маркетинговый расчет – вернув сериалу его прежний дух, при этом придав современную форму, можно привлечь внимание как новых, так и старых игроков. Следует констатировать – задумка удалась, результат получился отличный.

Для того чтобы сделать продукт более массовым, разработчики пожертвовали сложностью – играть в Tomb Raider: Anniversary значительно проще, чем в ее прообраз. Повсеместные подсказки, яркие сцены типа Interactive Cut (выполненные, кстати, на движке – как, впрочем, и все без исключения скриптовые сцены и заставки) с режимом slo-mo, где очень сложные действия совершаются буквально одним пальцем, режимы усиленного поражения врага Adrenalin Dodge или Head Shot позволяют геймеру почти не напрягаться. Впрочем, может, оно и к лучшему.

Технические возможности движка в сравнении с прошлой версией почти не изменились – разве что для уверенного использования полноэкранных эффектов нужна поддержка шейдеров третьей версии. Анимационный багаж модели Лары пополнился несколькими новыми трюками, среди которых бег по стенам и балансирование на деревянных колах, торчащих из земли.

Особо же теплых слов заслуживает обилие секретных уровней и бонусов, открывающихся настойчивому игроку, который не игнорирует сбор разных артефактов. Чего здесь только нет – и возможность поменять как скины модели, так и саму модель (на низкополигональную из первой версии), и галерея с обложками дисков и скриншотами, и еще целая куча вкусностей для истинных поклонников Лариски.

После того как стало известно, что новый Tomb Raider будет ремейком первого, многие стали говорить, мол, это конец серии и Eidos решила поставить жирную точку на Ларе. Спешу успокоить ценителей – история расхитительницы еще не закончена, Crystal Dynamics уже работает над продолжением Tomb Raider: Legend, которое предположительно появится в середине 2008 года. Так что Anniversary – это все же запятая.

В заключение скажу: может, Tomb Raider: Anniversary и не шедевр, но уж точно яркое явление в череде безликих квестовых трехмерок, заполонивших наши компьютеры в последнее время. Уверен, 20 игровых часов, проведенных с Ларой, будут потрачены не зря, ну а ваши дети, коль они у вас имеются, несомненно, останутся в восторге.

Отдельное спасибо компании «Новый Диск» за локализацию – она идеальна, и голос, подобранный для Лары, просто восхитителен.

Полтора мира

Two Worlds



Формула игры

(Gothic 3 + Oblivion)/недостаток опыта = **Two Worlds**

Сергей Светличный

До сих пор у игр серии The Elder Scrolls более или менее успешный конкурент был только один – Gothic. Впрочем, последняя часть этого цикла хоть и обладала сильным потенциалом, с треском провалилась из-за огромного количества недоработок, которые просто убили всю играбельность. Других конкурентов у «свитков» не наблюдалось, и казалось, что расстановка сил в RPG такого плана (огромный детализированный мир + свобода действий) «устаканилась» и никаких неожиданностей не предвидится. Но вдруг без особой помпы малоизвестная польская компания выпускает игру, которая всерьез собирается тягаться с признанными лидерами жанра. Подобная дерзость заслуживает как минимум уважения, согласитесь. А вот заслуживает ли она еще и хорошей оценки – будем разбираться.

Начало игры, откровенно говоря, разочаровывает. Дизайн стартовой локации практически провальный, персонажи угловаты и несkладно анимированы, завязка сюжета банальна до ужаса... Однако со временем Two Worlds начинает понемногу исправляться. Стоит дойти хотя бы до первого поселения, и становится ясно, что внешне «Два Мира» ничем не уступают Gothic 3, а по мере дальнейшего продвижения по игре иногда случаются моменты, когда и уровень графики Oblivion перестает казаться чем-то недостижимым. Стоит отметить, что технологически Two Worlds выполнена достаточно качественно, и в тех случаях, когда работа дизайнеров соответствует инструментарию, который им предоставили программисты, игра выглядит почти безупречно (впрочем, «тормозит» она при этом совершенно неприлично – заметно сильнее тех же Oblivion и Gothic 3). Тут же надо заметить, что мир в TW хоть и один, зато просто огромный – разработчики заявляют, что по площади он на четверть больше, чем в Oblivion, и в этом убеждаешься уже через час-другой игры. Правда, местные просторы заметно безлюднее, чем Сиродиил, – крупных городов в Two Worlds явно меньше. Впрочем, обо всем по порядку.

Как уже говорилось, завязка игры банальна – некая группа злодеев ставит главного героя перед выбором: либо они убивают его родную сестру, либо он соглашается на сотрудничество. А точнее, на поиск древней семейной реликвии, она же, как выясняется, является мощнейшим артефактом, способным вызвать к жизни древнее божество. По этой причине в свое время артефакт был разобран на пять частей, которые разбросали по всему миру, так что теперь их поиск становится основным квестом игры. Собственно, это весь сюжет. То есть будет, конечно, еще пара встреч с сестрой, а также финальная разборка со своим работодателем, но погоды они не делают.

В принципе в подобных играх слабый основной сюжет не является чем-то особо критичным – до-


В Two Worlds можно драться верхом на коне


Пейзажи – это лучшее, что есть в игре


Чем не Oblivion?


Доспехи разработчики вырисовывали с особым тщанием


Драконы – самые красивые существа в игре

Местный торговец. Ассортимент, правда, у него так себе



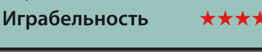
Паспорт

Жанр RPG
Разработчик Reality Pump
Издатель TopWare Interactive
Web-сайт www.2-worlds.com

Reality Pump
Польский разработчик, «выросший» из девелоперского подразделения немецкого издателя Topware, которое он открыл в Кракове в 1995 г. Самым известным проектом компании является стратегический цикл Earth 2150.
Игры Earth 2150, KnightShift, Heli Heroes, World War III: Black Gold
Проекты нет данных
Web-сайт www.realitypump.pl

Вердикт ★★★★★

Неоригинальная, но довольно неплохая ролевая игра

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★

Играбельность ★★★★★

\+ Очень хорошая графика; огромный мир; отличная играбельность

– Слабый сюжет; банальные квесты; «шаблонная» вселенная; завышенные системные требования

С кем соперничает Two Worlds

Gothic 3 **ДПК 1/2007**
The Elder Scrolls IV: Oblivion **ДПК 5/2006**

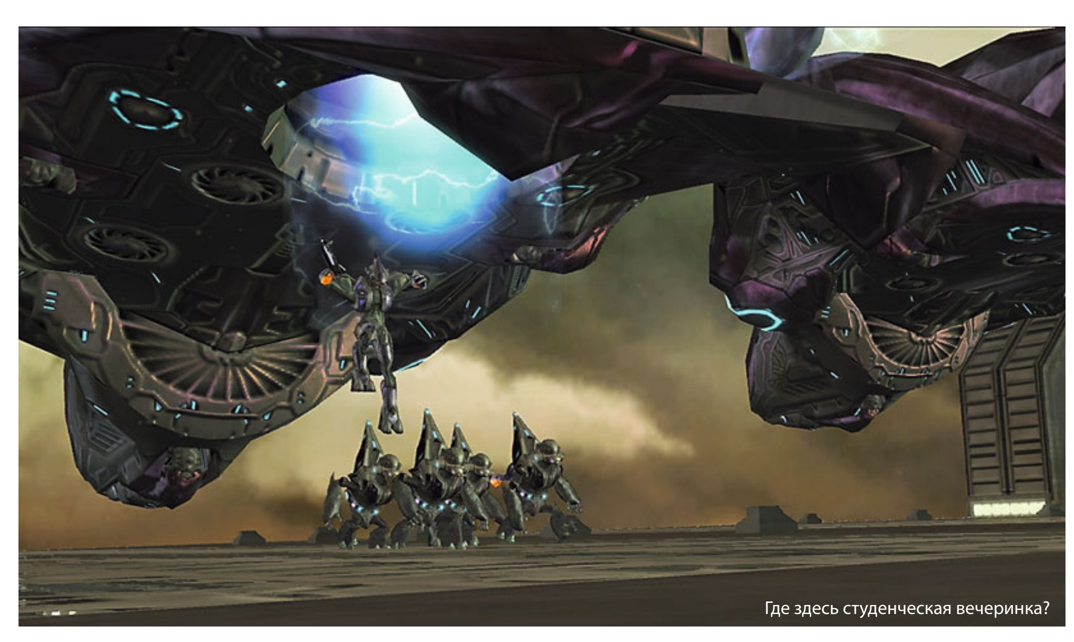
статочно вспомнить ту же Oblivion, где главная линия была весьма посредственной, однако игра выезжала за счет потрясающих побочных квестов. К сожалению, с ними в Two Worlds тоже не сложилось. Практически все дополнительные задания являются «разовыми», не складываясь в мини-сюжеты, и особым разнообразием они, прямо скажем, не блещут – 90% квестов сводятся либо к убийству определенных существ или персонажей, либо к доставке каких-нибудь вещей. Так как запоминающихся NPC в игре нет, получаем совершенно безликий набор заданий, которые забываются уже через пять минут после их выполнения.

Игровое пространство выглядит собранным из шаблонов. Понятно, что в схеме построения ландшафтов «леса/поля/холмы/реки» ничего нового придумать просто невозможно, но сам мир хотелось бы видеть все-таки оригинальным и более того – цельным. Другие команды уже отказываются от идеи максимального разнообразия в пользу детальной проработки чего-то одного – но в Two Worlds мы наблюдаем полную мешанину стилей. Город из средневековой Европы стоит в пяти минутах езды от города ближневосточного, оттуда в хорошую погоду можно разглядеть поселение, состоящее из странноватой смеси китайского и японского стилей, ну а там буквально рукой подать до классической африканской пустыни или, на выбор, выжженной пустоши в лучших традициях Мордора из «Властелина Колец». При этом, замечу, все использованные в Two Worlds культуры «уже были», ничего оригинального и неповторимого дизайнеры игры придумывать не стали. Даже монстры, и те выглядят «стандартно»: волки, кабаны, медведи, орки, драконы, скелеты, гномы… Немногие же собственные разработки смотрятся диковато, с трудом вписываясь в окружающий мир.

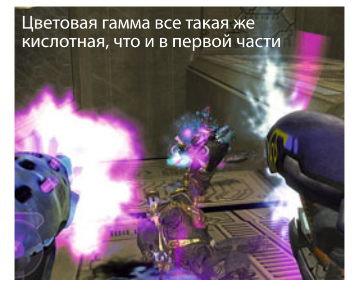
Почему же мы поставили 4 балла за играбельность? Как ни странно, потому, что играется в Two Worlds действительно неплохо – однозначно лучше, чем того можно было ожидать. Конечно, перед началом новой игры в обязательном порядке нужно установить последний патч, поскольку вплоть до версии 1.3 в Two Worlds наблюдались просто фатальные для геймплея «проколы», благодаря которым, в частности, геймер к середине игры превращался в полубога, в буквальном смысле слова убивая нескольких монстров одним взмахом меча. Однако сейчас Reality Pump исправила почти все недоработки – и в итоге Two Worlds получилась пусть абсолютно неоригинальной, неспособной похвастать чем-то особо выдающимся, но тем не менее весьма играбельной action/RPG с полной свободой действий. И если вы уже прошли The Elder Scrolls: The Shivering Isles и не знаете, чем бы заняться дальше, – можете дать шанс «Двум Мирам».

Второй блин

Halo 2


Где здесь студенческая вечеринка?


Деревья в Halo 2 выглядят просто ужасно


Цветовая гамма все такая же кислотная, что и в первой части


Мастер Чиф снимает свой шлем даже реже Дарта Вейдера

Паспорт



Жанр first person shooter
Разработчик Bungie Software
Издатель Microsoft
Web-сайт www.microsoft.com/games/halo2

Bungie Software
Американская компания, основанная в 1991 г. и получившая известность благодаря отличному шутеру для Macintosh – Marathon, а также трехмерной стратегии Myth. В 2000 г. Bungie Software была куплена Microsoft.
Игры Oni, сериалы Myth, Marathon, Halo
Проекты Halo 3
Web-сайт www.bungie.com

Вердикт ★★★★★

Безнадежно устаревший и откровенно неконкурентоспособный порт с Xbox

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Неплохой сюжет

– Слабая графика; примитивный геймплей; работает только на Windows Vista

В один год с Halo 2 были гораздо лучшие шутеры



Half-Life 2 **ДПК 12/2004**
Tribes Vengeance **ДПК 12/2004**
DOOM 3 **ДПК 8–9/2004**

Формула игры

Halo + Vista = **Halo 2**

Сергей Светличный

Сериалу Halo откровенно не везет на ПК. Пока он находится на Xbox, все хорошо – критики его неустанно обласкивают, геймеры с пеной у рта доказывают окружающим, что это гениальный проект... Но стоит Halo выйти на ПК, и оценки круто меняются. Простые компьютерные игроки поднимают его на смех и резонно заявляют, мол, такого добра на ПК – пруд пруди и «лучший шутер всех времен и народов» на поверку оказывается второсортной стрелялкой, отставшей от жизни лет на пять, и, дескать, любой проходной компьютерный шутер даст ей сто очков вперед. Дело совсем не в том, что при портировании с консоли на ПК какая-то из составляющих пострадала – графика, управление или еще что. Судя по всему, проблема в отсутствии на Xbox достойных конкурентов сериалу Halo. Конечно, виновато и значительное отставание ПК-релиза (первая часть прибыла на компьютеры спустя два года после появления на Xbox, вторая – два с половиной), но это не так критично, как того хотелось бы владельцам консоли от Microsoft. Практика показывает: для действительно достойных игр два года – еще не возраст (достаточно вспомнить, что почти одновременно с Halo 2 вышли такие хиты, как DOOM 3 и Half-Life 2, и назвать их сейчас устаревшими язык не поворачивается). Впрочем, пора переходить к описанию игры.

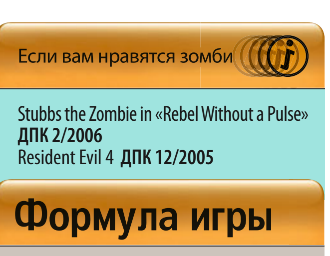
Действие Halo 2 начинается там, где заканчивается первый эпизод – т. е. после разрушения Хало, причем теперь мы играем не только за старого знакомца Master Chief, обороняющего Землю от неожиданного нападения ковенантов, но и за одного из его противников (главнокомандующего из первой части, разжалованного в простые рядовые). И если поначалу события развиваются достаточно вяло, то со временем ситуация исправляется – по сути, именно сюжет является той единственной причиной, по которой в Halo 2 стоит играть, ведь все остальные составляющие здесь сделаны явно слабее.

Отличий от Halo: Combat Evolved на самом деле не так уж много. Первое, что замечаешь, – это, конечно, одновременная стрельба с двух рук из разного оружия, которая даже не очень пострадала при переносе на ПК (за огонь из обоих стволов тут отвечают левая и правая клавиши мыши). Второе – чуть улучшившаяся графика (впрочем, незначительно). Третье – дизайн уровней стал получше, они увеличились в размерах и, самое главное, теперь нет необходимости по несколько раз проходить одни и те же комнаты, дизайнеры наконец удосужились внести разнообразие в окружающий игрока пейзаж. В остальном перед нами все тот же Halo с его аркадным геймплеем, обязательными поездками на различных транспортных средствах... ужасной кислотной цветовой гаммой, неудобной системой сохранения по чекпоинтам, узким углом обзора (из-за чего создается впечатление, что в игре постоянно включен зум), примитивным дизайном противников и самое печальное – безнадежно устаревшей графикой. Хоть игра и портирована с консоли предыдущего поколения, однако с той же консоли в свое время на ПК пришла The Chronicles of Riddick: Escape from Butcher Bay, которая выглядела по меньшей мере не хуже DOOM 3, да и сейчас смотрится вполне на уровне. И при этом, заметим, замечательно запускалась на Windows XP, тогда как для игры в Halo 2 в обязательном порядке требуется Windows Vista...

Свирепая мертвячина

Monster Madness: Battle for Suburbia





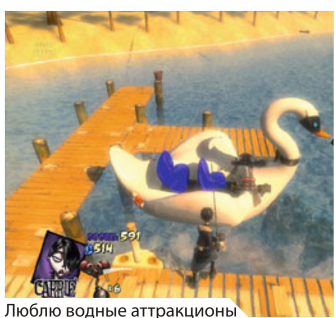
Жареную зомбятину заказывали?



Где здесь студенческая вечеринка?



Зомби съели моего соседа



Люблю водные аттракционы

Если вам нравятся зомби

Stubbs the Zombie in «Rebel Without a Pulse» **ДПК 2/2006**
Resident Evil 4 **ДПК 12/2005**

Формула игры

Зомби + тинейджеры = **Monster Madness: Battle for Suburbia**

Паспорт



Жанр аркада
Разработчик Artificial Studios
Издатель SouthPeak Interactive
Web-сайт www.monster-madness.com

Artificial Studios
Эта американская студия, основанная в 2001 г., разрабатывает не только игры для ПК и приставок нового поколения, но и создала в свое время middleware-инструментарий Reality Engine, перешедший в 2005 г. в собственность Epic Games.
Игры CellFactor: Revolution
Проекты нет данных
Web-сайт artificialstudios.com

Вердикт ★★★★★

Могла бы получиться отличная пародийная игра о зомби, вот только управление все испортило

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Детальная, стилизованная под комиксы графика; отличные диалоги; масса шуток и пародий; интересные находки в геймплее

– Кошмарное управление; крайне неудобная система сохранений

Олег Данилов

В отличие от главреда Gameplay никто в «Домашнем ПК» не причисляет себя к фанатам ни трэш-фильмов, ни игр с живыми мертвецами. Мы, естественно, не откажемся покромсать сотню-другую зомби в какой-нибудь RPG или посмотреть очередную серию Resident Evil (если там, конечно, есть Мила «наше все» Йовович), но не больше. В Monster Madness: Battle for Suburbia нам предлагают извести несколько тысяч охочих до человеческой плоти мертвяков – мало не покажется.

А дело было так. Четверо тинейджеров – блондинка, девушка-готка, компьютерный фрик и рэпер – собираются хорошо провести вечер. Вдруг раздается стук в дверь, и в гости к ним вламывается толпа зомби. Подростки хватают то что подвернулось под руку и дают мертвецам решительный отпор. «Банально», – скажете вы и будете правы. Monster Madness построена по всем канонам B-movies – масса штампов, заимствований, откровенного стеба, тонкой и не очень пародии. Одни диалоги, пересыпанные цитатами из фильмов Ромеро и доморощенными шутками, обыгрывающими стиль и привычки персонажей, чего стоят. Юмора в игре просто море – он в очень качественных уровневых комиксах, во фразах, бросаемых героями во время путешествия по захваченному зомби городу, в вывесках и надписях, в уровнях (есть как классика – пригород, парк развлечений, школа, торговый центр, стройка, кладбище, так и оригинальные) и, само собой, в монстрах.

Такой компании уродцев мы не видели уже давно. Есть здесь, конечно, и традиционные зомби и скелеты, демоны и гремлины, но как карикатурно они выглядят. А уж монстры-боссы – просто загляденье! Бабушка, Боб, Френки, Трейнер, Безголовый священник, Мистер Хагглс и другие – неподражаемы. Каждый со своим характером, манерой поведения и колоритными фразочками. Художники постарались на славу. Причем выглядят игра и персонажи отлично – Unreal Engine демонстрирует качественную картинку, стилизованную под комиксы (никакого cel-shading). Уровни в Monster Madness просто огромны, но при этом достаточно неплохо детализированы.

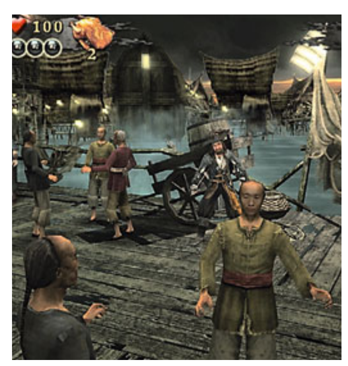
Радует и ассортимент оружия – от разнообразных катан, топоров и ножей до метателей CD-дисков, огнеметов, гвоздометов, разрядников и пр. При этом оружие дальнего боя можно улучшить у старого байкера Ларри, собирая разбросанные по уровням запчасти и механический мусор. Показалось мало – схватите любой подвернувшийся под руки предмет и метните его в зомби или порадуйте мертвецов коктейлем Молотова. Ну и старые добрые средства уничтожения зомби – бензопила, циркулярка, газонокосилка и т. д. – присутствуют. А еще нежить можно давить машиной, танком или мехом.

У проекта были все шансы стать хитом. Если бы не два «но». Первое – ужасная консольная система сохранения на чекпоинтах, расставлял которые явно какой-то зомби. При огромном размере уровней переигрывать по несколько раз большие участки, пробиваясь через толпы возрождающихся врагов и собирая запчасти для оружия, просто мучение. Второй недостаток, ставящий на неплохом проекте жирный крест, – катастрофически неудобное управление (и даже геймпад не помогает) в изометрическом виде, на который игра время от времени переключается. Ну а контролировать движение транспортных средств (лодки, багги, танка, меха и т. д.) вообще невозможно – ничего более корявого мы не видели.

Жаль, ведь в кои веки нам понравилась игра о зомби... R.I.P. Monster Madness.

Из пушки по Воробьям

Pirates of the Caribbean: At World's End


Здесь Сингапура, моя твоя не понимай




А у Гайбраша Трипвуда была курица


И где же искать Джека в этой пустыне?


Откуда только берутся эти полчища врагов?

Паспорт



Жанр action/adventure
Разработчик Eurocom Entertainment
Издатель Disney Interactive Studios
Web-сайт disney.go.com/disneyinteractivestudios

Eurocom Entertainment
Одна из старейших европейских студий, базирующаяся в Дерби (Великобритания). Основана в далеком 1988 году. Первая игра выпущена в 1990 г. Она называлась Magician и была предназначена для восьмибитовой консоли NES. В настоящее время в портфолио команды более 70 завершенных проектов для различных платформ, причем среди них есть как оригинальные игры, так и продукты по «крутым лицензиям».
Игры Athens 2004, Disney's Hercules, Disney's Tarzan, Robots, Machine Hunter, 007: Nightfire, Spyro: A Hero's Tale
Проекты нет данных
Web-сайт www.eurocom.co.uk

Вердикт ★★★★★

Один Воробей погоды не сделает

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Бонусы и секреты; мини-игры

− Скучные бои и неинтересные квесты; отсутствие отличий между прохождениями игры за разных персонажей; несовременная графика

Джек Воробей и его друзья в других играх



Pirates of the Caribbean: The Legend of Jack Sparrow **ДПК 9/2006**
Пираты Карибского моря **ДПК 8–9/2003**

Формула игры

Фрагменты «Пиратов 2» и «Пиратов 3» + мини-игры − интрига = **Pirates of the Caribbean: At World's End**

Александр Птица

Выход в свет нового киноблокбастера нынче трудно себе представить без джентльменского набора в виде пачки игровых продуктов для разнообразных платформ. Третьим «Пиратам», как сами понимаете, это тоже по статусу полагалось. Вспомним, что к премьерам первого и второго фильмов со «специальными» играми как-то не сложилось. Сначала просто-напросто были обработаны «напильником» акелловские «Корсары», а перед «Сундуком мертвеца» и вовсе выпустили несуразные «вариации на тему» под названием Pirates of the Caribbean: The Legend of Jack Sparrow.

В этот раз Disney Interactive Studio поручила работу над версиями «Пиратов» для всех платформ весьма уважаемой и опытной студии. Я не могу оценить графику и геймплей вариантов для PS3 и Xbox 360, поскольку не играл в них. Но относительно того, с позволения сказать, продукта, который ориентирован на писишную братию, отмечу только одно. Все «грабли», наличествовавшие в «Легенде», сохранились (список недостатков можно было бы перенести из соответствующего обзора годичной давности практически один к одному), да и новенькие добавились.

Итак, поскольку специальная игра по «Сундуку мертвеца» в природе не существовала, эпизоды этого фильма были использованы в объекте нашего рассмотрения и, естественно, дополнены ключевыми событиями третьей части. В основном (сюжетном) режиме нам милостиво позволяют поиграть и за Джека, и за Уилла Тернера, и за Элизабет, и даже за капитана Барбоссу. Но есть возможность почувствовать себя и Дэйви Джонсом, и стариком Тернером и другими, правда, исключительно в так называемом Challenge Mode, да и то лишь в случае, если удастся «открыть» этих персонажей в процессе прохождения Story Mode. Но самое печальное состоит в том, что меняются только модели, стиль же фехтования остается незыблемым. К тому же противники умом и сообразительностью не отличаются. В большинстве случаев пытаются взять количеством. И это просто скучно. А ведь примерно 90% игрового времени как раз и отводится на разборки с помощью холодного оружия.

Традиционные для подобных игр «плюшки» в виде всевозможных секретов коллекционного характера (например, арты) и мини-игры наличествуют, но даже это вряд ли заставит кого-нибудь (кроме заядлых пиратоманов) еще раз запустить все сначала.

Что касается графики, то чаша весов с недостатками явно перетягивает ту, что с достоинствами. А еще добавим – продюсеры явно поскупились с выделением средств на качественную озвучку, и в результате ни один из «оригинальных» голосов главных героев в игре не звучит. Это никоим образом нельзя отнести к плюсам.

Дожить бы до той поры, когда отличная игра по громкой кинолицензии станет правилом, а не приятным исключением.

Свет и тьма

Dawnspire: Prelude


Штурм вражеской базы




Битва магов

Формула игры

Unreal Tournament 2004 + RPG = **Dawnspire: Prelude**


Теперь главное – донести


Помолимся, братия

Паспорт



Жанр мультиплеерная action/RPG
Разработчик/издатель Silent Grove Studios
Web-сайт www.dawnspire.com

Silent Grove Studios
Шведская команда Silent Grove создана группой энтузиастов в 2000 г. Оба проекта студии – загружаемые условно-бесплатные игры. Последняя из них – Danwspire – продолжает развиваться.
Игры Hyperium
Проекты нет данных
Web-сайт www.silent-grove.com

Вердикт ★★★★★

Оригинальная тактическая мультиплеерная action/RPG

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★

\+ Интересный геймплей; продуманные карты; неплохая графика; бесплатность; глобальные рейтинги; детальнейшая статистика

– Количество серверов и игроков невелико

Геймплей близок к



Guild Wars Arena
World of WarCraft Battlegrounds

Олег Данилов

Тактические групповые сражения на специальных аренах, напоминающие по правилам мультиплеерные шутеры, давно стали обязательной частью многих MMORPG. Наиболее яркие примеры таких модулей – Arena в Guild Wars и Battlegrounds в World of WarCraft. Это, по сути, самостоятельные игры, достаточно условно связанные с базовым геймплеем данных глобальных RPG. Логично было бы предположить, что кому-то придет в голову мысль выпустить подобное дополнение в виде отдельного проекта, и одними из первых оказались шведы – студия Silent Grove.

Зарегистрировавшись на сайте Dawnspire: Prelude, вы можете создать нескольких персонажей, выбрав заготовленные авторами наборы умений либо распределив очки опыта самостоятельно. Для пользователей trial-версии доступны четыре класса. Reaver – универсальный боец с разнообразными атакующими умениями, Shadow-Oblade – аналог вора, способный становиться невидимым и нападать неожиданно, Templar – паладин, летающий и ободряющий соратников, и Witch – колдунья, в арсенале которой как атакующие заклинания, так и проклятья. Для пользователей полной версии ($25, без абонентской платы) доступен еще один класс – Seeker, гном, вооруженный огромным топором и... минометом. На момент написания статьи для бета-теста был добавлен лучник/охотник – Prowler.

Создав персонажа, вы можете сразу же окунуться в бесконечные сражения между командами Света и Тьмы, идущие на официальных серверах. По геймплею Dawnspire: Prelude – тактическая мультиплеерная action/RPG. На сегодня имеется два игровых мода. Один из них – Relic Conquest – аналог CTF в командных шутерах, только здесь мало донести реликвию до своей базы, надо до окончания игрового времени не отдать ее сопернику. Прототипом второго режима – Shrine Domination – послужил Domination из Unreal Tournament. Вашей команде необходимо захватить и удерживать как можно дольше максимальное количество святынь. Авторы подготовили очень интересные карты, сражения на которых получаются ожесточенными и захватывающими и длятся буквально до последней секунды игрового времени.

На сервере ведется подробнейшая статистика каждого матча – скажем прямо, такой детальной информации о боях мы не видели еще нигде. Существует глобальный ladder, выбираются игроки дня и месяца. Одна проблема – работают только пять серверов, да и то далеко не все они заполнены. Впрочем, найти противников несложно, а в случае чего можно пустить в бой ботов.

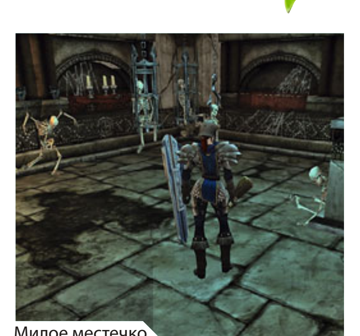
Выглядит Dawnspire: Prelude неплохо, хотя определенные огрехи в графике имеются, но что вы хотели от бесплатного, по сути, проекта. Локации достаточно стильные, персонажи, несмотря на некоторую угловатость, проработаны хорошо, а что до мелочей, то их в пылу схватки и не замечаешь. Звук же традиционно для сетевых игр хромает, а музыка слишком однообразна.

В целом Dawnspire: Prelude – довольно интересное развлечение для любителей мультиплеера и ролевых игр. Проект продолжает развиваться и, как знать, может быть дорастет и до полноценной MMOG.

Бегом, марш!

Dungeon Runners




Милое местечко



Жаль, подраться с этими парнями нельзя



Паспорт

Жанр MMORPG
Разработчик/издатель NCsoft Austin
Web-сайт www.dungeonrunners.com

NCsoft Austin
Американское подразделение корейской компании NC Soft, одного из лидеров в сфере глобальных многопользовательских RPG. Руководитель NC Soft Austin – небезызвестный Ричард «Лорд Бритиш» Гэрриот.
Игры AlterLife, Lineage II
Проекты Tabula Rasa
Web-сайт www.ncsoft.com

Вердикт ★★★★★

Diablo в онлайне. Причем здесь MMOG, непонятно

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★

\+ Бесплатность; колоссальное количество оружия и брони

− Монотонный геймплей; минимальный уровень взаимодействия игроков; слабая графика; сильное ограничение бесплатного аккаунта



Очень похоже на

The Fate **ДПК 9/2005**
Diablo II **ДПК 8–9/2000**

Формула игры

The Fate + онлайн = **Dungeon Runners**


И всем от меня что-то надо



Те же орки, только посиневшие от холода


Town Portal – классика

Олег Данилов

Компания NCsoft, пожалуй, единственный серьезный конкурент Blizzard на ниве MMORPG. Но в отличие от «Метелицы» в портфеле у корейско-американской компании хватает проектов в различных сеттингах, способных удовлетворить вкусы любой аудитории. Это уже изданные Guild Wars, Lineage II, City of Heroes, City of Villains, Auto Assault, а также готовящиеся к выходу Exteel, Soccer Fury, Tabula Rasa. Зачем NCsoft взяла под свое крыло Dungeon Runners, мы, честно говоря, не поняли. Уровень игры не соответствует классу других MMORPG от этой компании и, как нам кажется, только дискредитирует студию. С другой стороны, денег за Dungeon Runners не требуют. Хотя ограничения бесплатной версии слишком велики, что вкупе с однообразным геймплеем производит не самое благоприятное впечатление.

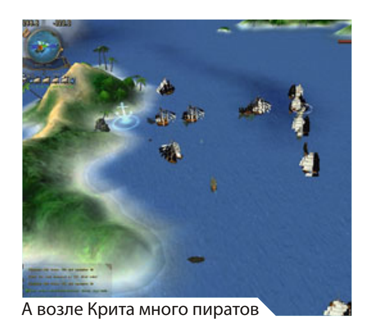
По сути, Dungeon Runners – это онлайновый Diablo, хотя визуально игра больше похожа на The Fate и чем-то даже на World of WarCraft. Вот только со стилем и проработанностью графической части не сложилось – все здесь слишком угловатое и аляповатое. Нам предлагается почти бесконечная пробежка по случайно генерируемым для каждого игрока или группы подземельям, истребление орд монстров и сбор тонн металлолома. Больше в Dungeon Runners нет ничего – ни профессий, ни крафтинга, ни гильдий, ни арен для PvP-сражений. Геймплей монотонен и линеен до зевоты. Закликивание противников – процесс медитативный, мозг в нем не участвует – работает только указательный палец. Единственное место, где вы контактируете с другими игроками (как и в Guild Wars), – город. Правда, все общение сводится к демонстрации друзьям новой кольчуги или меча.

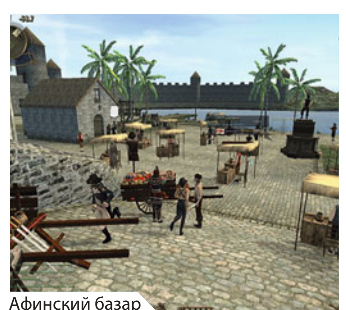
Вот здесь авторы постарались – количество разнообразных типов брони, оружия и амулетов, а также суффиксов и префиксов к ним просто колоссальное. Не меньше, чем ассортимент, поражают безумные названия: «Интергалактический алюминиевый убойный пылающий топор Восходящей звезды королевы бабочек» – это еще цветочки, встречаются и более сложные обозначения. Но разработчикам стоит отдать должное – выбор действительно богат. Одна незадача – пользователи бесплатной версии не могут одевать многие вещи, предназначенные для зарегистрированных игроков. Опять-таки пропадает вся прелесть Королевских монет, выдаваемых за выполнение квестов. Предметы, которые можно приобрести за них, также недоступны любителям free play. Другие ограничения бесплатных аккаунтов – отсутствие персонального сундука в городе, запрет на использование сильных лечащих средств, mana и health potion, занимающих отдельные слоты и т. д. Учитывая достаточно слабый геймплей, это, как нам кажется, уже слишком.

Одним словом, если надо чем-то занять долгие зимние (я в курсе, что сейчас лето) вечера, можете поиграть в Dungeon Runners. Но лучше возьмите Guild Wars – никакой абонплаты, зато масса удовольствия вам гарантирована.

Ветер дальних странствий

Voyage Century Online


А возле Крита много пиратов


Афинский базар


Под перекрестным огнем

Паспорт



Жанр MMORPG
Разработчик Snail Game
Издатель Internet Gaming Gate (IGG)
Web-сайт www.voyagecenturyonline.com

Snail Game/Internet Gaming Gate (Sky Union)
Так как о китайской студии Snail Game узнать ничего не удалось, стоит обратить внимание на издателя проекта – IGG. Эта гонконгская компания за 2 года смогла вывести на рынок три оригинальных проекта и продолжает активно развиваться.
Игры Myth War Online, Tales of Pirates
Проекты Gods' War Online
Web-сайт www.snailgame.net, igg.com

Вердикт ★★★★★

Станьте великим путешественником или грозным пиратом

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Интересная комбинация морской, наземной, приключенческой и экономической составляющих; богатство открывающихся возможностей, бесплатность

– Не самая современная графика; неудобное управление

Формула игры

Война + торговля + путешествия + онлайн = **Voyage Century Online**

Другие MMOG с пиратами

Tales of Pirates **ДПК 8/2007**
Pirates of the Burning Sea **ДПК 6/2007**
Yohoho! Puzzle Pirates **ДПК 12/2005**


На пути к пирамидам встречаются Tomb Raider'ы


Битва с Firefox

Олег Данилов

Бегло глянув месяц назад на скриншоты Voyage Century Online, я выделил под статью об этой морской MMORPG лишь одну полосу. Как оказалось, сейчас, когда изменить уже ничего нельзя, – до обидного мало, ведь для того чтобы хотя бы вкратце рассказать обо всех возможностях, открывающихся перед игроком в VCO, не хватит и трех страниц. Так что дальше телеграфным стилем.

Авторы проекта – китайская студия Snail Game – в отличие от других компаний, разрабатывающих морские игры, решили не ограничиваться Карибским бассейном: вам позволено исследовать, путешествовать и сражаться на всех морях Старого Света (из обеих Америк присутствует только Тортуга), от Японии до Исландии и от Норвегии до мыса Доброй Надежды – огромное поле деятельности. Тем более что одна из основных задач в игре – исследование мира, открытие новых земель, посещение незнакомых портов, поиск невиданных животных и культурных памятников. Именно такими действиями вы можете поднять свою репутацию в мире VCO.

Впрочем, это не единственный путь развития в игре. Вам доступно почти все что угодно. Хотите – станьте зажиточным купцом, перевозя товары из Индии в Европу. Желаете – будьте грозным пиратом и нападайте на мирные торговые караваны. Мечтаете стать великим корабельщиком? Ремесленником? Металлургом? Алхимиком? Рыбаком? Военным? Земледельцем? Пожалуйста! Для вас открыты все пути. Примкните к военному флоту какой-либо нации. Вступите в гильдию. Просто путешествуйте по миру в конце-концов...

В свое время Snail Game лицензировала у «Акеллы» движок STORM 2.0, собственно, он и отвечает за графику в игре. Естественно, сейчас новый engine «Акеллы» демонстрирует значительно более реалистичную картинку. Но и VCO в целом выглядит неплохо, впрочем, проигрывая Pirates of the Burning Sea. Хотя модели кораблей и персонажей хороши, а города, кстати, напоминают свои реальные прототипы XVI века.

Бои возможны как на море, почти в классическом для пиратских игр стиле, так и на суше, где геймплей похож на любую MMORPG. В морских битвах немного непривычно «мышиное» управление вместо *WASD*, но буквально за пару дней вы научитесь. В наземных сражениях несколько мешает полное отсутствие pathfinding. Характеристики персонажа тут не повышаются, развиваются только используемые способности. Ну и конечно, главное – улучшение корабля, установка мощных орудий, брони, носовых фигур, абордажных мостиков и т. д. Кстати, корабли здесь тоже делятся на три класса – боевые, торговые и исследовательские.

VCO – бесплатная MMORPG, за Voyage Game Point можно приобретать дополнительные, более мощные аксессуары, а также вечерние платья, пищу для питомцев и т. д. Курс: 100 VGP – 5,88 USD, 2000 VGP – 99,88 USD. Одним словом, если у вас в душе поет ветер дальних странствий – пробуйте, не пожалеете.

P.S. А в следующем номере еще одна пиратская игра – Tales of Pirates (*top.igg.com*).

Casual Games
Июль 2007

Олег Данилов

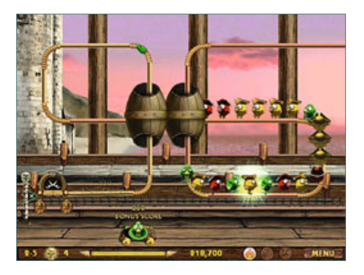
Independent Games Festival закончился, все награды розданы, а лауреаты отмечены. Перерыв. Да и лето на носу. Видимо, именно эти две причины привели к тому, что число оригинальных проектов в конце мая – начале июня катастрофически упало. Впрочем, настоящие мастера своего дела и из старого как мир геймплея конфетку сделают. Шоколадную.

Bird Pirates

★★★★★

Разработчик Dayterium
Объем 20,7 MB
Адрес загрузки absolutist.com/kid_games/bird_pirates/bird_pirates.exe

Как раз к премьере главного пиратского фильма года, третьей части приключений Джека Воробья, ребята из Dayterium решили обновить свою популярную игрушку в стиле Zuma – Bird on a Wire («Птичка на проводе»), о которой мы писали в свое время. Кроме антуража и тематики, авторы Bird Pirates несколько изменили правила – теперь шар-птичка не раздвигает других птичек, а выбивает одну из них. Это, естественно, существенно меняет тактику игры. Кроме того, добавлены бонусные уровни в стиле советских карманных приставок «Электроника». Остальные фишки игры остались прежними. Нас ждут 50 уровней, различные награды и симпатичные персонажи.



Yahtzee

★★★★★

Разработчик Zylom
Объем 16,6 MB
Адрес загрузки www.uk.zylom.com/deluxe/game/570/yahtzee.html

В Советском Союзе этот вариант игры в кости, известный у нас под названием «покер», был не слишком распространен. На Западе он именуется Yahtzee, и права на него принадлежат Hasbro. Задача игрока – выбрасывать определенные комбинации костей, аналогичные покерным, заполняя таблицу. Собственно, Yahtzee и есть покер – пять одинаковых цифр. Авторы добавили варианты Triple Yahtzee – здесь необходимо заполнить не одну, а три колонки и важна стратегия; и Power Yahtzee – с использованием игроками спецспособностей (удача, гарантированные шестерки, дурной глаз и т. д.) и их развитием в процессе карьеры. Возможна игра в режиме hot-seat.



Chalk



Разработчик Joakim Sandberg
Объем 5 MB
Адрес загрузки www.konjak.org/chalk.zip

Об одной из работ этого автора, стильной Tripline, мы уже писали. Новый проект, как видно из названия, посвящен рисованию мелом. Точнее, он объединяет в себе классический горизонтальный скроллер с привычными на Nintendo DS рисовальными играми. Чтобы противостоять противникам, можно либо уворачиваться от них, либо рисовать барьеры от выстрелов, либо стрелять, соединяя мелком снаряды и цели.



Естественно, в наличии и обязательные для скроллеров боссы уровней, каждый из которых имеет свое уязвимое место, неподвижные и подвижные препятствия, их тоже надо убирать, соединяя мелком узловые точки. По геймплею перед нами смесь Elite Beat Agents и Xenon. Очень стильно и необычно.

Mythic Marbles

★★★★★

Разработчик Funlay
Объем 17,4 MB
Адрес загрузки www.playfirst.com/game/mythicmarbles/download/windows

Почему-то больше всего эта казуальная версия классической игры в шары напомнила нам недавнюю Peggle («ДПК», № 6, 2007). Ваша задача – на аренах достаточно сложных конфигураций, со стенами и другими препятствиями, выбить своими шарикам за пределы поля остальные шары. При этом стоит учесть, что отскоки могут нанести вам больше вреда, чем пользы, сбросив ваши шарики. Естественно, в Mythic Marbles имеются разнообразные бонусы и power-up, режим приключения на 100 уровней и другие обязательные для современных казуальных проектов элементы. Радует неплохое графическое и звуковое оформление, а вот управление нам не понравилось.



Escape From Paradise

★★★★★

Разработчик Toybox Games
Объем 6,7 MB
Адрес загрузки www.bigfishgames.com/download-games/1651/escapefromparadise/download.html



Escape From Paradise, по сути, смесь двух игр, которые мы уже рассматривали на страницах «ДПК» – Virtual Villagers и Tropix. От первой взята стратегически-адвентюрная часть, этакая казуальная градостроительная стратегия с элементами The Sims – ставим лачуги, изучаем окрестности, находим части радио, которое позволит нам сбежать с острова, общаемся с себе подобными, собираем ресурсы и т. д. От Tropix проект позаимствовал множество мини-игр, спрятанных на тропическом острове, – победа в них позволит получить разные бонусы для вашего поселения. Вот только сами мини-игры сильно уступают таковым в Tropix, действительно интересных среди них всего несколько.

The Apprentice: Los Angeles

★★★★★

Разработчик Aliasworlds Entertainment
Объем 63 MB
Адрес загрузки www.legacygames.com/softwrapgames/The%20Apprentice%20Los%20Angeles%20Setup.exe



Как видно из названия, перед нами игра по мотивам телешоу Дональда Трампа «Претендент». Естественно, сам миллиардер выдает претенденту-геймеру задания на каждый день. Вторая часть названия указывает на место действия – демонстрировать финансовую смекалку придется на пляжах Санта-Моники и Родео-Драйв в Беверли-Хиллз. По геймплею же перед нами классический time-manager в стиле Diner Dash. Разве что, кроме суши-ресторана, придется управлять и модным бутиком, и пляжным киоском по прокату, и другими интересными учреждениями. В конце дня традиционное подведение итогов.

Nanny Mania

★★★★★

Разработчик Toybox Games
Объем 20,3 MB
Адрес загрузки www.playfirst.com/game/nannymania

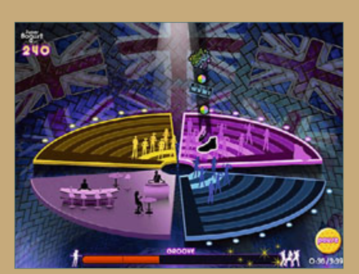


Убирать квартиру, стирать, готовить еду, следить за маленькими детьми, опять убирать, стирать и т. д. и т. п. Американским домохозяйкам, видимо, не хватает подобных развлечений в реальной жизни, поэтому они продолжают заниматься домашними делами и в казуальных играх. Nanny Mania – еще один представитель поджанра time-manager. Собственно, то, чем придется заниматься игроку, мы уже перечислили, к достоинствам проекта стоит отнести неплохую визуальную часть и забавных обитателей дома. По ходу игры в доме появляется все больше мусорящих и требующих присмотра жителей, да и ведут они себя все более нагло, так что за ними нужен глаз да глаз.

Downbeat

★★★★★

Разработчик gameLab
Объем 20,3 MB
Адрес загрузки games.vh1.com/gameinfo.php?gid=108



Material Girl, Our House, Walkin' On Sunshine, She Drives Me Crazy, Straight Up – хиты дискотек 80-х годов, классические композиции. Новая музыкально-ритмическая игра в стиле Elite Beat Agents, созданная по заказу музыкального телеканала VH1, предлагает вспомнить то золотое время. Естественно, в связи с отсутствием на ПК стилуса и чувствительного экрана геймплей здесь попроще, но тоже подчинен ритму музыки, и лишь уловив его, вы добьетесь успеха. Стилизация всех элементов проекта под восьмидесятые выполнена просто великолепно, не только композиции, но и задники, шрифты – все оформление пропитано духом тех лет. Браво!

Mah Jong Quest II

★★★★★

Разработчик gameLab
Объем 79,4 MB
Адрес загрузки www.iwin.com



Несмотря на то что Mah Jong Quest II официально называется сиквелом оригинальной Mah Jong Quest, общего у них мало. Нет, конечно же, собственно камни для маджонга и классические расклады здесь имеются. Но режим истории менее интересен, дополнительных вариантов камней нет, бонусы и медали отсутствуют. Да и графическое и звуковое оформление проекта уступает оригиналу, что удивляет. Включить Mah Jong Quest II в этот обзор нас заставило наличие необычного для подобных игр многопользовательского режима с подсчетом глобального рейтинга. Разбирать пасьянсы наперегонки с живым игроком оказалось весьма интересно. В остальном же перед нами просто еще один маджонг.

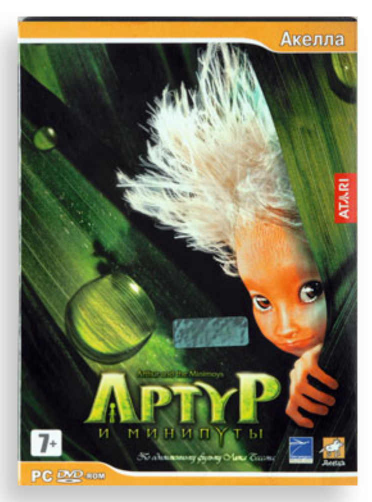
Chocolatier

★★★★★

Разработчик Big Splash Games
Объем 22,3 MB
Адрес загрузки www.playfirst.com/game/chocolatier/download/windows



За одно только то, что в Chocolatier нет ни match-3, ни time-management, ни hide & seek, ни других набивших оскомину элементов геймплея, авторам стоит поставить памятник. Перед нами казуальная стратегия с элементами адвентюры и аркады. Вы должны построить собственную шоколадную империю, запуская новые фабрики, покупая сырье в разных точках мира, общаясь с NPC, разыскивая рецепты сладостей (а их здесь немало), решая побочные квесты и т. д. Само производство шоколадных конфет и плиток – это мини-игра на правильный подбор ингредиентов. «Шоколадница» радует как визуальным, так и музыкальным оформлением.



«Артур и минипуты» Arthur and the Minimoys

Жанр платформенная аркада
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★☆

Как мы уже отмечали в одном из последних номеров журнала, игра, приуроченная к выходу на экраны фильма «Артур и минипуты», который предназначен для семейного просмотра, получилась весьма неплохой. И самый большой ее плюс состоит в визуальном сходстве с кинооригиналом. Отлично выполнены фоны, удачны модели персонажей, да и элементы сюжета хорошо вписались в платформенно-аркадный геймплей. Как и фильм, игра добра и не лишена ненавязчивой дидактики, поскольку адресуется младшему поколению геймеров.

Похоже, что наконец-то «Акелла» стала тщательнее работать над локализациями. Среди немалого количества не слишком качественных продуктов последнего времени «Артур» выделяется более высоким качеством как перевода текстов, так и озвучки персонажей, но все-таки до высшей оценки немного недотягивает.



«Матрица: путь Нео» The Matrix: Path of Neo

Жанр arcade/fighting
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★☆☆☆
Локализация ★★★☆☆

Если вы являетесь фанатом кинотрилогии The Matrix, то все последующие строки лучше пропустить. The Matrix: Path of Neo – очередная игра по кинолицензии, которую без зазрения совести можно назвать третьесортной. Несмотря на то что The Matrix: PoN вышла два года назад, выглядит она намного старше. Виной всему, очевидно, устаревший графический движок, который, кроме слабых текстур, угловатых моделей и малого размера уровней, ни на что не способен. Большую часть игрового времени главный герой – Нео – будет метаться по локациям и драться с противниками, не обремененными искусственным интеллектом, показывая чудеса кун-фу и slo-mo.

От локализации, честно говоря, мы ожидали все же большего. Особенно учитывая тот факт, что в игре много диалогов, а также нарезок видео из оригинальных фильмов. К сожалению, переведены лишь меню, текстовые сообщения и субтитры.



«Мир Аттракционов»
RollerCoaster Tycoon 2: Deluxe Edition

Жанр экономическая стратегия
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★☆

Хотя оригинальная RollerCoaster Tycoon 2 и вышла в далеком уже 2002 году, локализованную версию отечественные пользователи получили только сейчас. По современным меркам как графика, так и звуковой ряд здесь довольно просты, но это не мешает погрузиться в игру надолго и забыть об обыденных делах. Геймеру предлагается на выбор порядка двух десятков сценариев различной сложности, на протяжении которых необходимо обойти конкурентов и сделать парк аттракционов процветающим. А это будет ох как не просто. Ко всему прочему в данную версию включены аддоны Time Twister и Wacky Worlds.

Локализация от «Акеллы» вполне неплоха как для игры такого уровня, которая не изобилует ни сюжетными роликами, ни диалогами. Но, к сожалению, иногда встречаются следы явной небрежности: дословно переведенные названия, а то и куски фраз.



«Нэнси Дрю: Платье для первой леди»
Nancy Drew: Danger by Design

Жанр детективная адвентюра
Издатель «Новый Диск»
Локализатор snowball.ru
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★★

Нэнси Дрю – раз, Нэнси Дрю – два... (продолжение следует). Каждые пару месяцев в нашей рубрике о локализациях появляются мини-рецензии на очередной эпизод детективно-девчачьего сериала об этой наблюдательной и смышленой барышне. Хватит еще надолго, поскольку компания Her Interactive умудрилась выпустить игроизации уже более полутора десятков историй о ней. На этот раз судьба забрасывает Нэнси не в провинциальную глубинку Америки или Англии, где чаще всего разворачиваются сюжеты игр о ней, а во Францию, причем в самую сердцевину парижского мира высокой моды. Заметим, что движок и характер геймплея практически не изменились, но визуально игра стала более привлекательной.

К локализации претензий нет – грамотный перевод, «русифицированные» текстуры и т. п. Единственная «мелочь» – нам не очень по душе исполнительница главной роли.

«Пальба в невесомости» Tuff Enuff



Жанр аркада
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Полет Навигатора»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Tuff Enuff представляет собой примитивную космическую аркаду. С самого начала нас поразило то, что в главном меню не нашлось опции настройки разрешения экрана. Главный герой игры бороздит просторы вселенной и выполняет различные задания, получая за свои труды финансовое вознаграждение. Кровно заработанные спускать некуда, кроме как делая перманентный апгрейд (примитивный до жути, заметим) своей летающей посудины. Миссии очень однообразны: сопроводить транспортные корабли или наказать терроризирующих местное население злодеев. Картинка спецэффектами не блещет, да и особого драйва в космических сражениях замечено не было. Впрочем, учитывая вечный дефицит космических аркад...

В «Пальбе в невесомости» на русский язык переведены лишь текстовые сообщения и меню, озвучка же осталась оригинальной.

«Приказано уничтожить: Война без правил» Tactical Ops: Assault on Terror



Жанр сетевой first person shooter
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Tactical Ops: Assault on Terror – это бесстыдный клон Counter-Strike. Официальный релиз продукта на Западе состоялся еще в 2002 году, но только спустя пять лет он добрался до прилавков отечественных магазинов. Игра работает на движке Unreal Tournament, а это значит, что вас ожидают графические технологии конца прошлого столетия. Впрочем, в этом есть и свой плюс: количество кадров в секунду редко падает ниже двух сотен. Сам геймплей знаком до боли – две команды (спецназ и террористы), деньги, покупка оружия, заложники, бомбы и т. д. Играть с ботами, обладающими ужасным интеллектом, – грустно, а сразиться с живым противником практически нереально. Дело в том, что серверов для Tactical Ops осталось очень мало, и от переизбытка геймеров они, мягко говоря, не страдают.

Локализация от «Акеллы» весьма аскетична. Переведены лишь текстовые сообщения, реплики же во время игры остались на английском.

«Приказано уничтожить: Операция “Красная ртуть”» Shadow Ops: Red Mercury

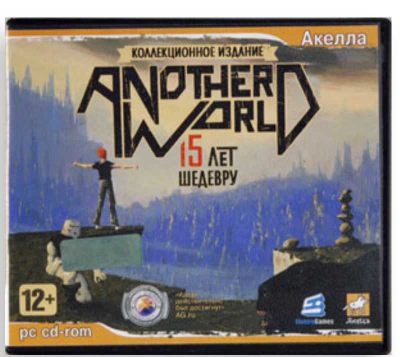


Жанр first person shooter
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Главный герой Shadow Ops: Red Mercury своим внешним видом до боли напоминает Джорджа Клуни. Да и происходящие в игре события чем-то роднят ее с синематографом. Но как бы ни изгалялись разработчики, в лучшем случае их детище можно отнести к категории «B». Даже если в 2004 году графическая часть казалась далеко не совершенной, то говорить о ней что-либо три года спустя уже не имеет смысла. Миссии хоть и динамичные, но совершенно бестолковые. Масла в огонь подливает и искусственный интеллект, который зачастую тупой настолько, что не видит противника в упор.

Локализацию Shadow Ops выдающейся назвать сложно. Несмотря на огромное количество фраз, реплик и диалогов, «Акелла» снабдила каждое высказывание лишь переведенными на русский язык субтитрами. Одним словом, учитывая большое число хороших игр этого года, данный проект лучше пропустить.

«Another World. 15 лет шедевру. Коллекционное издание» Another World. Collector's Edition



Жанр микс
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Со словом «шедевр», написанным на обложке упаковки игры, мы соглашаемся на все сто процентов. Появление в 1991 г. «Иного мира» было сродни взрыву. Поражал он всем – сюжетом, оригинальностью гейм-дизайна, сочетанием разножанровых элементов, глубиной проработки невероятного фантастического мира, как будто пришедшего из сновидений. И хотя продукт издан под маркой компании Delphine Software, сделал его фактически один человек – Эрик Шайи. В 2006 г. в честь юбилея был выполнен ремейк легендарной игры, поддерживающий высокие разрешения (до 2048×1536) и 32-битовую палитру.

Сами понимаете, что в 1991 г. «PC-спикеры» еще не умели разговаривать, поэтому локализация свелась к переводам меню и других текстов. Кроме того, содержащийся на диске фильм о создании игры снабжен русскими субтитрами.

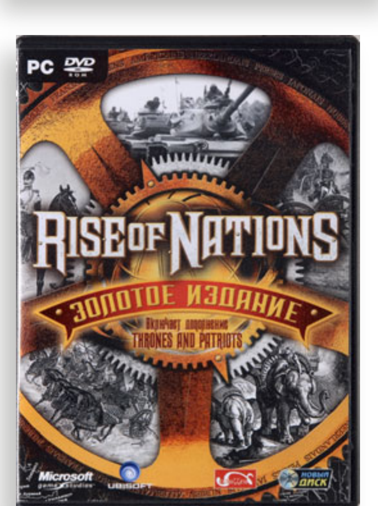


Lula 3D

Жанр эротическая адвентюра
Издатели Nival Interactive/1С Мультимедиа
Локализатор Nival Interactive
Игра ★★☆☆☆
Локализация ★★★★☆

У знаменитой порнозвезды и по совместительству хозяйки крупнейшей видеоимперии крутогрудой Лулы (героини целой серии эротических игр) случилась крупная неприятность. Бесследно исчезли очаровательные тройняшки, которым отводились серьезные роли в новом секс-шедевре ее студии. И Луле, как руководительнице предприятия, пришлось взять на себя роль детектива и прокатиться по Америке из конца в конец. Надо же выяснить, что с ними случилось и кто стоит за всем этим безобразием. Скучный сюжет, отвратительные модели и их анимация, слишком простые головоломки, масса других недостатков – в результате заслуженный «неуд» в нашей рецензии.

Качество локализаций от Nival обычно весьма высокое. В плане перевода и оформления игры компания должный уровень выдержала. Однако слушая, как говорит главная героиня, хотелось вслед за Станиславским воскликнуть: «Не верю!»



«Rise of Nations. Золотое издание»

Rise of Nations. Gold Edition

Жанр стратегия реального времени
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★★

Золотое правило «лучше позже, чем никогда» свято соблюдается российскими издателями. Так что почти через год после выхода локализации второй части игры появился и перевод первой Rise of Nations. Слава богу, сразу в варианте «Gold», включающем в себя дополнение Thrones and Patriots. Оригиналы выпущены соответственно в 2003 и 2004 годах, впрочем, для подобного рода стратегии это не так уж и важно. Хотя графическая часть и кажется несколько устаревшей, зато весьма интересный геймплей от времени не ухудшается. Основное нововведение Thrones and Patriots – кампании-сценарии в различных эпохах, где вы играете роль одной из известных исторических личностей. Мне больше всего понравилась Холодная война, кстати, и в геймплее здесь есть интересные находки.

Локализацию проекта можно смело назвать идеальной. Отличный подбор шрифтов, полностью переведенная и озвученная обучающая кампания. Хороший выбор актеров. Очень неплохо.



Test Drive Unlimited

Жанр автосимулятор
Издатель «Акелла»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Продолжение легендарной серии Test Drive оказалось настолько хорошим, что смогло отвлечь геймеров даже от NFS: Carbon. Новый стандарт автосимуляторов предоставил игрокам огромный гавайский остров Оаху, где каждый получает полную свободу передвижения. Множество лицензированных машин, большое количество магистралей и городских улочек – гремучая смесь GTA и TD выглядела настолько привлекательно, что мы с нетерпением ожидали появления локализированной версии от «Акеллы», хотя и с некоторой опаской. Тем не менее виновником всех недочетов онлайнового режима и багов оказалась не российская компания, а сама Atari, не сумевшая вовремя обеспечить надежную защиту от читеров и стабильную работу серверов. Тщательно переведенная и профессионально озвученная Test Drive Unlimited пока что практически непригодна для игры в Сети из-за множества недочетов и проблем. Остается лишь ждать выхода патча, который исправит ситуацию и заодно обнулит всю онлайн-статистику игроков.



The Elder Scrolls IV: Shivering Isles

Жанр RPG
Издатель 1С Мультимедиа
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★☆

В отличие от «Рыцарей Девяти», Shivering Isles является полноценным дополнением к Oblivion – с новой территорией, монстрами, сюжетной линией и дополнительными квестами, и ее прохождение в зависимости от стиля игры займет от 10 до 30 часов. Королевство дэйдрического принца Шеогората оказалось под стать своему безумному хозяину и абсолютно не похоже на Тамриэль. Основная сюжетная линия поначалу довольно слабая, однако под конец ситуация исправляется, и финал дополнения выглядит очень хорошо.

Как и в предыдущих изданиях игр серии The Elder Scrolls, в «Дрожащих островах» локализированы только субтитры, озвучка оставлена английская. Качество перевода очень хорошее и ничем особым от локализации оригинальной игры и «Рыцарей Девяти» не отличается, однако написание имен собственных традиционно разнится от их произношения на английском (Шиграт вместо Шеогорат, аурил вместо ориэл и т. д.).

Pirates of the Caribbean: At World's End/ «Пираты Карибского моря: На краю света»





Олег Данилов

Рискуя нарваться на шквал критики со стороны читателей, которым «Пираты Карибского моря: На краю света» понравились, я взялся за написание рецензии по третьей (финальной ли?) части саги. Алекс Птица, в целом оценивающий фильм положительно (хотя единственный аргумент, который он привел в пользу картины, – это ее необычное пересечение с положением дел в украинской политике), по непонятным причинам взял самоотвод. Так что отдуваться за всех придется мне.

Как вы уже, наверное, поняли, мне последние «Пираты» не понравились. Несмотря на обилие динамичных сцен, мастерскую работу специалистов по спецэффектам, художников по костюмам, постановщиков батальных сцен, несмотря на великолепный подбор актеров и участие маститого режиссера, что-то с завершающей частью трилогии не так.

Я, конечно, понимаю, авторам надо было свести воедино все сюжетные линии, берущие начало в предыдущих сериях, но получившаяся в итоге сборная солянка почти не годится в употребление. И дело даже не в эклектичности сюжета, отсутствии элементарной логики и хотя бы минимального уважения к историческим реалиям – мы прощали и не такое первым двум фильмам Гора Вербински. Дело, наверное, в том, что авторы перестали вовлекать зрителей в происходящее на экране. Первая часть – «Проклятие Черной жемчужины», построена по всем канонам приключенческого action – добротного, динамичного, захватывающего. Вторая – «Сундук мертвеца» была больше стебом, набором качественных гэгов, чем самостоятельной картиной. А вот что представляет собой третья – лично мне непонятно.

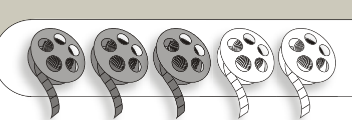
«На краю света» очень длинный фильм. В кинотеатрах он демонстрируется с десятиминутным антрактом, и я считаю, что многие эпизоды здесь явно затянуты и надуманы – уберите их, и сюжет от этого нисколько не пострадает. Введение некоторых персонажей – тех же пиратских баронов – выглядит необоснованным. Многие образы, например Калипсо, абсолютно не раскрыты. Да и главные герои, похоже, подустали. Шутки Джека Воробья уже не кажутся такими смешными, а второстепенные юмористические персонажи (в финале их всех собрали вместе) выглядят просто жалко.

Свою лепту в негативное восприятие фильма внес и украинский перевод (впрочем, по свидетельствам очевидцев, русская версия не лучше). Дело в том, что в оригинале пираты, как и положено, говорят на морском сленге, причем временами староанглийском – естественно, в переводе он полностью пропал, из-за чего часть шуток потеряла свою прелесть. Да и добавленные Алексой Негребецким фирменные приколы выглядят здесь несколько странно.

Критиковать игру актеров почти не за что. Они сделали все что смогли, причем особенно старалась Кайра Найтли, роль которой оказалась наиболее драматичной. Хороши и капитан Барбосса, в исполнении Джеффри Раша, и Дэви Джонс – Билл Найи (правда, в последнем случае основная часть комплиментов уходит к аниматорам и гримерам). А вот Орландо Блум совсем не впечатлил, похоже, он, как и Джонни Депп, слишком устал от «Пиратов».

Пересмотрев перед премьерой первую часть саги, я лишний раз убедился в том, что «Проклятие Черной жемчужины» на голову выше финального фильма трилогии. Увы.

P.S. Бросать в автора гнилыми помидорами и тухлыми яйцами можно на сайте «ДПК» – *dpk.com.ua*.



Компания Disney Pictures
Web-сайт disney.go.com/disneypictures/pirates/atworldsend/
Режиссер Гор Вербински
В ролях Джонни Депп (Джек Воробей), Орландо Блум (Уилл Тернер), Кира Найтли (Элизабет Свонн), Джеффри Раш (капитан Барбосса), Джонатан Прайс (губернатор Свонн), Билл Найи (Дэви Джонс), Чоу Юнь-Фат (капитан Шао Фенг), Том Холландер (лорд Беккет), Стеллан Скарсгорд (Билл Тернет), Джек Дэвенпорт (Норингтон), Наоми Харрис (Тиа Дальма) и др.



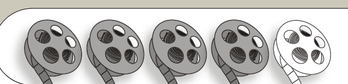
Ocean's 13/ «13 друзей Оушена»

Александр Птица

На форуме нашего сайта dpk.com.ua давеча посетовали, что в прошлом номере журнала я «разнес» три фильма с весьма известными актерами. Думаю, большинству понятно, что наличие в картине звезд никоим образом не может быть гарантией ее (картины) качества. Сегодняшний объект исследования по плотности знаменитостей в списке исполнителей, можно сказать, зашкаливает, а еще интересен тем, что является триквелом ремейка древнего хита с участием Фрэнка Синатры (в роли Дэнни Оушена) и Дина Мартина.

Дружная команда жуликов под руководством героя Джорджа Клуни порадовала первый раз, немного разочаровала во второй, а теперь опять вернула мое расположение. Чем, на наш взгляд, привлекает оушеновская чертова дюжина? Прежде всего получаешь огромное удовольствие, наблюдая, с какой нескрываемой радостью компания звезд откровенно валяет дурака и создает атмосферу настоящего капустника с россыпями тонких и «толстых» шуток и приколов, благо сюжет это позволяет. А его можно передать буквально несколькими словами. Команда поставила себе задачу «наказать» негодяя Уилли Бэнка, подло «кинувшего» их друга Рубена, у которого в результате случился сердечный приступ. Естественно, процесс «опускания ниже плинтуса» шикарного отеля, находящегося в собственности Бэнка, и грабежа его же казино показан с блеском. О подробностях упоминать не будем, чтобы не лишать вас удовольствия. Отметим только замечательную операторскую работу и музыку, отлично ложащуюся на картинку.

Лично меня еще порадовало отсутствие в картине Джулии Робертс («это не ее игра»), а вот 53-летняя Эллен Баркин «зажгла не по-детски», особенно в «эротической» сцене с «носатым» Мэттом Дэймоном. На внешности обаяшек и красавчиков Джорджа Клуни и Брэда Питта неумолимое время уже оставило свои отметины, но это нисколько не помешало им сохранить молодость души и стебаться по полной программе.



Компании Warner Bros/Village Roadshow Pictures
Web-сайт oceans13.ru
Режиссер Стивен Содерберг
В ролях Джордж Клуни (Дэнни Оушен), Брэд Питт (Расти Райан), Аль Пачино (Уилли Бэнк), Мэтт Дэймон (Лайнус Колдуэлл), Эллиот Гулд (Рубен Тишкофф), Эдди Джемисон (Ливингстон Делл), Дон Чидл (Башер Тарр), Кейси Эффлек (Вирджил Маллой), Скотт Каан (Тарк Малой), Шаобо Джин (Йен), Энди Гарсиа (Терри Бенедикт), Эллен Баркин (Эбигайль Спондер), Венсан Кассель (Франсуа Тулур), Опра Уинфри (Опра Уинфри) и др.

Fantastic 4: Rise of the Silver Surfer/ «Фантастическая четверка: Вторжение Серебряного Серфера»



Александр Птица

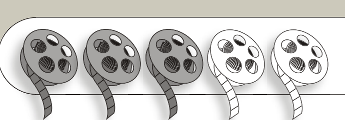
Создается впечатление, что бурный поток кинокомиксов не закончится никогда. Каждые два-три месяца, а летом практически без перерыва мы «обозреваем» очередное киновоплощение очередной графической новеллы. Но это так, отвлеченные размышления перед тем, как перейти к сути вопроса.

Первый фильм о четверке супергероев, получивших свои сверхъестественные способности в результате воздействия космической радиации, был эдаким незатейливым «развлекаловом» для подростков среднего школьного возраста и в целом смотрелся неплохо. Продолжение состряпано практически по тем же канонам, что и исходник, – по щепотке пафоса, слезливой мелодраматичности, легких шуточек-прибауточек и, естественно, как того требует рецептура жанра, много-много спецэффектов. Хотя надо сказать, уровень исполнения последних и их wow-фактор здесь выше, чем в прошлый раз. Особенно сильное впечатление производит сам Серебряный Серфер, будто бы сросшийся со своей доской.



Сюжет типичный донельзя. Нашей Земле в очередной раз грозит погибель, но благодаря решительным действиям суперчетверки настоящую причину всех бед, которой оказался отнюдь не Серебряный Серфер (а он, в сущности, является трагическим персонажем), удается нейтрализовать. Кстати, в фильме неожиданно появляется главный злодей из первой части, работающий, естественно, не на «нашей стороне» и на сей раз.

Из актеров (а кастинг остался практически тот же самый) по-прежнему выделяются Крис Ивэнс и Майкл Чиклис, на «плечах» которых в основном лежат комические эпизоды. Иоан Граффадд по-прежнему же скучен и невыразителен, ну а Джессике Альбе можно позволить ничего не делать на экране – одно ее присутствие будет радовать глаз любого пришедшего на сеанс мужчины.



Компании XXth Century Fox/Marvel Enterprises
Web-сайт www.fantasticfourmovie.com/ru
Режиссер Тим Стори
В ролях Иоан Граффадд (Рид Ричардз), Джессика Альба (Сью Сторм), Крис Ивэнс (Джонни Сторм), Майкл Чиклис (Бен Гримм), Джулиан Макмэхон (Виктор ван Дум), Лоуренс Фишберн (голос Серебряного Серфера) и др.